



"Desde el momento que no puedes lo que quieres, procura querer lo que te sea posible".
Terencio

CONTENIDO

- ✓ EDITORIAL
- ✓ BIENVENIDA A PROFESORES DE ARQUITECTURA
- ✓ DESIGNACIÓN DE NUEVOS MIEMBROS A LOS CONSEJOS DE FACULTAD
- ✓ COMENZÓ PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DERECHO PROBATORIO
- ✓ INCENTIVOS A FUNCIONARIOS DE UNIBOYACÁ
- ✓ IMPORTANTE ACLARACIÓN
- ✓ ZONAL REGIONAL UNIVERSITARIO
- ✓ PROGRAMACIÓN DE SEMINARIOS, TALLERES Y CONFERENCIAS II SEMESTRE ACADÉMICO DE 1997
- ✓ UNIBOYACÁ PONE AL SERVICIO VIDEOTECA EDUCATIVA
- ✓ CATÁLOGO VIDEOTECA UNIBOYACÁ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE BOYACÁ UNIBOYACÁ

Consejo Directivo

Dra. Rosita Cuervo Payeras (Presidenta)
Dra. Marina Hoffman de González (Vicepresidenta)
Dr. Carlos Gabriel Salazar Cáceres
Dr. Guillermo Castro Ruíz
Dr. Samuel Malagón Bravo
Dr. Osmar Correal Cabral (Rector)

EDITORIAL

Desde el primero y hasta el trece de septiembre se realizarán los primeros parciales correspondientes al segundo semestre académico de 1997. Las Directivas de UNIBOYACÁ recuerdan a la comunidad académica que los calendarios de evaluaciones fijados por las facultades son inmodificables. También exhortan a los estudiantes para que intensifiquen el trabajo académico con el fin de ampliar sus conocimientos y obtener buenos resultados en las evaluaciones próximas a realizarse.

Una vez concluidos los primeros parciales las Direcciones de Carrera realizarán las evaluaciones docentes por parte de Directivos y Estudiantes. Sobre este particular, pedimos la colaboración del alumnado para que dicha evaluación se haga dentro de la mayor imparcialidad y objetividad posible. Cabe resaltar que las evaluaciones docentes son un instrumento fundamental para el análisis y perfeccionamiento de la actividad académica.

De la colaboración y trabajo de todos los integrantes de esta gran familia depende el desarrollo de UNIBOYACÁ y su posicionamiento como "LA MEJOR INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL ORIENTE COLOMBIANO Y DEL PAÍS".

BIENVENIDA A PROFESORES DE ARQUITECTURA

A través del Boletín Informativo la comunidad académica de UNIBOYACÁ da la cordial Bienvenida a los Arquitectos Nancy Camacho Pérez y Manuel Mejía Quintero quienes desde el presente semestre se vinculan a la Institución como Profesores de Tiempo Completo y Medio Tiempo respectivamente, en la carrera de Arquitectura. Los arquitectos Camacho y Mejía son egresados de la Universidad Nacional de Colombia. A ellos les deseamos éxitos en su labor docente.

DESIGNACIÓN DE NUEVOS MIEMBROS A LOS CONSEJOS DE FACULTAD

Informamos a la Comunidad Universitaria de UNIBOYACÁ que el Honorable Consejo Directivo, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 43 del Estatuto General de la Universidad, acordó designar por el término de un año a los siguientes profesores, como delegados del Consejo Directivo ante los Consejos de Facultades:

- Facultad de Arquitectura y Bellas Artes
Profesora CONSTANZA MURCIA
- Facultad de Ciencias Administrativas y Contables
Profesora MYRIAM AGUILAR DE PÉREZ
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
Profesora DIANA MARCELA GARCÍA
- Facultad de Ciencias de la Salud
Profesora LIDA CONSUELO OTÁLORA
- Facultad de Ciencias e Ingeniería
Profesora MARÍA IMELDA BOTERO

Igualmente el Dr. Osmar Correal Cabral, Rector de UNIBOYACÁ, en uso de sus Atribuciones Estatutarias resolvió designar a los siguientes profesores como miembros de los Consejo de Facultad así:

- Facultad de Arquitectura y Bellas Artes
Profesora NANCY CAMACHO PÉREZ
- Facultad de Ciencias Administrativas y Contables
Profesora CARMEN MARÍA SALAZAR MARTÍNEZ
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
Profesor LUIS ÁNGEL OSORIO LOAIZA
- Facultad de Ciencias de la Salud
Profesor FRANCISCO ARCHILA MONTAÑEZ
- Facultad de Ciencias e Ingeniería
Profesor JHONY ORLANDO TOLOSA CETINA

COMENZÓ PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DERECHO PROBATORIO

Desde el pasado primero de agosto comenzó a regentarse la Especialización en Derecho Probatorio, programa de postgrado que ha sido recibido con gran entusiasmo por parte de la sociedad boyacense.

