



Antena Universitaria®

UB Universidad de Boyacá®



Visión Ser los mejores. **Misión** Inspirados en el poder del saber, formar hombres y mujeres libres, críticos y comprometidos socialmente.

Año 27 No. 50 Tunja, Boyacá – Colombia, agosto 2024, Lic. Min. Gobierno 214 del 13 de marzo de 1994

¡La Universidad de Boyacá Ganadora en los Premios Latam Digital por su Innovador Proyecto: ¡Nodo Analítica de Datos!

Con beneplácito celebramos ser ganadores en la Categoría Mejor Estrategia de Datos y Analítica en la 11° versión de los premios LATAM DIGITAL 2024 by Interlat, premios que reconocen el crecimiento empresarial digital en Latinoamérica. Este año se centraron en la revolución digital de la inteligencia artificial-IA.

El impacto del Nodo Analítica de Datos de la Vicerrectoría Académica se refleja en el incremento de un 90% en la efectividad en los procesos académicos y administrativos. Además, más de 6.000 personas, entre docentes, administrativos y estudiantes, han experimentado la consolidación de datos confiables y rápidos gracias a esta iniciativa.

Con un enfoque colaborativo de la Vicerrectoría Académica, el proyecto integra tecnología de vanguardia con una profunda comprensión de las necesidades y objetivos de la institución. Cada uno de los 15 sistemas de análisis representan enfoques específicos diseñados para proporcionar información valiosa a las diferentes dependencias de la universidad, garantizando que las visualizaciones y los insights generados sean accesibles y relevantes para la toma de decisiones.

Felicitaciones a la comunidad académica y especialmente al equipo liderado por el MBA Ing. Rodrigo Correal Cuervo, Vicerrector Académico, con la participación del Lic. Germán Javier Arias Holguín, Director División Gestión y Calidad Académica y el Ing. Jair Alberto Vargas Porras, profesional de la misma División.



"¡Celebrando nuestra victoria en innovación digital! Recibimos con orgullo el premio a la Mejor Estrategia de Datos y Analítica en los premios LATAM DIGITAL 2024. Gracias al Nodo Analítica de Datos, liderado por el MBA Ing. Rodrigo Correal Cuervo y su equipo, hemos aumentado la efectividad en un 90%. Este logro destaca nuestro compromiso con la inteligencia artificial y el avance digital. ¡Felicidades a todos por este gran éxito!"



Contenido multimedia



Escanea el código QR y conoce más sobre este proyecto

Sumario

¡La Universidad de Boyacá Ganadora en los Premios Latam Digital por su Innovador Proyecto: ¡Nodo Analítica de Datos!.....	1	"Premédico" en la Universidad de Boyacá: ¡Una oportunidad para el desarrollo integral y la orientación vocacional!.....	6
Editorial: Resiliencia y Determinación, un mensaje para los Graduados de la Universidad de Boyacá.....	2	Éxito en el Demo Day de Creo Aceleradora.....	7
¡Forma parte de la vanguardia con nuestras nuevas Maestrías Virtuales en Boyacá!.....	3	Nueva Especialización en Gerencia de Empresas.....	7
Comunicación Social de la Universidad de Boyacá, Recibe Acreditación de Alta Calidad.....	4	El Bosque del Sochagota: Arañas, hongos y lirios imaginados.....	8
Nuevas Designaciones que Guiarán el Futuro de la Universidad de Boyacá.....	5	Secretos Escondidos en las Ruinas de la Antigua Ferrería de Samacá.....	10 y 11
		Oferta Académica.....	12

Presidente Emérito:

Dr. Osmar Correal Cabral

Consejo Directivo:

Dr. Osmar Correal Cabral
Presidente del Consejo Directivo y del
Consejo de Fundadores
Ing. Rodrigo Correal Cuervo,
Vicepresidente
Abg. Manuel Bernal García,
Representante de la comunidad
Ft. Paola Barreto Bedoya
Representante Docente
Est. David Santiago Sánchez León,
Representante Estudiantil
Ing. José Vicente Gorraiz Barrera
Representante de los Egresados

Rectora:

Dra. Rosita Cuervo Payeras

Vicerrectorías:

Ing. Rodrigo Correal Cuervo
Vicerrector Académico
Ing. Patricia Quevedo Vargas
Vicerrectora de Investigación,
Ciencia e Innovación
C.s. Ethna Yanira Romero Garzón
Vicerrectora de Proyección Institucional
Dr. Camilo Correal Cuervo
Vicerrector Administrativo y de
Infraestructura
Abg. Óscar Hernán Porras Olarte
Vicerrector de Sedes

Director

Dr. Osmar Correal Cabral

Comité Editorial:

Osmar Correal Cabral
Rosita Cuervo Payeras
Andrés Correal Cuervo
Ethna Yanira Romero Garzón
Elisa Andrea Cobo Mejía
Julieta Montoya Rojas
Emilia Inés Sandoval García

Editora

Emilia Inés Sandoval García

Redactores:

Jaime Pulido Ochoa
Nicolás Cáncharo Torres
Carlos Mario Rodríguez R.
María Fernanda Arévalo Montañez

Fotografía

Sergio Alejandro Arboleda Alvarado
Carlos Mario Rodríguez R.
Nicolás Cáncharo Torres

Diagramación

Sergio Alejandro Arboleda Alvarado

Impresión

Búhos Editores Ltda.
Tunja, Boyacá – Colombia

Agosto, 2024

Universidad de Boyacá
Cra. 2ª Este No. 64 – 169
Edificio 12 Oficina 201
Teléfono: 608 7450000 ext. 20204
antenauniversitaria@uniboyaca.edu.co

Editorial

Resiliencia y Determinación, un mensaje para los Graduados de la Universidad de Boyacá



Por: Ingeniero Andrés Correal Cuervo
Universidad de Boyacá

Discurso pronunciado en las Ceremonias de grados Tunja y Sogamoso - Julio 2024.

Quiero empezar felicitando a los graduandos por haber llegado hasta aquí, por alcanzar sus metas y hacer realidad sus sueños. Ha sido un camino realmente complejo que han logrado superar. Tuvieron que enfrentar la pandemia y tomar muchas de sus clases desde casa, pero a pesar de las dificultades, decidieron seguir adelante. Hoy están aquí cumpliendo su sueño de convertirse en profesionales. ¡Muchas felicidades!

