

**UNIVERSIDAD DE BOYACÁ: CELEBRANDO
46 AÑOS DE EXCELENCIA ACADÉMICA**



**“La educación es lo que sobrevive
cuando lo aprendido ha sido olvidado”,
B. F. Skinner.**



Campus Universitario – Imagen de archivo

La Universidad de Boyacá conmemora su cuadragésimo sexto aniversario, reafirmando su compromiso con la educación superior de calidad y el desarrollo de la región. Desde su fundación en 1979, esta institución ha sido un pilar fundamental en la formación de profesionales competentes y éticos, contribuyendo al progreso social, cultural y económico del departamento de Boyacá y del país.

Un Legado de Formación y Liderazgo

A lo largo de 46 años, la Universidad de Boyacá se ha consolidado como un referente de liderazgo académico e innovación. Con una oferta de programas de pregrado y posgrado diversificada y pertinente, ha logrado adaptarse a las exigencias del entorno global, manteniendo siempre su enfoque en la excelencia académica y la investigación. Sus egresados, reconocidos por su desempeño en distintos campos, son el reflejo de una educación que no solo transmite conocimientos, sino que también inculca valores de responsabilidad social y pensamiento crítico.

Innovación y Proyección Futura

El aniversario 46 es una oportunidad para mirar hacia el futuro con optimismo y determinación. La Universidad de Boyacá continúa fortaleciendo sus lazos con el sector productivo y la comunidad, promoviendo proyectos de investigación que buscan soluciones a los desafíos contemporáneos. La institución se proyecta como un actor clave en la transformación digital y la sostenibilidad, pilares de su visión de futuro.

En este aniversario, extendemos una felicitación a la comunidad académica: directivos, docentes, estudiantes, personal administrativo y egresados, quienes, con su dedicación y esfuerzo, hacen posible el éxito de esta institución. Que este aniversario sea un motivo de orgullo y un recordatorio del impacto positivo que la Universidad de Boyacá ha tenido y seguirá teniendo en la sociedad.

Nuestra Misión
Inspirados en el poder del saber, formamos hombres y mujeres líderes, críticos y comprometidos socialmente.

CON ÉXITO SE REALIZA LA PRIMERA VERSIÓN DEL CONCURSO “FRANCISCO CRISTANCHO CAMARGO TALENTO MUSICAL UNIBOYACÁ” VERSIÓN 2025

Por iniciativa de la Rectora de la Universidad de Boyacá, Dra. Rosita Cuervo Payeras, se realiza la primera versión del concurso “Francisco Cristancho Camargo talento musical Uniboyacá” 2025, dirigido a directivos, administrativos, docentes, estudiantes y egresados de la universidad. El concurso busca potenciar la cultura musical, la sensibilidad y la expresión artística de la comunidad universitaria, promueve la proyección de nuevos talentos musicales a través de la interpretación y la creatividad de compositores de obras, igualmente, fomenta el desarrollo humano, cultural, artístico y la calidad de vida de los miembros de la comunidad universitaria. Este espacio se propone como un reconocimiento al talento musical, fortaleciendo la creatividad y el intercambio de saberes en torno a las artes.

Las categorías establecidas para el concurso son: obras inéditas, música clásica, músicas colombianas, andina latinoamericana y contemporánea. La participación en el concurso se realiza bajo las siguientes modalidades: solista vocal con acompañamiento instrumental, ensamble coral, ensamble vocal e instrumental y ensamble instrumental.

Para la versión 2025 nos acompañaron tres jurados de amplia trayectoria musical; Maestro Pablo Emilio Sanabria Salamanca; Músico y Compositor, Jairo Enrique Bonilla Mayorga y con la intérprete de música clásica, Andrea Tarazona Malagón. Se postularon al concurso cinco (5) participantes en categoría de obras inéditas, tres (3) en música clásica, seis (6) en música colombiana, tres (3) en andina latinoamericana y ocho (8) en contemporánea. La primera ronda de preselección se llevó a cabo el 28 de agosto y la segunda el 11 de septiembre, la gran final se llevó a cabo el 30 de septiembre en el Aula Magna de la Universidad de Boyacá, en donde fueron seleccionados

los tres mejores talentos en cada categoría, quienes obtuvieron un diploma de reconocimiento y premios en efectivo, así:

Categoría Obras Inéditas:

Primer lugar: Rafael Leonardo Cañas Jaimes, egresado de Instrumentación Quirúrgica.