A través del Boletín Informativo queremos informar a la Comunidad Académica el beneplácito de la Institución por la nómina de profesores con excelsas calidades humanas y académicas que laboran en la Especialización y que, seguramente, garantizarán el éxito rotundo del mencionado programa; son ellos los Doctores: Jairo Parra Quijano, Evelio Suárez Suárez, Fernando Canosa Torrado, Raúl Enrique Caro Porras, Carlos Bernardo Medina, Alfonso Isaza Dávila, Adenis Vásquez, Ulises Canosa Suárez, Luis Ernesto Vargas, Alfredo Beltrán Sierra, José Humberto Espinel, Julio Alberto Tarazona, Luis Felipe Canosa y el Dr. Jaime Hernando Murcia Fénix quien dirige la Especialización.

INCENTIVOS A FUNCIONARIOS DE UNIBOYACÁ

El Honorable Consejo Directivo de UNIBOYACÁ mediante Acuerdo No. 108 del 3 de julio creó como incentivo a los Directivos, Administrativos y Docentes de la Universidad, un descuento en el valor de la matrícula de sus hijos, hermanos, conyuges y/o padres equivalente a los siguientes porcentajes:

- Para Docente Catedrático 7%
- Para Directivo, Administrativo y Docente de medio tiempo 10%
- Para Directivo, Administrativo y Docente de tiempo completo 15%

Para tener derecho al descuento mencionado anteriormente se debe presentar el CPM antes de efectuar el pago de matrícula en Secretaría General y la prueba de parentesco correspondiente.

IMPORTANTE ACLARACIÓN

El Honorable Consejo Directivo de UNIBOYACÁ informa a la Comunidad Académica que mediante Acuerdo No. 115 del 5 de agosto del presente año se aclara la aplicación del Art. No. 46 del Reglamento Estudiantil: Los estudiantes que tengan que cursar por tercera vez hasta dos (2) asignaturas, deberán cursar únicamente las dos (2) asignaturas durante el semestre. Los estudiantes que tengan que cursar una (1) asignatura por tercera vez, podrán inscribir y cursar esta asignatura conjuntamente con las demás del semestre inmediatamente siguiente a aquel en que perdió la asignatura por segunda vez y/o otras asignaturas de semestres anteriores no vistas, de acuerdo con el Plan de Estudios, siempre y cuando no haya incompatibilidad.

Para el caso de los estudiantes a quienes se les aplicó la Suspensión Temporal, según Reglamento anterior, y solicitan reintegro y les es aceptado, se aplicará el Artículo No. 82 del actual Reglamento quedando en Primera Prueba Académica.

ZONAL REGIONAL UNIVERSITARIO

Felicitemos a los deportistas que nos representaron dignamente en el Zonal Universitario realizado en las ciudades de Tunja y Cúcuta el pasado 16, 17 y 18 de agosto.

Participamos con las delegaciones de Fútbol de Salón y Baloncesto Masculino, y competimos con las Universidades: Francisco de Paula Santander, Pamplona, Cooperativa de Colombia e Industrial de Santander.

Hacemos público reconocimiento a los estudiantes que con gran dignidad y orgullo representaron a nuestra Universidad en dichas competencias deportivas; son ellos:

FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN

- | | |
|----------------------|------------------|
| Jhon Freddy Sandoval | Giovanny Pineda |
| Jorge Sotelo | Rafael Gutiérrez |
| Oscar Sánchez | Oscar Salcedo |
| Nixon Cárdenas | Marco Fonseca |

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| Juan Yezid Amaya | Víctor Leguizamo |
| Jorge Niño | José Miguel Felizzola |
| Oscar Pérez Zárate | Nelson Enrique Martínez |

FACULTAD DE CIENCIAS E INGENIERÍA

Luis Antonio Mariño

Durante el mes de septiembre los equipos de Taekwondo y Tenis de Mesa de UNIBOYACÁ nos representarán en el Campeonato Zonal Regional a realizarse en la ciudad de Bucaramanga. Les deseamos éxitos.