De la misma manera, quiero dar un especial saludo a los padres y familiares que han apoyado incondicionalmente a sus hijos para que pudieran hacer realidad este sueño. Su esfuerzo, especialmente el que viene cargado de amor, ha sido fundamental. Este apoyo ha permitido que este momento sea una realidad. Señores padres de familia, gracias y muchas felicidades.

Es fundamental también reconocer el apoyo de los amigos y compañeros, aquellos con quienes se ha compartido tantos años. Los compañeros que están sentados a su lado son el reflejo de la amistad, del apoyo y la comprensión. Hoy, esos amigos se convierten en colegas, y estoy seguro de que atesorarán esta vinculación fraternal por muchos años. Mantener el contacto con ellos a lo largo del tiempo será un reto, pero también una gran satisfacción en su transición de estudiantes a profesionales. A cada uno de ustedes, les auguro el mayor de los éxitos en este nuevo camino.

Hoy es el día de salir de esta Aula Magna con su título profesional y la esperanza de nuevos sueños. Salgan orgullosos de ser egresados de la Universidad de Boyacá, una institución acreditada en Alta Calidad tanto a nivel nacional como internacional. Pertenecen a un grupo selecto de profesionales de alta calidad.

En esta ocasión, la ceremonia formal de graduación es también, como me gusta presentarla, la última clase de este ciclo académico de sus vidas. Quiero que hagamos una reflexión sobre el futuro cercano al que se enfrentarán, especialmente en estos tiempos complejos e inciertos.

Hace un par de semanas, escuché un discurso del tenista Roger Federer al recibir un doctorado honoris causa. Decía que, de los 1,586 partidos que había jugado como profesional, solo había ganado el 80%. En cada partido, ganó solo el 54% de los puntos, y aun así, logró 111 títulos, incluyendo 20 Grand Slams, y fue el número uno del mundo durante 310 semanas, casi seis años.

La vida profesional es así, decía Federer, la vida es una montaña rusa con altos y bajos, sea el juego que juegues en la vida, puedes perder un punto, un partido, un trabajo, un proyecto, pero debes pensar en el siguiente.

Es natural que cuando uno falla, dude de sí mismo, que se cuestione y se compadezca, pero hay que sobreponerse y salir adelante y hoy ustedes señores graduandos, van a salir de esta ceremonia convencidos de que hay un mundo allá afuera por conquistar, que hay que persistir e insistir en sus ideales y en sus sueños y que el partido lo va a ganar quien esté convencido que el siguiente punto es el ganador y que el anterior ya no importa, por eso los invito a que en su vida laboral trabajen duro, trabajen inteligentemente, que superen cada punto que se repongan a cada fallo, que piensen que deben ganar el 80% de los partidos y al menos el 54% de los puntos, aunque espero que puedan ganar muchos, pero muchos más.

Esta reflexión me recuerda también un momento en mi vida, a través de una película que cobra hoy en esta reflexión especial relevancia y es de la película Rocky I, cuando, en la pelea

Viene de la página 2

final, en el round 13, aparece Rocky Balboa siendo derrotado por Apolo Creed. Rocky cansado y muy golpeado, es enviado a la lona de un gran golpe de Apolo. Rocky ya en el piso es desalentado por su entrenador diciéndole que no se levante, igualmente el público le decía que no se levante, pero Rocky con una fortaleza mental inigualable, antes de que se acabara el conteo decide levantarse, decide que aún tiene una oportunidad y empieza a ponerse de pie, para lo cual Apolo Creed frunce el ceño y muestra una gran decepción. Esa decisión hizo que Rocky tuviera una ventaja competitiva y hace que Rocky gane la pelea, aún a pesar de que todos le decían no.

Esto quiere decir que no importa qué tan duro te golpean, siempre habrá una oportunidad, siempre habrá un momento más que solo con decisión y determinación se podrá superar para ganar la pelea.

Con estos dos ejemplos quiero dejarles hoy el mensaje de que siempre hay oportunidades, hay posibilidades, hay opciones, hay un punto más que hay que superar, que hay que salir adelante, que, siendo egresados de la Universidad de Boyacá, deben tener ese espíritu de lucha de salir adelante en cada situación que se presente, que a pesar de que sea difícil la situación se deben superar, que hay opciones y no debemos darnos por vencidos.

Les invito a mantener este mensaje presente en su vida profesional, a luchar, sobreponerse, insistir y nunca desistir de sus sueños y propósitos. El mundo laboral no será fácil, pero con buena actitud y energía, será más llevadero y posible.

Trabajemos por un país mejor, reconstruyamos este momento de incertidumbre hacia un destino más prometedor. Trabajemos por nuestras familias, nuestras empresas, y por la educación, o en el sector en el que estén involucrados. Hagamos de este país una esperanza de vida, como la universidad tiene esperanza en sus egresados.

Manténganse en contacto con la Universidad de Boyacá a través de su Centro Egregio, donde hay espacios y oportunidades para seguir contribuyendo a su alma mater y a la educación del país.

Reitero mis felicitaciones a nuestros graduados y a sus padres. Nosotros, como Universidad, celebramos ampliamente y nos sentimos cumplidos al ver a nuestros estudiantes, ahora profesionales, felices y a sus familias satisfechas. ¡Enhorabuena!

¡Gracias por ser parte de la Universidad de Boyacá!

¡Forma parte de la vanguardia con nuestras nuevas **Maestrías Virtuales** en Boyacá!

La Universidad de Boyacá presenta dos innovadoras opciones académicas diseñadas para profesionales que buscan destacarse en el ámbito del patrimonio cultural y la comunicación digital estratégica. Ambos programas se desarrollan 100% en modalidad virtual, garantizando accesibilidad y flexibilidad.

Maestría en Gestión del Patrimonio Cultural - Reg. SNIES 116691



Única en su clase en Colombia, esta maestría profundiza en la gestión, difusión y administración de proyectos enfocados en la preservación del patrimonio cultural. A través de un plan de estudios integral y actualizado, explorarás cómo las condiciones socioeconómicas influyen la preservación del legado cultural. Con 56 créditos académicos respaldados por la Resolución 003555 del 22 de marzo de 2024 del Ministerio de Educación Nacional, esta maestría culmina con el título de Magíster en Gestión del Patrimonio Cultural. Los primeros tres semestres están dedicados a la investigación teórica, y el último semestre incluye un proyecto de gestión basado en casos reales para resolver problemas específicos del patrimonio cultural.