Segundo Lugar: Agrupación Vallenata, conformada por los estudiantes: Eilen Nineth Vargas Osorio, Isidro Ojeda Palomino, Hermes Stiven Sánchez, del programa de medicina, José Fabio Forero Valderrama, estudiante de ingeniería de sistemas y el profesor Daniel Acevedo Monroy.

Tercer lugar: Wilmar Gabriel Pérez Mahecha, docente del departamento de idiomas.

Categoría Música Clásica:

Primer lugar: Fabio Andrés Álvarez Gutiérrez, estudiante de arquitectura, sede Sogamoso.

Segundo lugar: Daniel Felipe Sainea Corredor, estudiante de ingeniería en multimedia.

Tercer lugar: Ana Sofía Castro Silva, estudiante de medicina.

Categoría Música Colombiana:

Primer lugar: Silvia Daniela Medina Sánchez, estudiante de medicina.



Finalistas del Concurso de Música Francisco Cristancho Camargo Talento Uniboyacá 2025.

Segundo Lugar: Sulma Liliana Moreno Gómez, egresada de Terapia Física.

Tercer lugar: Grupo Traste y Bordón, integrado por: Zhary Nicole Silva Díaz, Ángel David Calderón Dávila, estudiantes de Derecho y Ciencias Políticas; Yisell Stefani Amado Delgadillo, Carlos Alberto Araque Ferreira, Jaime Alberto Páez Roza, Hermes Steven Sánchez Bueno, estudiantes de Medicina; Omar Daniel Moreno Quintero, estudiante de Ingeniería Mecatrónica y Valentina Martínez Caro, estudiante de Ingeniería de Sistemas.

Categoría Música Andina Latinoamericana:

Primer lugar: Grupo Latinoamérica de la Universidad de Boyacá, integrado por: Érika Paola Rodríguez Lozano, directora de posgrados FCIN; Imelda Botero Fagua, directora de la División de Responsabilidad Social Universitaria; Héctor Harvey Carrillo Cáceres, profesional de la Vicerrectoría de Proyección Institucional; Atilio Junior Ferrebuz Cardozo, docente de la FCSA; José Castellanos Roza, docente de la FCIN; Fernando Fonseca Soto, profesional de la DIRI y Jackson Rafael Navarro, coordinador de cultura de Bienestar Universitario.

Segundo lugar: Julián Ricardo Cifuentes Rojas, profesional de la Vicerrectoría de Proyección Institucional.

Tercer lugar: Grupo Legítimo, conformado por: Lyda Mariana Hernández Rodríguez, estudiante de Comunicación Social; Juan Pablo Ángel Rincón, Jorge Humberto Ángel Rincón, estudiantes de Ingeniería Mecatrónica; Farid Camilo Preciado Aguilar, estudiante de Ingeniería Industrial y el profesor Daniel Antonio Acevedo Monroy.

Categoría Música Contemporánea:

Primer lugar: Grupo Signos, conformado por: Juan Pablo Medina Villamil, profesional de la Oficina de Comunicaciones y Mercadeo de la UdeB; Julián David González Alba, egresado de Diseño Gráfico y Luis Javier Niño Mesa, docente del programa de Arquitectura.

Segundo lugar: Fabiana Márquez Cepeda, estudiante de Medicina.

Tercer lugar: Laura Estefany Niño Coronado, egresada de Contaduría Pública.



OTROSÍ EN ACUERDO ESTRATÉGICO ENTRE LA UNIVERSIDAD DE BOYACÁ Y EL ICETEX

La rectora de la Universidad de Boyacá, doctora Rosita Cuervo Payeras, firmó en el primer semestre de 2025, otrosí de modificación y prórroga al Acuerdo Estratégico Nro. 2024-0688 celebrado entre el Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos "Mariano Ospina Pérez" – Icetex, con el fin de generar un beneficio económico para la financiación de la educación superior, denominado "Aporte en Tasa IES", dirigido a estudiantes de pregrado y posgrado en Colombia, con créditos reembolsables otorgados por el Icetex.