PROGRAMACIÓN DE SEMINARIOS, TALLERES Y CONFERENCIAS II SEMESTRE ACADÉMICO DE 1997

<i>EVENTO</i>	<i>PONENTE</i>	<i>FECHA/HORA</i>	<i>LUGAR</i>
<i>Seminario sobre Derechos Humanos</i>	<i>Paolo Ungari</i>	<i>Agos. 11 al 22</i>	<i>Auditorio</i>
<i>El Ciudadano como Interpretante del Universo Sígnico Urbano</i>	<i>Gabriel García A.</i>	<i>Agos. 25 -2:00 p.m</i>	<i>Auditorio</i>
<i>Seminario Taller: "Un Nuevo Esquema de Comunicación Pedagógica"</i>	<i>Buenaventura Rosseau Pupo</i>	<i>Agos. 28 y 29</i>	<i>Auditorio</i>
<i>Poesía y Ciudad</i>	<i>Patricia Trujillo Montón</i>	<i>Agos. 29- 4:00 p.m</i>	<i>Salón Conf. EC-201</i>
<i>Seminario Internacional sobre Derecho Internacional y Derecho Interno</i>		<i>Sep. 3, 4 y 5</i>	<i>Auditorio</i>
<i>Confrontación Primer Año de Arquitectura "Profesionales al Futuro"</i>		<i>Sep. 12 y 14</i>	<i>Auditorio</i>
<i>Conceptos Básicos en Electromedicina</i>	<i>Vicilio Silvera</i>	<i>Sep. 15</i>	<i>Auditorio</i>
<i>Apuntes del Periodismo Boyacense</i>	<i>Jaime Julio Chaparro</i>	<i>Sep. 15 -9:00 a.m</i>	<i>Salón Conf. EC-201</i>
<i>Panel: "Comunicación Social: Ciencia, Arte o Disciplina?"</i>	<i>Jorge Londoño, Ethna Romero y Juan Medina</i>	<i>Sep. 17-10:00 a.m</i>	<i>Salón Conf. EC-201</i>
<i>Incidencia de la Reforma Tributaria de 1997</i>	<i>Fabiola Zuluaga de Zamudio</i>	<i>Sep 18 -6:30 p.m</i>	<i>Auditorio</i>
<i>Panel: "Comunicación Social: Ciencia, Arte o Disciplina?"</i>	<i>César Augusto Romero F. Camilo Sastoque</i>	<i>Oct. 1 - 10:00 a.m</i>	<i>Salón Conf. EC-201</i>
<i>Segunda Jornada de Actualización en Instrumentación Quirúrgica</i>		<i>Oct 2</i>	<i>Auditorio</i>
<i>Caos y Fractales: Nuevas Opciones para Interpretar una Ciudad</i>	<i>Karen Lange</i>	<i>Oct. 9 - 4:00 p.m</i>	<i>Salón Conf. EC-201</i>
<i>Modelación de Corrientes Superficiales -Aplicación del Modelo SORBO-</i>	<i>Hernán Árias</i>	<i>Oct. 9 - 10:00 a.m</i>	<i>Salón Conf.</i>
<i>Seminario "La Tecnología como Solución al Manejo de Información en las Empresas del Futuro"</i>		<i>Oct. 9, 10 y 11</i>	<i>Auditorio</i>
<i>Ética Periodística</i>	<i>Javier Darío Restrepo</i>	<i>Oct. 20 - 9:00 a.m</i>	<i>Auditorio</i>
<i>Manejo de Residuos Sólidos Hospitalarios Aplicando la Metodología del Análisis de Flujo de Materiales</i>	<i>Vicente Gorraiz</i>	<i>Oct. 30 -10:00 a.m</i>	<i>Salón Conf EC-201</i>
<i>El Marketing como Necesidad Profesional</i>	<i>Carlos Focke</i>	<i>Oct. 30 - 6:30 p.m</i>	<i>Auditorio</i>
<i>La Ética del Profesional</i>	<i>Froylán Casas y Jaime Muñoz</i>	<i>Nov. 4 -6:30 p.m</i>	<i>Auditorio</i>
<i>Visión Actual del Ingeniero de Sistemas</i>	<i>Milton Quiroga</i>	<i>Nov. 7 - 10:00 a.m</i>	<i>Auditorio</i>
<i>Postratamiento de Aguas Residuales con Remoción de Nutrientes en Reactores con Bajos Tiempos Hidráulicos de Retención.</i>	<i>Carlos Hernán Valencia</i>	<i>Nov. 13 -10:00 a.m</i>	<i>Salón Conf.</i>

UNIBOYACÁ PONE AL SERVICIO VIDEOTECA EDUCATIVA

Con el objetivo de prestar apoyo pedagógico a Profesores y Estudiantes, UNIBOYACÁ, a través del Centro de Investigaciones para el Desarrollo (CIPADE), ha creado la VIDEOTECA EDUCATIVA.