Maestría en Comunicación Digital Estratégica - Reg. SNIES 116941



Maestría de 49 créditos académicos, aprobada mediante la Resolución 009161 del 31 de mayo de 2024 del Ministerio de Educación Nacional, prepara a los profesionales para liderar en la planificación, gestión y evaluación de estrategias comunicacionales digitales. A través de un enfoque crítico y creativo, los estudiantes exploran cómo los medios digitales pueden transformar los ámbitos social, político y cultural. La formación incluye el análisis crítico de las realidades socioeconómicas, fomentando una comunicación digital responsable y ética. Al finalizar, los estudiantes obtendrán el título de Magíster en Comunicación Digital Estratégica.

Estudiar virtualmente

Ambos programas se imparten de manera virtual, permitiendo que estudiantes puedan acceder a una educación de calidad internacional. Además, ofrecen una experiencia de aprendizaje interactiva que se adapta a los horarios y compromisos profesionales, siendo una gran oportunidad para avanzar en las carreras profesionales y convertirse en un líder en cada campo.

La Universidad de Boyacá también ofrece otras opciones virtuales, como especializaciones en Gerencia de Empresas, Seguridad y Salud en el Trabajo, Gerencia Turística y varios diplomados.

Comunicación Social de la Universidad de Boyacá recibe Acreditación de Alta Calidad



Por: Jaime Pulido Ochoa
Docente investigador
Programa de Comunicación Social.

El Ministerio de Educación Nacional - MEN y el Consejo Nacional de Acreditación - CNA, otorgaron la acreditación al Programa de Comunicación Social como de Alta Calidad basado en la trayectoria, impacto y compromiso con la sociedad, los medios y la cultura de la región.

En la década de 1990 el fundador y entonces rector de la Universidad de Boyacá, Ósmar Correal Cabral, concibe la idea de crear el primer programa de comunicación y periodismo de la región con el apoyo valioso de Fernando Barrera Chávez y Jorge Enrique Molina. Es un periodo crucial para el mundo y Colombia. Son los años de la desintegración de la Unión Soviética, la reunificación de Alemania, el fin de la dictadura de Pinochet en Chile, la globalización neoliberal, el nacimiento de Internet y la expansión técnico científica a nivel mundial.

En el contexto colombiano se vive la descentralización política-administrativa, las luchas indígenas por su autonomía, la desmovilización del M-19, la elección popular de alcaldes y gobernadores y la expansión de los grupos guerrilleros, el paramilitarismo y el narcotráfico. En 1991 el Congreso de la República promulga la nueva Constitución Política con la que el país instaura un nuevo pacto político y social. En este ambiente surge el programa de Comunicación Social-Periodismo, fiel a una herencia intelectual boyacense de cronistas de indias, poetas, escritores, periodistas, humanistas, pedagogos, locutores y cuna de

Radio Sutatenza con las primeras escuelas radiofónicas en el mundo.

En sus 32 años de existencia el programa de Comunicación Social ha participado de la transformación del ecosistema mediático regional. Sus estudiantes y egresados gestaron empresas audiovisuales, medios impresos, oficinas y canales de comunicación y proyectos culturales. En el sector privado e instituciones públicas se profesionalizaron los procesos de comunicación interna y externa, el marketing, las relaciones públicas, la comunicación gubernamental y la educomunicación; así como la formación cinematográfica, en radio comunitaria y audiovisual del sector artístico y cultural de la región.

El equipo de docentes y estudiantes han realizado investigaciones propias y en alianza con otras universidades relativas a la prensa, la radio y la televisión regionales; además de contenidos impresos, audiovisuales, radiofónicos y digitales sobre problemáticas ambientales, patrimonio cultural y fenómenos sociales y políticos del territorio.

El programa tiene cinco semilleros y un grupo de investigación en categoría B, y edita la revista científica de comunicación y lenguaje Cubun, la revista de periodismo narrativo Un Pretexto y otras publicaciones sobre cine, divulgación científica, patrimonio natural y cultural y comunicación con enfoque de género, entre otras. Sus documentales televisivos, periodísticos, radiales y fotográficos han sido ganadores o nominados en los premios India Catalina, Periodismo Regional Enrique Medina Flórez y otros tantos festivales

universitarios del país y del exterior, como el premio Rey de España 2022 a mejor fotografía 2022, concedido al egresado César Luis Melgarejo.

El MEN y el CNA consideraron que el programa de Comunicación Social ha venido implementando un proceso de mejoramiento continuo mediante un proyecto pedagógico sólido que le ha permitido fortalecer todos sus procesos formativos. El Ministerio resalta la cualificación docente, las estrategias de enseñanza, la investigación, la proyección social, la dotación tecnológica y bibliográfica y la internacionalización. Precisamente se resalta la movilidad universitaria en el exterior a través de la cual más de 150 estudiantes han realizado intercambio académico con universidades de México, Argentina, Brasil, España, Perú, Ecuador, Bolivia y Paraguay, principalmente.

Egresados hacen parte de medios y universidades nacionales y del exterior en el campo académico, periodístico, audiovisual, digital y cinematográfico y el programa mantiene una activa alianza de trabajo investigativo y académico con redes y organizaciones como Red Colombiana de Periodismo Universitario, Misión de Observación Electoral - MOE, CIESPAL, CODES, Nexus, AFACOM, RRUC, ALAIC, ACICOM, RedColsi, entre otras.

En los últimos años la Universidad de Boyacá creó el Centro Multimedios CEMM que funciona como un ecosistema de aprendizaje y está integrado por los laboratorios de televisión, diseño y fotografía, la emisora virtual, salas de redacción, producción y postproducción de audio y video, pertinentes para fortalecer el desarrollo de habilidades y competencias del comunicador social. A partir de 2025, el programa refuerza sus estudios de postgrado con la maestría en Comunicación digital estratégica.

El Programa de Comunicación Social, reconocido por el MEN y el CNA por su alta calidad, destaca por su trayectoria y contribuciones en la formación de profesionales. Con una base pedagógica sólida, investigaciones, alianzas estratégicas e infraestructuras modernas, el programa sigue evolucionando y reafirma su compromiso con la comunicación y el desarrollo regional.

Nuevas Designaciones que Guiarán el Futuro de la Universidad de Boyacá

El Consejo de Fundadores de la Universidad de Boyacá designó como Rectora a la Dra. Rosita Cuervo Payeras



Una vez vencido el segundo período estatutario de la Rectoría que estaba a cargo del Dr. Andrés Correal Cuervo, el pasado 17 de julio el Consejo de Fundadores de la Universidad designó como Rectora a la Dra. Rosita Cuervo Payeras para el período 2024 - 2026.