La firma del otrosí, se realiza pensando en que la educación es motor de crecimiento y desarrollo de un país, por lo que resulta esencial facilitar, bajo condiciones crecientes de equidad, el acceso y permanencia de sus jóvenes en el sistema de Educación Superior. Ello permitirá construir una sociedad más incluyente, capaz de aumentar permanentemente sus niveles de desarrollo y bienestar. Este camino, que implica grandes esfuerzos en materia de políticas públicas y de trabajo mancomunado con las instituciones de educación superior, como la Universidad de Boyacá, está orientado a mejorar simultáneamente los niveles de cobertura y calidad y en mitigar los efectos de la inflación en el costo de la educación superior y su impacto en las tasas de deserción estudiantil.

Desde la rectoría de la Universidad de Boyacá, se lideran proyectos, procesos, y acuerdos que benefician, no solo a la comunidad estudiantil de esta Institución, sino a los jóvenes que desean continuar su formación profesional y posgradual, para hacer de este País, un lugar de crecimiento, educación y oportunidades.



XVI ENCUENTRO DE INQUIETUDES JUVENILES: IDENTIDAD CULTURAL Y CIBERCULTURA: “ENTRE LO DIGITAL Y LO CREATIVO”



Participantes del XVI Encuentro de Inquietudes Juveniles

El pasado 17 de septiembre se llevó a cabo el XVI Encuentro de Inquietudes Juveniles: Identidad Cultural y Cibercultura: “Entre lo Digital y lo Creativo”, organizado por el Departamento de Ética y Humanidades de la Facultad de Ciencias Humanas y Educativas de la Universidad de Boyacá.

El Encuentro de Inquietudes Juveniles constituyó un espacio académico, cultural y formativo dirigido a los estudiantes que cursan las asignaturas transversales del Departamento de Ética y Humanidades. Surge como respuesta a las inquietudes manifestadas por los jóvenes en el transcurso de sus clases y en su desarrollo dentro del contexto universitario, social y cultural actual.

En su XVI versión, el encuentro promovió la reflexión en torno a dos temáticas contemporáneas y profundamente interrelacionadas: la identidad cultural y la cibercultura. En un mundo cada vez más mediado por lo digital, resultó fundamental comprender cómo las dinámicas tecnológicas afectan la construcción de la identidad, la manera en que nos relacionamos, expresamos y convivimos en sociedad.

La jornada académica se enriqueció con la participación de estudiantes de intercambio. Se abordaron temas clave como la relación entre la Cibercultura e identidad cultural en la era digital, y la reflexión sobre habitar identidades desde el cine, la gestión y la política. De manera paralela, en el Hall de la Alegría se presentó una exposición fotográfica que destacó la identidad cultural propia de los distintos territorios representados por los participantes. Las imágenes, cargadas de simbolismo y sentido de pertenencia, permitieron reconocer la riqueza de las raíces culturales y la forma en que estas dialogan con los escenarios digitales contemporáneos.

Cabe resaltar que el evento contó con la asistencia de más de 800 estudiantes de toda la universidad, quienes participaron de manera

activa en las actividades propuestas. Asimismo, se presentaron muestras culturales y artísticas que acercaron a los estudiantes a diversas expresiones de la cultura, favoreciendo el reconocimiento de la diversidad y la creatividad.

De esta manera, el Encuentro de Inquietudes Juveniles consolidó un espacio de reflexión crítica, formación integral e interacción cultural, reafirmando su importancia dentro de la vida académica de la Universidad de Boyacá.



Estudiante de intercambio, Aylin Noemí Luque, participante del encuentro.