La VIDEOTECA EDUCATIVA forma parte del Centro de Ayudas Audiovisuales, el cual tiene como propósito apoyar la actividad académica de las diferentes Facultades.

1. Áreas
Videoteca, Audioteca y Diapoteca
2. Beneficiarios del Servicio
La Comunidad Universitaria de UNIBOYACÁ (Directivos, Profesores, Egresados, Personal Administrativo y Estudiantes) es beneficiaria de los servicios que por áreas presta el Centro de Ayudas Audiovisuales.
3. Servicios Especiales

3.1. Capacitación: Busca el perfeccionamiento de las labores técnicas de los usuarios. Cualquier miembro de la Comunidad Universitaria de UNIBOYACÁ puede inscribirse y participar en los Talleres sobre uso de Materiales y Equipos Audiovisuales que semestralmente programa el Centro de Ayudas Audiovisuales.

3.2. Asesoría: El Personal encargado del Centro de Ayudas Audiovisuales está en capacidad de prestar asesoría en cuanto al uso de medios audiovisuales y elaboración de materiales audiovisuales.

Específicamente, la asesoría para elaboración de materiales audiovisuales debe solicitarse por escrito al Centro de Ayudas Audiovisuales para programar una actividad de capacitación, la cual debe tener como mínimo quince (15) personas inscritas.

3.3. Producción: El Centro de Ayudas Audiovisuales está en capacidad de producir material audiovisual a saberse: Videos, Fotografías, Diapositivas y Documentos Audio, entre otros.

3.4. Proyecciones: Todas las Facultades de UNIBOYACÁ cuentan con los espacios y equipos necesarios para proyecciones.

3.5. Préstamo: El préstamo del material audiovisual se hará de manera directa al usuario, quien deberá presentar el carnet que lo acredite como integrante activo de la Comunidad Universitaria y diligenciar la ficha de préstamo exigida por el Centro de Ayudas Audiovisuales.

La Videoteca Educativa tendrá en su haber materiales producidos por UNIBOYACÁ, así como documentos transmitidos a través de la ATEI (Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana), organización a la cual UNIBOYACÁ está asociada.

REGLAMENTO DE SERVICIO

1. El servicio de Proyecciones se prestará directamente al personal Directivo o Docente de la Universidad. Este servicio deberá ser solicitado personalmente por el Directivo

o Docente en la Secretaría de la Facultad para la cual labora, previa presentación del carnet que lo acredita como integrante activo de la Comunidad Académica. En todos los casos la prestación de este servicio estará sujeta a la disposición de espacios. Una vez entregado el salón y los equipos de proyecciones, quien haya solicitado el servicio se hace responsable de los mismos y deberá hacer entrega del espacio y equipos solicitados en las mismas condiciones en que le fueron entregados.

2. En las salas de proyecciones está prohibido fumar, consumir bebidas o alimentos. Quien permita o incurra en estas prácticas será sancionado con la suspensión del servicio por el resto del semestre; igualmente se le impondrá una amonestación pública con copia a la hoja de vida.

3. Una vez transcurridos quince minutos, si el usuario no se presenta a recibir el espacio y los equipos para realizar la proyección solicitada perderá el turno, caso en el cual podrá cederse a otro solicitante.

4. La reserva de equipos y espacios no podrá hacerse con más de cinco días de antelación.

5. Los documentos audiovisuales serán prestado por tres (3) días hábiles.

6. En cada préstamo solamente se prestará un máximo de tres documentos audiovisuales.

7. Quien no entregue a tiempo los documentos audiovisuales que le hayan sido prestados deberá cancelar quinientos pesos (\$500) por cada día de mora en la devolución.