Dr. Osmar Correal Cabral Designado como el Presidente de los Consejos de Fundadores y Directivo de la Universidad de Boyacá



Durante la sesión del Consejo de Fundadores efectuada el pasado 17 de julio, el órgano colegiado eligió al Dr. Osmar Correal Cabral, quien es gestor y cofundador de la Universidad, como presidente del Consejo de Fundadores y del Consejo Directivo. Asimismo, el Ing. Mg. Rodrigo Correal Cuervo fue designado como vicepresidente de ambos órganos colegiados.

Ing. Mg. Rodrigo Correal designado como el Vicepresidente de los Consejos de Fundadores y Directivo de la Universidad de Boyacá



Mensaje de Reconocimiento y Agradecimiento al Dr. Andrés Correal designado Director del Instituto de Estudios del Futuro



Los estamentos universitarios agradecen al Dr. Andrés Correal Cuervo la gestión académica y administrativa desarrollada durante los dos períodos estatutarios al frente de la Rectoría (julio 21 de 2020 a julio 20 de 2024), tiempo durante el cual lideró la creación del Instituto de Estudios del Futuro, el Centro de Simulación Gerencial y Operación Bursátil (Censei - Tunja y Sogamoso), el Centro de Innovación (Origen), el Centro de Gestión y Servicios para el Egresado (Egregio), la implementación del E - Campus, la definición e implementación del modelo Docente 5.0, la sistematización de múltiples procesos académicos y administrativos, el avance investigativo y la consolidación de la Unidad de Apropiación Social del Conocimiento, entre otros logros institucionales que contribuyeron al desarrollo de esta Casa de Estudios. Igualmente, le desean muchos éxitos en sus ejecutorias.

"Premédico" en la Universidad de Boyacá: ¡Una oportunidad para el desarrollo integral y la orientación vocacional!

Premédico

CURSO | PRESENCIAL



SEDE TUNJA
INSCRIPCIONES
ABIERTAS

Escanea el código QR y conoce el plan de estudios



¡Tu oportunidad de ser médico está más cerca! El curso Premédico de la Universidad de Boyacá te prepara para el éxito.
¡Inscríbete y vive la experiencia universitaria!

La Universidad de Boyacá presenta a la comunidad el curso de extensión "Premédico" en su sede de Tunja, iniciativa desarrollada por la Vicerrectoría Académica a cargo del MBA Ing. Rodrigo Correal Cuervo. Este programa, con una duración de 14 semanas, brinda a los participantes la posibilidad de obtener un certificado de completitud al finalizar el curso, y además ofrece la oportunidad para que los diez (10) mejores promedios del curso obtengan un cupo en el programa de Medicina de la Universidad.

El "Premédico" está diseñado para contextualizar a los estudiantes en el ambiente universitario, fortalecer competencias en ciencias básicas y ciencias básicas en salud, así como brindar una inmersión en ambientes simulados de aprendizaje en salud. Además, proporciona herramientas para el desarrollo integral que contribuyen a la autonomía, desempeño académico y formación integral, y es de destacar que se desarrollará en los modernos y vanguardistas escenarios de práctica con que

cuenta la Universidad de Boyacá como la Clínica de Simulación - única en la región -, el Cyber-Anatomy y los laboratorios de ciencias básicas.

El plan de estudios incluye asignaturas como Introducción a Biología, Biofísica, Química y Bioquímica, Anatomía y Fisiología Básica, Fundamentos en Salud, Salvacorazones, Habilidades Blandas y TIC, Electiva en Salud, Formación y Orientación Universitaria, entre otras, que favorecen la oportunidad de ingreso al contexto universitario y al programa de Medicina que cuenta con Acreditación de Alta Calidad Nacional e Internacional.

Los participantes en el "Premédico" tendrán acceso a los servicios de bienestar universitario con sus programas de salud, cultura, deporte y desarrollo humano; asimismo, acceso a los recursos bibliográficos especializados como bases de datos y biblioteca, además de las salas de cómputo y de toda la oferta de actividades extracurriculares dispuestas por la Universidad.

Este curso permite a los participantes adquirir una orientación específica en ciencias básicas, ciencias básicas en salud y proyecto de vida. Ofreciendo una oportunidad para afianzar el desarrollo integral y la orientación vocacional, lo que redundará en una proyección profesional más exitosa.

El curso de 14 semanas tiene un valor de \$4.800.000 y será impartido bajo modalidad presencial en la ciudad de Tunja. El inicio está programado para el 1 de agosto. Inscripciones online en: www.uniboyaca.edu.co. Más informes en el celular 3174003603. División de Extensión, edificio central piso 3, 6087450000 Ext. 15313.



Contenido multimedia

Escanea el código QR y conoce toda la información acerca del Premédico

Somos Noticia

Éxito en el Demo Day de Creo Aceleradora Impulsa la Innovación Universitaria

Por: Nicolás Cáncharo Torres
Profesional de Centro de Innovación
Origen - **Universidad de Boyacá**

El Centro de Innovación Origen de la Universidad de Boyacá fue el escenario del Demo Day de Creo Aceleradora, proyecto liderado y coordinado por el Econ. Mg. Daniel Correal Aguilera, evento que se ha consolidado como una plataforma para el impulso de startups universitarias, realizado el 5 de junio de 2024, donde se reunió a emprendedores, instituciones y entidades del ecosistema emprendedor.

Desde su inicio en 2022, Creo Aceleradora ha sido un pilar fundamental para el desarrollo de ideas de negocio innovadoras dentro de la Universidad de Boyacá y para el sector productivo de Tunja y Boyacá. A través de mentorías, asesorías y capacitaciones, el programa ha apoyado a emprendedores para convertir sus ideas en startups con alto potencial de crecimiento.

Durante el Demo Day, se presentaron seis startups: NPie de Natalia Pardo, 9s de Germán Pacheco, Kawalli Atelier de Carolina

Tocarruncho, Lo Editamos por Ti de Daniel Montero Vargas, EcOsolucionAr de José Camilo Silva Millán y Car Services H&M de Hugo Reyes, todos miembros de la Comunidad UdB. Cada uno de estos proyectos mostró su propuesta de valor y sus planes de expansión, capturando la atención de los asistentes.

Más allá de ser una vitrina para los emprendedores, el Demo Day se consolidó como un espacio propicio para el intercambio de conocimientos y la articulación de alianzas estratégicas. La presencia de entidades como la Secretaría de TIC y Gobierno Abierto de la Gobernación de Boyacá, el SENA Seccional Boyacá y la Fundación Holcim, entre otras, evidenció el compromiso interinstitucional por fortalecer el ecosistema emprendedor.