PROMOCIÓN DE LA SALUD MENTAL COMO RECURSO INDIVIDUAL Y COLECTIVO

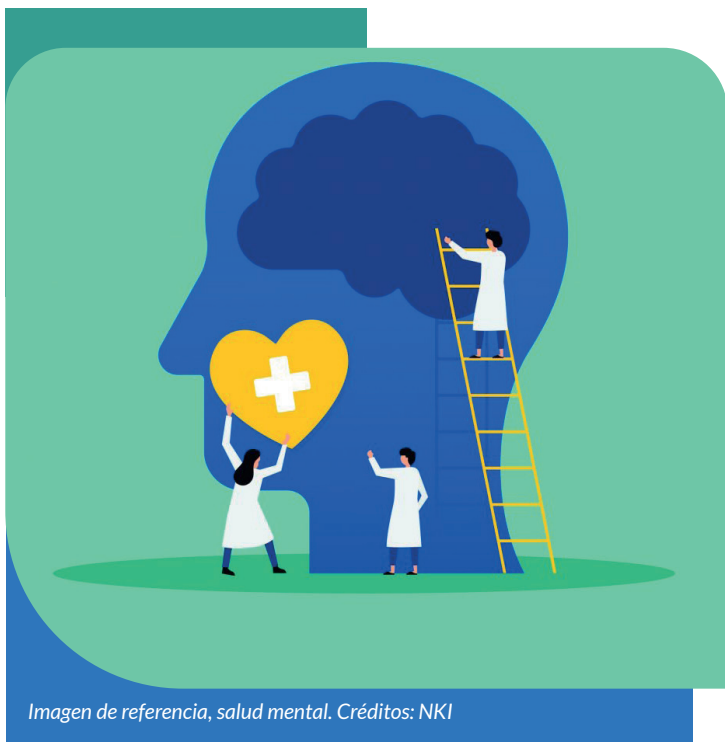


Imagen de referencia, salud mental. Créditos: NKI

Por: Dra. Claudia Inés Bohórquez Olaya

La salud mental es un constructo complejo, multidimensional y dinámico que va más allá de la mera ausencia de trastornos. Abarca el bienestar psicológico, social y emocional, e implica la capacidad de una persona para afrontar el estrés cotidiano, desarrollar sus habilidades, trabajar de manera productiva y significativa, y contribuir a su comunidad. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización Panamericana de la Salud (OPS), la salud mental es “un estado de bienestar en el que el individuo realiza sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, trabajar productivamente y contribuir a su comunidad”. Esta definición resalta que la salud mental no se limita a la ausencia de enfermedad, sino que requiere la presencia de factores protectores como el apoyo social, las competencias emocionales y condiciones ambientales favorables.

Promover la salud mental demanda acciones que trasciendan el ámbito clínico e impacten la vida cotidiana de las personas y las comunidades. No se trata solo de atender síntomas o prevenir trastornos, sino de generar entornos que fortalezcan el bienestar psicológico, emocional y social, así como la resiliencia frente a contextos adversos.

Un primer nivel de acción se centra en los factores individuales, como la educación emocional, los estilos de vida saludables y la formación en habilidades psicosociales que permitan manejar el estrés, establecer relaciones empáticas y prevenir conductas de riesgo. De igual forma, resulta esencial impulsar estrategias colectivas que reconozcan la influencia de los determinantes sociales en la salud mental. La creación de redes de apoyo entre pares, la promoción de espacios culturales,

artísticos y deportivos, y las intervenciones comunitarias orientadas a la cohesión social no solo contribuyen a mitigar factores de riesgo, sino que también fortalecen el sentido de pertenencia y el apoyo mutuo.

El cuidado individual, por su parte, comprende un conjunto integral de acciones, hábitos y actitudes orientadas a la preservación y fortalecimiento del bienestar físico, psicológico, emocional y social. Este tipo de cuidado implica el reconocimiento consciente de las propias necesidades, límites y potencialidades, así como la capacidad de tomar decisiones saludables que promuevan una vida equilibrada y significativa. En este sentido, el autoconocimiento constituye la base del cuidado individual, pues permite identificar emociones, pensamientos, motivaciones y comportamientos, facilitando una comprensión profunda de la propia identidad y del modo en que se interactúa con el entorno. A partir de ello, la autorregulación se convierte en una competencia esencial, al posibilitar la gestión adecuada de las emociones y reacciones ante situaciones cotidianas o de alta demanda, favoreciendo la estabilidad emocional y la toma de decisiones asertivas.