8. Si pasados diez días después del plazo máximo otorgado para la devolución del material audiovisual, éste no ha sido entregado al Centro de Ayudas Audiovisuales, se enviará una comunicación al usuario respectivo notificándole la suspensión definitiva del servicio por el resto del semestre. Adicionalmente el usuario deberá cancelar el equivalente a la multa por mora.

9. En caso de daño o pérdida de cualquier documento audiovisual, el usuario deberá cancelar el valor del mismo, según tabla de precios establecidos por el Centro de Ayudas Audiovisuales.

10. Todos los documentos audiovisuales serán entregados al usuario, una vez se haga la verificación del estado en que se encuentra cada documento.

11. En todos los casos el préstamo de los materiales audiovisuales estará sujeto a la disponibilidad de los mismos.

Horario de Atención y Préstamo: Lunes a Viernes de 8:30 a.m a 11:00 a.m y de 5:30 p.m a 6:00 p.m Oficina E1 401.

A continuación se presenta el catálogo de videos con que cuenta la VIDEOTECA EDUCATIVA de UNIBOYACÁ.

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE BOYACÁ
CENTRO DE INVESTIGACIONES PARA EL DESARROLLO
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO
CATÁLOGO VIDEOTECA UNIBOYACÁ**

TEMA	SUBTEMA	TÍTULO	No.
ADMINISTRACIÓN	GESTIÓN	GESTIÓN EMPRESARIAL: Nuevas Metodologías	15
ADMINISTRACIÓN	GESTIÓN	GESTIÓN DE CALIDAD Y GESTIÓN TECNOLÓGICA	16
ARQUITECTURA	CIUDADES	Rosario Hoy: Ciudad y Tiempo	64
ARQUITECTURA	CIUDADES	"Centro Histórico de Mérida" (México)	78
ARQUITECTURA	HISTORIA	VENTANA A LA EXPERIENCIA: Teoría e Historia. Vida y Obra: Arq. Beatriz García.	2
ARQUITECTURA	HISTORIA	VENTANA A LA EXPERIENCIA: Teoría e Historia. Vida y Obra: Arq. Carlos Niño Murcia	3
ARQUITECTURA	HISTORIA	VENTANA A LA EXPERIENCIA: Teoría e Historia. Vida y Obra: Arq. Juan Carlos Pergolis	4
ARQUITECTURA		WALTER GROPIUS	2
ARTE	ARTESANÍA	"Carlos Chaverri" Vida y Obra	74
ARTE	ARTESANÍA	"Serie Artesanos". "Los Artesanos de Iberoamérica"	81
ARTE	ARTESANÍA	El Tejedor de Cana. Ramón Antonio Núñez. (Curabito, Santiago de los Caballeros, República Dominicana)	57
ARTE	ARTESANÍA	Hamaca de Fiba de Coco. Vicenta Solis (Tabatí-Paraguay)	57
ARTE	ARTESANÍA	Olave. Vida y Obra del Artesano Peruano Antonio Olave	67
ARTE	ARTESANÍA	SERIE ARCOIRIS: Artesanía en Mimbre	8
ARTE	ELEMENTOS	EXPLORANDO EL MUNDO DEL ARTE: El Color Expresivo y Simbólico	38
ARTE	ELEMENTOS	EXPLORANDO EL MUNDO DEL ARTE: Volumen y Espacio.	1
ARTE	ESCULTURA	Obra de Edilberto Mérida (Perú)	57
ARTE	FOTOGRAFÍA	El Legado de Chambí	67
ARTE	HISTORIA	EL GRECO	50
ARTE	HISTORIA	EUROPA EN SUS SIGLOS OSCUROS: La Ciudad de Dios	8
ARTE	HISTORIA	FORTUNY Y ROSALES	53
ARTE	HISTORIA	FRANCISCO DE GOYA	51
ARTE	HISTORIA	PAISAJES DEL SIGLO XIX	51
ARTE	HISTORIA	PINTURA FLAMENCA Y HOLANDESA DEL SIGLO XVII	50
ARTE	HISTORIA	PINTURA FRANCESA DEL SIGLO XVII	52
ARTE	HISTORIA	PINTURA FRANCESA DEL SIGLO XVIII	52
ARTE	HISTORIA	PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVIII	1
ARTE	HISTORIA	PRIMITIVOS FLAMENCOS	53
ARTE	HISTORIA	ROSALES Y FORTUNY	54
ARTE	HISTORIA	TIZANO. Vida y Obra del Pintor Vienés	63
ARTE	HISTORIA	VELÁSQUEZ	54
ARTE	PINTURA	"En Torno al Manierismo"	76
ARTE	TÉCNICAS PARA PINTAR	SERIE ARCOIRIS	1
ARTE	TÉCNICAS PARA PINTAR	SERIE ARCOIRIS. La Pintura seca	55
ARTE	TÉCNICAS PARA PINTAR	SERIE ARCOIRIS: Las Sombras en la Pintura	38
ARTE	XILOPINTURA	XILOPINTURA: Vida y Obra de Carlos Colombino	1
ASTRONOMÍA	ASTRONOMÍA		
	PREHISPÁNICA	ARQUEOASTRONOMÍA	69
ASTRONOMÍA	CONSTELACIONES	Mirando al Cielo	66
ASTRONOMÍA	CONSTELACIONES	MIRANDO AL CIELO	61
ASTRONOMÍA	ECLIPSES	"Luna: Del Paisaje a la Conquista"	75
ASTRONOMÍA	ECLIPSES	Crónica de un Eclipse	70
ASTRONOMÍA	SISTEMA SOLAR	"Las Fronteras del Sistema Solar"	80
CIENCIAS			
AGROPECUARIAS	LÁCTEOS	LÁCTEOS: Características y Manejo	8
CIENCIAS DE LA SALUD	ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA		
	RESPIRATORIA	ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA RESPIRATORIA	12
CIENCIAS DE LA SALUD	RADIOLOGÍA VASCULAR	"Aneurisma de Aorta Abdominal"	73
CINE	CINE MEXICANO	CIEN AÑOS DEL CINE MEXICANO. El Cine de Luchadores	64
CINE	HISTORIA DEL CINE	EL NACIMIENTO DE UN LENGUAJE	40
COMUNICACIÓN	MARKETING	AULA DE TELECOMUNICACIONES. Marketing de las TELECOMUNICACIONES	55
COMUNICACIÓN	PSICOLOGÍA DE		
	LA COMUNICACIÓN	PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA	37
COMUNICACIÓN	TELECOMUNICACIONES	HISTORIA DE LAS TELECOMUNICACIONES. Parte No. 1	70
COMUNICACIÓN	TELECOMUNICACIONES	HISTORIA DE LAS TELECOMUNICACIONES. Parte No. 2	69