En palabras del Mg. Daniel Correal Aguilera, "el Demo Day reafirmó el compromiso de la Universidad de Boyacá con la innovación y el emprendimiento, destacando el talento y la creatividad de su comunidad universitaria."



Emprendedores y asistentes cautivados por las innovadoras propuestas presentadas en el Demo Day de Creo Aceleradora.



El futuro del emprendimiento boyacense toma forma en el Demo Day de Creo Aceleradora, donde los asistentes se sumergen en las ideas de las startups.

NUEVA Especialización virtual en Gerencia de Empresas

Con Acreditación Institucional en Alta Calidad - M.E.N
Con Recreditación Institucional Internacional - RIEV

RESOLUCIÓN No. 025509 - 27 DIC 2023 del M.E.N

Inscripciones
abiertas

El Programa de Especialización en Gerencia de Empresas Virtual, tiene como propósito principal, formar gerentes de empresas integrales que desarrollen competencias particulares en todo tipo de organizaciones así como en sus propios emprendimientos, contando con conocimientos sólidos en el campo gerencial, de gestión, de administración de mercadeo, logístico, financiero entre otros, como base para la toma de decisiones asertivas respecto a diversas alternativas de inversión, buscando y asegurando la viabilidad, eficacia y el éxito en su desarrollo.

Los especialistas en Gerencia de Empresas de la UdB, son formados durante dos semestres para ser gerentes en competencias de gestión, administración, mercadeo, logística y finanzas. Estos sólidos conocimientos les permiten tomar decisiones asertivas sobre inversiones y asegurar la viabilidad, eficacia y éxito en su desarrollo. **2 semestres, jornada virtual - Total de Créditos 27**

www.uniboyaca.edu.co/postgrados

¡Hablemos! 3174003603 atencionudb@uniboyaca.edu.co

Tema Central

El Bosque del Sochagota

Arañas, hongos y lirios imaginados

Por: Carlos Mario Rodríguez R.

Docente del programa de Diseño Gráfico de la **Universidad de Boyacá** y estudiante del Doctorado en Diseño, Arte y Ciencia de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Autor de libros como: Artefactos en diálogo: Lugares, momentos, creación y transformación, Ecos de la Ciudad Imaginada, Pasos de libertad – La campaña libertadora en Boyacá / Freedom Steps - The freedom campaign in Boyaca, entre otros.

“En la pubertad, Camille 2 decidió que le implantaran una barba en la cara hecha de las células madre de las antenas de las mariposas monarca. De manera que tenía la cara llena de antenas y con ellas, podía sentir y saborear el aire, incluso probar la comida. Camille 2 consiguió tener una sensorialidad aguda, lo que hizo que se potenciaran sus capacidades de cuidar y proteger la supervivencia de las monarcas”.

(Donna Haraway, 2017).

Hace un semestre asumí la orientación de la clase de Territorio y Cultura del programa de Diseño Gráfico y desde entonces me he propuesto trabajar bajo un sistema co-creativo con los estudiantes, en el que mediante la investigación, podamos comprender el rol del diseñador como gestor e intérprete de la cultura y del territorio. Pienso firmemente que el papel de un diseñador en el mundo contemporáneo supera el del productor y socializador de contenidos estéticos y más bien está llamado a ser gestor y generador del conocimiento. El diseño es el hilo que conecta el arte con la ciencia y es en ese intersticio, en el encuentro entre lo científico y lo sensible, entre lo poético y lo práctico, entre lo imaginado y lo tangible, en donde históricamente se han gestado las mejores ideas de la humanidad.

En este primer semestre de trabajo en la clase, he podido vincular mis inquietudes investigativas con el trabajo que estoy desarrollando en el doctorado y así, creo que he contagiado a mis estudiantes de un entusiasmo por las metodologías del diseño, mostrándoles que es posible leer el entorno desde un estado de apertura de los sentidos. Les he hablado de mi propuesta doctoral que consiste en la construcción de la noción de Expedición Sutil, dos palabras, que aunque contradictorias, encuentro de gran belleza en sus significados.

En este poco tiempo he hecho ya varios intentos por explicarles lo que para mí es una Expedición Sutil, y la manera más sencilla que encuentro,

es la de decir que consiste en una serie de acciones del diseño para realizar observaciones científico-sensibles, a lo que luego agrego, para aclarar, que consiste en poetizar la observación científica, o al contrario, proponer una visión científica de lo sensible. Le he hablado mucho sobre esto a mis estudiantes y siento que escuchan con intriga. Lo cierto es que, como generalmente sucede en el diseño, es más fácil entender cuando se lleva a la práctica (aprender desde el hacer) por eso le propuse a los alumnos ser parte de esta especie de obsesión y salir del salón para experimentar, en un primer intento, lo que podría hacer un expedicionario sutil.

Decidimos ir a Paipa y visitar un bosque junto al lago Sochagota, pero antes de eso, en la clase nos nutrimos de varios referentes que inspiraron el trabajo de campo. Por ejemplo, leímos Las historias de Camille, de Donna Haraway (2017) y descubrimos que en esta historia de ciencia ficción Camille 2 tenía una simbiosis tan especial con las mariposas monarca, que se había implantado una barba de antenas con la que su sensorialidad se había potenciado de maneras infinitas e imaginamos cómo esa metáfora podría replicarse en nuestro ejercicio. También hablamos sobre la Topofilia (2007) y entendimos que existe un afecto por el entorno que se relaciona con la ética de nuestras acciones hacia el medio ambiente y leímos el Manifiesto del Tercer Paisaje (Clément, 2017), para comprender que hay muchas escalas del espacio que albergan biodiversidad, pero que hace falta estar atentos para notarlo.



Máscara de yeso realizada por el autor para la exposición Con-farsa Fest, 2023.

El lugar que visitamos se encuentra a poco menos de un kilómetro del lago Sochagota, es una pendiente junto a la carretera de aproximadamente 3 kilómetros, cubierta por árboles y vegetación. El lugar es el residuo de un proyecto nunca terminado; hace años se planeó como parque temático y se alcanzó a realizar la construcción de senderos adoquinados y de una casa que funcionaba como entrada al parque que nunca sucedió. Hoy la naturaleza ha reclamado este espacio como suyo, mientras de momento sigue olvidado por las administraciones municipales ha dejado de ser sendero o parque, es un bosque nacido en la ruina.