Asimismo, las prácticas de autocuidado incluyen rutinas y hábitos que contribuyen a mantener la salud integral, tales como el descanso reparador, una alimentación balanceada, la actividad física regular y la prevención del consumo problemático de sustancias psicoactivas, alcohol o tecnologías digitales. Estas prácticas no solo previenen el deterioro físico y mental, sino que también potencian la energía vital y la sensación de bienestar general.

El manejo del estrés y el desarrollo de la resiliencia constituyen componentes centrales del cuidado individual. Estrategias como la planificación del tiempo, la atención plena o mindfulness, la búsqueda de apoyo emocional o profesional, y la capacidad de adaptación ante los cambios o crisis, fortalecen la estabilidad psicológica y la capacidad de afrontar de manera constructiva los desafíos personales y sociales.

Finalmente, es importante comprender que el cuidado individual no debe concebirse como un proceso aislado, sino como una práctica continua y dinámica que se nutre de la interacción con los demás, del contexto cultural y de los valores personales. En este marco, el fortalecimiento de los vínculos interpersonales adquiere un papel esencial, pues posibilita el desarrollo de relaciones sanas y de apoyo mutuo, fomenta la comunicación asertiva y promueve la disposición para solicitar ayuda cuando sea necesario. Asimismo, la construcción de un proyecto de vida y la búsqueda de sentido vital orientan las metas, los valores y las acciones cotidianas, favoreciendo la motivación, la autorrealización y la satisfacción personal.

En conjunto, estas estrategias consolidan una propuesta integral que articula el cuidado individual con la acción comunitaria, favoreciendo la creación de entornos saludables y resilientes. De este modo, la salud mental se entiende no solo como un recurso individual, sino también como un bien colectivo, esencial para la convivencia y el desarrollo social.



INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO: LA XXXII FERIA EMPRESARIAL DE LA UNIVERSIDAD DE BOYACÁ



De izq. a der.: Dr. Carlos Fernando Peña Alarcón, Vicerrector Administrativo y Financiero, Dra. Rosita Cuervo Payeras, rectora Universidad de Boyacá, Dr. Ósmar Correal Cabral, presidente de esta Casa de Estudios.

En el marco de su 46° aniversario, la Universidad de Boyacá se preparó para celebrar una de sus citas más importantes con el mundo empresarial y la innovación: la XXXII FERIA EMPRESARIAL. Este evento, consolidado como un referente regional, se llevó a cabo del 18 al 20 de septiembre en el Coliseo de la UdeB y fue el escenario donde la creatividad y el espíritu emprendedor de nuestra comunidad estudiantil brillaron con luz propia.

Durante las jornadas, el campus universitario se transformó en un dinámico espacio de exhibición, networking y aprendizaje. Los protagonistas fueron estudiantes, egresados, emprendedores y empresarios del orden regional y nacional, quienes presentaron proyectos innovadores y modelos de negocio gestados a lo largo de su formación académica y de su experiencia y que apoyan el desarrollo empresarial. La feria es una oportunidad única para conocer de primera mano cómo las ideas se convierten en empresas, cómo la academia se conecta con el mercado y cómo los jóvenes líderes de hoy están construyendo el futuro.

La XXXII FERIA EMPRESARIAL no es solo un evento; es una plataforma de lanzamiento para nuevas iniciativas, un puente entre la teoría y la práctica, y una celebración del talento y la visión de nuestra comunidad. Además de la exhibición de proyectos, la jornada contó con actividades especiales, charlas con expertos y espacios de interacción que enriquecieron la experiencia de todos los asistentes.

En esta versión de la FERIA EMPRESARIAL, participaron 102 empresarios de los sectores de tecnología, turismo, educación, artesanías, moda y belleza, entretenimiento, comercio, automotriz, servicios y alimentos.

Se establecieron alianzas, feedback con clientes y generación de estrategias empresariales que propendieron por el desarrollo empresarial regional.

Además, la Doctora Rosita Cuervo Payeras, rectora de esta Casa de Estudios, apoyó a los estudiantes y empresarios de los stands de artesanías con la entrega de tres premios para los expositores de este sector, los cuales fueron entregados a:

Primer puesto: Motor Haus, quienes recibieron un premio en efectivo de \$2'000.000 COP.