Junto con las docentes Marisol García, Karen Ochoa y Linda Pardo, en un esfuerzo por vincular al ejercicio las asignaturas de Fotografía y el Taller de Diseño, hicimos guías, mapas y fichas para el trabajo de campo, los estudiantes llevaron bitácoras, materiales de dibujo, cámaras y celulares. El día de la salida nos encontramos en Tunja en la mañana y viajamos hasta Paipa. Allí comenzamos con un ejercicio de escritura automática en el que todos imaginamos las expectativas que teníamos por conocer este lugar; luego repartimos los mapas y comenzamos el recorrido.

Con el propósito de hacer un “Hallazgo Sutil” en el reconocimiento sensorial del bosque, fuimos caminando por los senderos. Uno de los momentos más significativos fue cuando encontramos una parte del bosque cubierta por unas delicadas flores rojas bajo los pinos, Daniel (uno de los estudiantes) contó la historia de los lirios de fuego, que nacen luego de los incendios forestales y varios especularon sobre incendios recientes, pasamos un rato admirando los lirios.



Registro de la caminata por el bosque el 26 de octubre de 2023. Fuente: Autor

Más tarde, Dayana encontró una mantis, no sabíamos que habían de esas en Paipa. Muchos quedamos asombrados por las agrupaciones de hongos blancos que habían en casi cualquier dirección que tomáramos. Hubo muchas caras de repulsión cuando encontramos un eucaliptus cubierto de chinches, otros hicieron varios intentos por tomarle fotos a las mariposas y Elizabeth se esforzó mucho por capturar con la cámara los brillos de una telaraña. Todos llenaron varias páginas de las bitácoras con datos, mapas y dibujos. Al final de la mañana nos reunimos en un claro del bosque para tomar onces y volver a escribir sobre la experiencia vivida. Cuando salimos del bosque llevábamos 3 bolsas de basura que recogimos en el camino.

Días después, en la Universidad, armamos un mapa mural con los hallazgos de cada persona y trazamos relaciones entre unos y otros. Cada hallazgo se expresó en la redacción de un texto corto y en una representación gráfica de ese elemento; esto implicó que además de la información recopilada, cada persona averiguara más sobre su hallazgo. Debo decir que durante la elaboración del mapa colectivo quedé asombrado por la cantidad de información nueva que surgió. Supe que días después de la salida, varias personas regresaron al lugar porque querían tener más datos sobre su hallazgo. También me llamó la atención el caso de Dharent, una estudiante que eligió a la abeja como su hallazgo y se inscribió en un curso de apicultura para conocer y aprender más sobre ellas.

Me sorprendió Yulieth, que hizo esculturas de porcelanacrón para entender mejor la anatomía de los hongos. Otras personas eligieron elementos no tangibles como aromas o colores. La

mayoría quedamos con la boca abierta cuando la investigación posterior nos mostró que los lirios de fuego y su historia de renacimiento después del incendio fueron imaginarios, porque lo que realmente habíamos visto era un bosque de orquídeas. En el mapa no solo había información del bosque real, sino del bosque que como colectivo, vivimos, imaginamos y soñamos.

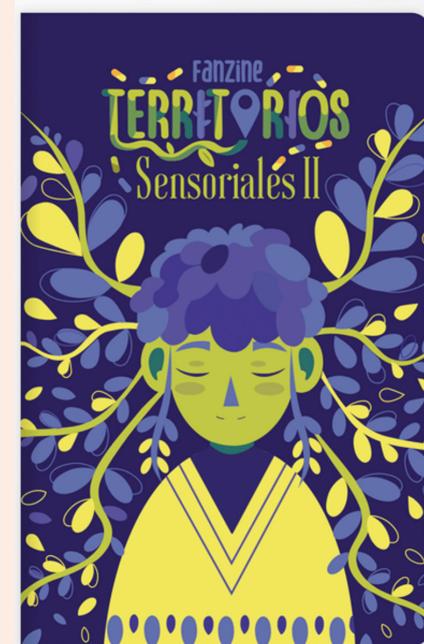
Finalmente, decidimos hacer un fanzine para agrupar todas las experiencias vividas, guardarlas en el tiempo y distribuirlas de manera digital para la lectura. Esta publicación es una selección de hallazgos, una suerte de inventario del bosque que desdibuja los límites entre la realidad y la ficción, para crear un escenario propio, el de El Paisaje Sensible. En las páginas del fanzine quedó un registro colectivo de los asombros de las personas y de nuevas afectividades y acciones de cuidado por lo no humano, que finalmente son creatividades emergentes y otros caminos para entender nuestra relación con el mundo.

No obstante, también quedan lecciones aprendidas y posibilidades de mejora de la experiencia. Especialmente he entendido que el tiempo, el espacio y las escalas, en este tipo de aproximación son indeterminados y personales. Una persona puede ocupar una mañana en observar un solo árbol, pero otra, en el mismo tiempo, puede recorrer dos veces un sendero completo y ambas pueden llegar a resultados valiosos. También hay un asunto de la ética con la que se hace la aproximación, en acciones tan sencillas como tener cuidado al pisar, lo que me lleva a pensar en maneras de no centrar el ejercicio en o antropológico. Asimismo, queda abierta la posibilidad de vincular al ejercicio profesores



Construcción del mapa de hallazgos. Fuente: Autor

provenientes de otras áreas y a la comunidad en general, ¿qué pasaría si en el recorrido hay un biólogo, un poeta o un matemático? Por otra parte, inevitablemente varias personas acudieron a la ayuda de la inteligencia artificial para redactar el texto que relata la experiencia, lo que abre el proyecto a una instancia relacionada con la tecnología, que es justamente el componente novedoso de la expedición que me encuentro realizando este periodo con los nuevos estudiantes de tercer semestre. Supongo que solamente hace falta paciencia y muchas horas de estudio para ver hasta dónde podemos llegar con esta idea.



Carátula y páginas internas del Fanzine, diseño propuesto por Natalia Reyes.

Disponible en:
<https://heyzine.com/flip-book/5734c3595a.html#page/1>



Referentes citados:

- Clément, G. (2004). Manifiesto del tercer paisaje. Gustavo Gilli.
- Haraway, D. (2017). Las historias de Camille: los niños del compost. *Nómadas*, 47, 13-45.
- Tuan, Y. F. (2007). *Topofilia: Un estudio sobre percepciones, actitudes y valores sobre el entorno*. Editorial Melusina.

Secretos Escondidos en Las Ruinas de la Antigua Ferrería de Samacá

Por: María Fernanda Arévalo Montañez
Comunicadora social, egresada
Universidad de Boyacá

Impenetrables y misteriosas son las paredes de piedra que se pueden visualizar desde lo lejos en el sector "La Fábrica", vereda Salamanca del municipio de Samacá: los conocidos "buitrones" son dos enormes chimeneas y mudos vestigios de lo que fue una próspera época industrial en el departamento de Boyacá durante el siglo XIX.

Victoria Peralta de Ferreira en su artículo "Historia del Fracaso de la Ferrería de Samacá", afirma que la historia de La Ferrería de Samacá se desglosa en dos tramos fundamentales: primero como empresa privada (1856-1878) y luego como empresa estatal (1878-1884).

La construcción de la ferrería se llevó a cabo mediante la técnica de mampostería, aprovechando los recursos locales, la habilidad de los constructores y la maquinaria que logró ensamblar grandes rocas que soportaran el calor y el peso de un alto horno. "Samacá fue el epicentro de los inicios de la industrialización en Colombia, allí se creó la segunda ferrería y la primera fábrica textil de hilados y tejidos del país" afirma Yeffer Buitrago, consultor, investigador y docente en proyectos de gobernanza territorial, competitividad, sostenibilidad y turismo.

Esta técnica se empleó en las primeras cuatro ferrerías del país: Pacho, Cundinamarca; Samacá, Boyacá; Subachoque, Cundinamarca; y Amagá, Antioquia, donde según una declaratoria de interés cultural de Colombia, creada por el Ministerio de Cultura colombiano en 1998, estas ferrerías constituyen un patrimonio cultural intangible de bienes inmuebles que simbolizan un legado histórico industrial de Colombia.

Este sitio industrial se convirtió en el epicentro de la innovación arquitectónica y tecnológica de la época, al adoptar máquinas y técnicas provenientes de otros países. Además, el municipio era uno de los pocos lugares del país que contaba con los tres recursos principales que se necesitan para montar una ferre-



"Los buitrones de Samacá: un viaje en el tiempo. Estas antiguas estructuras nos cuentan la historia de la innovación y el desarrollo industrial de Colombia. ¡Visítalos y descubre un pedazo de nuestro pasado!"

ría: carbón, hierro y agua. Por ello, la inversión inicial, liderada y realizada en 1855 por emprendedores inversionistas ingleses, dio lugar a la construcción de edificaciones, hornos y talleres, incluyendo un alto horno que aún se mantiene en pie. Sin embargo, a pesar de estos esfuerzos, la ferrería enfrentó desafíos técnicos y de estabilidad del terreno, lo que eventualmente llevó a su adquisición por parte del Estado Soberano de Boyacá.

Bajo el liderazgo de José Eusebio Otálora y con el apoyo del presidente Rafael Núñez, la antigua ferrería fue transformada en una compañía industrial de hilados y tejidos, marcando así el inicio de la segunda etapa de su historia. Así entonces, Núñez en el Decreto 517 de 1888, decidió apoyar la acción declarando la transformación de la antigua ferrería de Samacá en una compañía industrial de hilados y tejidos. Esta transformación fue fundamental en un momento en que el país estaba retornando al centralismo, y se convirtió en parte del proyecto de "La Regeneración" que facilitó la transformación de la fábrica textil en una industria nacional.

Esto no hubiese sido posible sin la adquisición de la máquina de vapor, punto de partida para procesar algodón. Yeffer Buitrago afirma: "El gobierno empieza a buscar cultivos de algodón en departamentos cercanos, vinculando a Samacá y a Santander, para que campesinos enviaran algodón a la fábrica y pudiesen ser tejidos".

En 1905 el empresario Francisco Javier Fernández Bello adquirió la fábrica y la gestionó bajo el nombre de "Compañía de Samacá", llevándola a su período de mayor auge, crecimiento, expansión e incluso incursionando en el mercado de exportación. Sin embargo, este crecimiento industrial se vio truncado por un desastre natural en 1936, cuando la represa de la cual se estaba extrayendo agua para la producción textil se desbordó y destruyó gran parte de las instalaciones.

Jairo Atara, guardaparques del Páramo del Rabanal, cuenta que el motivo del desbordamiento fue por la inestabilidad del muro de contención el cual estaba construido con una mezcla de cal y arena llamada calicanto;

además, el muro estaba ubicado al borde del contrafuerte, lo que permitió que el agua se fuese represando y adquiriendo presión hasta el punto de desbordamiento.

Las edificaciones fueron abandonadas a su suerte, convirtiéndose con el paso del tiempo en ruinas. Sólo permanecen en pie las gruesas paredes de dos "buitrones", junto con pequeños cascos de ladrillo cubiertos de vegetación que en algún momento hicieron parte de esta gran industria. Aunque los intentos por parte de la Alcaldía municipal de adquirir el terreno han sido infructuosos, la comunidad local sigue luchando por preservar este valioso patrimonio histórico.

Entre sus resquicios crece la vegetación, habitan aves, insectos, equinos y bovinos. Ya no se escucha el fragor de los fuelles, el crepitar del carbón y el golpear del hierro. Solo queda el viento que produce lúgubres silbidos al atravesar las deterioradas paredes, como también el sonar de las tractomulas y volquetas que bajan con carbón por aquellas vías de cascajo provenientes de minas y de hornos de coque que ahora mueven la economía del municipio.

Los buitrones no son simplemente restos de piedra, son un enlace tangible entre el pasado y el presente. Seguirán allí, resistiendo el paso de los años, entre la historia y la leyenda, esperando que la comunidad local, arqueólogos, investigadores y turistas se unan para proteger este patrimonio histórico. Cada piedra con la que están contruidos estos altos hornos cuenta una historia que trasciende el tiempo. Los buitrones siguen siendo un eco del pasado, una inspiración para el presente y un legado para el futuro. Es necesario trabajar juntos para garantizar su conservación para las generaciones futuras e impartir desde la educación aquella historia que aún permanece.

Escanee el código QR para acceder al contenido transmedia "Hilar Delgado" realizado por Producing Life, que explora en profundidad la historia de los mudos vestigios de aquella próspera época industrial.



Contenido multimedia

Escanea el código QR y conoce más acerca de esta historia.

+ ¡Más de 4.000 estudiantes han sido beneficiados con Becas en la UdB!



Escanea el código QR
Aquí encontrarás un listado completo de becas y sus requisitos



#BecasUdB

Descubre las **28 alternativas de becas** que la Universidad tiene para ti y vive la experiencia de **ser parte de los mejores.**



La UdB también te ofrece Crédito directo

CredytyUdB

Crédito Educativo Directo con la UdB

- Hasta seis cuotas para financiar tu matrícula.
 - La tasa más baja del mercado.
 - Trámite 100% virtual.
- Amplias alternativas y canales de pago.