Segundo puesto: Vida en Hilos, obtuvieron como premio, la realización de un video, el cual será producido por la Oficina de Comunicaciones y Mercadeo de la UdeB.

Tercer puesto: Divertoys, reciben como premio, un curso de 25 horas, orientado por el Centro de Asesoría Empresarial.

Los expositores agradecieron a la señora rectora por el apoyo. De igual manera, el Comité de la FERIA EMPRESARIAL, otorgó reconocimiento a los stands que se destacaron en las siguientes categorías:

Mejor servicio al cliente: Hotel Plaza Real de Oiba.

Producto más Innovador: Yasarostudio.

Mejor Decoración y Exhibición de Productos: Cositas pa' Sumerced.

Mejor Estrategia de Ventas: Calk Me.



GANADORES DE LA SEGUNDA EDICIÓN DEL CONCURSO DE PINTURA “LOS JÓVENES PINTAN SU MUNDO”

El pasado jueves dos (2) de octubre, en el Aula Magna de esta Casa de Estudios, se llevó a cabo la premiación de la segunda edición del Concurso de Pintura “Los Jóvenes Pintan su Mundo”, una iniciativa, de la doctora Rosita Cuervo Payeras, rectora de la Universidad de Boyacá, a través, del Museo de Arte y Cultura - MACUB, creada para aportar a la transformación cultural de la sociedad, ayudando a fomentar el arte y la cultura.



Ganadores de la segunda versión del Concurso de Pintura “Los jóvenes pintan su mundo” 2025.

Fueron 700 obras las que participaron en esta versión del concurso, creadas por jóvenes entre los 15 y 17 años, provenientes de 13 departamentos, 20 ciudades y 70 colegios, quienes respondieron a la invitación y compartieron con su comunidad educativa, el llamado a mostrar su arte y talento. La técnica para el concurso fue libre (óleo, acrílico, acuarela, grafito, lápices de color, etc.) y el tema de las obras con el lema: PROTEJO MI PLANETA

Las obras que concursaron, fueron evaluadas por un jurado conformado por tres artistas de renombre, los maestros: Jairo Bonilla, Luis Alfonso Noriega e Ismael Manco. Los criterios que se tuvieron en cuenta fueron:

- Manejo de la técnica.
- Originalidad.
- Creatividad.
- Capacidad para comunicar la idea.

Los ganadores y sus colegios, recibieron premios en efectivo así:

Tercer Puesto: \$1'400.000
 Segundo Puesto: \$1'700.000
 Primer Puesto: \$2'000.000

TERCER PUESTO: Laura Sofía Bilvao Sánchez, de 15 años, estudiante del Liceo León de Greiff de la ciudad de Tunja, con su obra: “Mi yo interior”.

TERCER PUESTO: Juan Manuel Infante Velazco, de 16 años, estudiante del Colegio María Inmaculada de Ibagué, Tolima, con la obra “Donde jugaba la Esperanza”.

SEGUNDO PUESTO: Kreidy Yuliana Mancipe, de 15 años, estudiante de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria, Ráquira, Boyacá, con su obra: “Admirable labor de nuestra mujer en el campo”.

SEGUNDO PUESTO: Brayan Camilo Guerrero David, de 17 años, estudiante de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Ocejo, de Paso, Nariño, con su obra: “Cinta Roja”.

PRIMER PUESTO: Diane Estefany Barón Molina, de 15 años, estudiante del Liceo León de Greiff de Tunja, con su obra: “Mi tierra Boyacá”.

PRIMER PUESTO: Esmeralda Ouverney Zárate, de 16 años, estudiante de la Institución Educativa San Vicente Hogar, de Pereira, Risaralda, con su obra “Miedo a ser perfecto”.



LA COMUNIDAD ACADÉMICA DEL DEPARTAMENTO SE VINCULA A LA SEMANA DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2025

La Universidad de Boyacá organizó la Semana de Investigación e Innovación del 1 al 5 de septiembre de 2025, la cual contó con una nutrida participación de estudiantes de pregrado, postgrado y de colegios, así como de docentes y egresados de esta Casa de Estudios.