Ingresa a la sección de Credyty a través del Código QR

Alternativas de Financiación

- AV Villas
- BBVA
- Sufi Bancolombia
- Fincomercio
- Financiera Comultrasan
- Davivienda
- Coomuldesa
- Comerciacoop
- Confiar
- ICETEX
- Bancoomeva

¡Hablemos!

3174003603

uniboyaca.edu.co



Visita: credytyudb.uniboyaca.edu.co



De Excelencia e Innovación

Vigilada Mineducación

UB Universidad de Boyacá



NUEVAS EXPERIENCIAS PARA SER LOS MEJORES

Inscripciones y matrículas abiertas

317 400 3603

www.uniboyaca.edu.co



Código QR WhatsApp

Programas de Pregrado

TUNJA

Medicina

Reg. SNIES 20697
Acreditado en alta calidad - CNA
Acreditación Internacional - RIEV

Bacteriología y Laboratorio Clínico

Reg. SNIES 20734
Acreditado en alta calidad - CNA

Enfermería

Reg. SNIES 101677

Fisioterapia

Reg. SNIES 20712
Acreditado en alta calidad - CNA
Acreditación Internacional - RIEV

Terapia Respiratoria

Reg. SNIES 20705
Acreditado en alta calidad - CNA
Acreditación Internacional - RIEV

Ingeniería Civil

Reg. SNIES 108951

Ingeniería en Multimedia

Reg. SNIES 108452

Ingeniería Mecatrónica

Reg. SNIES 54539

Ingeniería Ambiental

Reg. SNIES 53841
Acreditado en alta calidad - CNA
Acreditación Internacional - RIEV

Ingeniería Industrial

Reg. SNIES 20699
Acreditación Internacional - RIEV

Ingeniería Sanitaria

Reg. SNIES 20711
Acreditado en alta calidad - CNA
Acreditación Internacional - RIEV

Ingeniería de Sistemas

Reg. SNIES 20710

Administración de Empresas

Reg. SNIES 20708

Administración de Negocios Internacionales

Reg. SNIES 111530
Acreditación Internacional - RIEV

Comunicación Social

Reg. SNIES 20716
Acreditación Internacional - RIEV

Derecho y

Ciencias Políticas

Reg. SNIES 20706
Acreditado en alta calidad - CNA
Acreditación Internacional - RIEV

Arquitectura

Reg. SNIES 20700
Acreditado en alta calidad - CNA
Acreditación Internacional - RIEV

Diseño Gráfico

Reg. SNIES 20713
Acreditado en alta calidad - CNA
Acreditación Internacional - RIEV

Psicología

Reg. SNIES 52316
Acreditado en alta calidad - CNA
Acreditación Internacional - RIEV

Licenciatura en Educación Infantil Presencial y Virtual

Resolución 010928 del 02 de julio de 2024 M.E.N.

Programas Virtuales

Ingeniería Industrial

Reg. 110986

Contaduría Pública

Reg. SNIES 110828

Administración de Empresas

Reg. SNIES 109370

SOGAMOSO

Ingeniería Industrial

Reg. SNIES 20699
Acreditación Internacional - RIEV

Ingeniería Ambiental

Reg. SNIES 53841
Acreditado en alta calidad - CNA
Acreditación Internacional - RIEV

Administración de Empresas

Reg. SNIES 20708

Derecho y Ciencias Políticas

Reg. SNIES 20706
Acreditado en alta calidad - CNA
Acreditación Internacional - RIEV

Arquitectura

Reg. SNIES 20700
Acreditado en alta calidad - CNA
Acreditación Internacional - RIEV

Psicología

Reg. SNIES 52316
Acreditado en alta calidad - CNA
Acreditación Internacional - RIEV

Programas de Postgrado

Maestrías en Tunja

Gestión del Patrimonio Cultural Virtual

Reg. SNIES 116691

Comunicación Digital Estratégica Virtual

Reg. SNIES 116941

Sistemas Integrados de Gestión

Reg. SNIES 106939

Ingeniería Ambiental

Reg. SNIES 106772

Derecho Procesal y Probatorio

Reg. SNIES 106965

Urbanismo

Reg. SNIES 101364

Administración

Reg. SNIES 105563

Gerencia de Proyectos

Reg. SNIES 106938

Especializaciones

Tunja

Médico-Clínica Medicina del Deporte y la Actividad Física

Reg. SNIES 107744

Seguridad y Salud en el Trabajo 100% Virtual

Reg. SNIES 107450

Gerencia de Instituciones de Salud

Reg. SNIES 20696

Gestión y Aseguramiento de la Calidad en Laboratorios Clínicos

Reg. SNIES 101931

Epidemiología

Reg. SNIES 20714

Gestión del Patrimonio Cultural 100% Virtual

Reg. SNIES 106626

Sistemas Integrados de Gestión QHSE

Reg. SNIES 91037

Gerencia Turística 100% Virtual

Reg. SNIES 107745

Gerencia de Proyectos

Reg. SNIES 20724

Gerencia de Mercadeo

Reg. SNIES 20720

Gerencia de Empresas 100% Virtual

Reg. SNIES 116591

Derecho Laboral y Seguridad Social

Reg. SNIES 106940

Derecho Procesal

Reg. SNIES 20698

Sogamoso

Gerencia de Proyectos

Reg. SNIES 20724

Yopal

Sistemas Integrados de Gestión QHSE

Reg. SNIES 106003

Gerencia de Proyectos

Reg. SNIES 105447

Alternativas de Financiación

•Credyty UdB

- AV Villas
- Comerciacoop
- Sufi Bancolombia
- Fincomercio
- Davivienda
- Financiera Comultrasan
- Coomuldesa
- ICETEX
- Bancoomeva

Informes e inscripciones:

TUNJA:

Campus Universitario: Carrera 2ª Este
No. 64 - 169 Tel. 608 7450000
Cel. 3174003603 - Correo:
atencionudb@uniboyaca.edu.co

SOGAMOSO:

Campus Universitario: Carrera 11 No.
26 - 18 Pbx: 608 7730133
Cel. 3166901644 - Correo:
sedesogamoso@uniboyaca.edu.co

YOPAL:

Sede: Carrera 19 No. 7 - 44
Tel. 608 6348018 - Cel. 3174051130
Correo: sedeyopal@uniboyaca.edu.co