Durante el evento se desarrollaron jornadas de formación en diversas áreas de conocimiento en las sedes de Tunja y Sogamoso, a través, de ocho (8) conferencias y siete (7) talleres.

Con el propósito de divulgar el conocimiento obtenido por estudiantes, se socializaron 94 proyectos de investigación de semilleros y trabajos de grado de pregrado y de maestría.

Además, la Universidad con el compromiso de fomentar el desarrollo de la competencia investigativa en estudiantes de colegio, realizó 19 campamentos escolares investigativos, en donde se compartieron experiencias de los Grupos de Investigación, los cuales contaron con la participación de 319 estudiantes de colegios, entre ellos, de la ciudad de Tunja, los colegios: Andino, Oxford, Gimnasio Campestre del Norte y San Viator, de Sogamoso: la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán, Colegio Nueva Granada, Colegio San Mateo e Institución Educativa Técnica de Nobsa.

Adicionalmente, se realizó la presentación de 11 libros y tres (3) revistas, resultado de procesos investigativos, publicados por Ediciones Universidad de Boyacá, productos editoriales que constituyen un valioso aporte a la consolidación del conocimiento científico y al posicionamiento de la Universidad como referente regional y nacional en materia de investigación e innovación.



Estudiantes de colegio, participando de los campamentos investigativos.



Acreditación Nacional en Alta Calidad - C.N.A.
Reacreditación Internacional Plena - RIEV



Ser UdeB

¡Estudia con Nosotros!

Ingeniería Civil
Reg. SNIES 108951 **Tunja**

Ingeniería en Multimedia
Reg. SNIES 108452 **Tunja**

Ingeniería Ambiental * ✓
Reg. SNIES 53841 **Tunja - Sogamoso**

Ingeniería Industrial ✓
Reg. SNIES 20699 **Sogamoso**
Reg. SNIES 110986 **Virtual**

Ingeniería Mecatrónica
Reg. SNIES 54539 **Tunja**

Ingeniería de Sistemas
Reg. SNIES 20710 **Tunja**

Arquitectura * ✓
Reg. SNIES 20700 **Tunja - Sogamoso**

Diseño Gráfico * ✓
Reg. SNIES 20713 **Tunja**

Administración de Empresas
Reg. SNIES 20708 **Sogamoso**
Reg. SNIES 109370 **Virtual**

Administración de Negocios Internacionales ✓
Reg. SNIES 111530 **Tunja**

Contaduría Pública
Reg. SNIES 110828 **Virtual**

Medicina * ✓
Reg. SNIES 20697 **Tunja**

Bacteriología y Laboratorio Clínico *
Reg. SNIES 20734 **Tunja**

Enfermería
Reg. SNIES 101677 **Tunja**

Fisioterapia * ✓
Reg. SNIES 20712 **Tunja**

Terapia Respiratoria * ✓
Reg. SNIES 20705 **Tunja**

Comunicación Social * ✓
Reg. SNIES 20716 **Tunja**

Derecho y Ciencias Políticas * ✓
Reg. SNIES 20706 **Tunja - Sogamoso**

Psicología * ✓
Reg. SNIES 52316 **Tunja - Sogamoso**

Licenciatura en Educación Infantil
Reg. SNIES 117158 **Tunja**
Reg. SNIES 117159 **Virtual**

* Acreditación de Alta Calidad - CNA
✓ Acreditación Internacional - RIEV



Inscríbete

¡Hablemos! ☎ 3174003603

BOLETÍN INFORMATIVO

Dra. Rosita Cuervo Payeras
Directora

C.S. María del Pilar Pedraza Delgadillo
Editora

COMITÉ EDITORIAL

Resolución número 134 septiembre 2 de 2013

Dr. Osmar Correál Cabral
Presidente de los Consejos de Fundadores y Directivo

Dra. Rosita Cuervo Payeras
Rectora

Dra. Ethna Romero
Secretaria General

Ing. y D.G. Mg. Johan Camilo Agudelo Solano
Diagramación



Visita el Boletín Informativo escaneando el Código QR

Nuestra Misión
Inspirados en el poder del saber, formar hombres y mujeres líderes, críticos y comprometidos socialmente.

boletininformativo@uniboyaca.edu.co

www.uniboyaca.edu.co