CULTURA COLOMBIANA	COMUNIDADES	SERIE INMIGRANTES: Italianos Colombiano	38
CULTURA COLOMBIANA	COMUNIDADES	SERIE INMIGRANTES: Judios Cachacos	1
DEPORTES	ATLETISMO Y GIMNASIA	ATLETISMO Y GIMNASIA: Generalidades	8
DERECHO	DEMOCRACIA	SEMINARIO INTERNAL. CONSTITUCIONALISMO, PARTICIPACIÓN Y DEMOCRACIA. El Concepto de Democracia en Italia.	30
DERECHO	EXTRADICIÓN	CONFERENCIA: La Extradición	
DERECHO	HABEAS CORPUS	Dras. Marina Hoffman y María Victoria Parra	11
DERECHO	LEY ESTATUTARIA	SEMINARIO INTERNAL. CONSTITUCIONALISMO, PARTICIPACIÓN Y DEMOCRACIA. Libertades y Habeas Corpus	32
DERECHO	LEY ESTATUTARIA	SEMINARIO: Ley Estatutaria: La Administración de Justicia. Parte No. 1	6
DERECHO	LEY ESTATUTARIA	SEMINARIO: Ley Estatutaria: La Administración de Justicia. Parte No. 2	7
DERECHO	PARTICIPACIÓN	SEMINARIO INTERNAL. CONSTITUCIONALISMO, PARTICIPACIÓN Y DEMOCRACIA. Constitución y formas de participación en España	33
DERECHO	PARTICIPACIÓN	SEMINARIO INTERNAL. CONSTITUCIONALISMO, PARTICIPACIÓN Y DEMOCRACIA. La Participación en Colombia	34
DERECHO	PARTICIPACIÓN	SEMINARIO INTERNAL. CONSTITUCIONALISMO, PARTICIPACIÓN Y DEMOCRACIA. La Participación en la Constitución y la Ley Col	35
DERECHO	PARTICIPACIÓN	SEMINARIO INTERNAL. CONSTITUCIONALISMO, PARTICIPACIÓN Y DEMOCRACIA. Participación y Municipio.	31
DERECHO	PARTICIPACIÓN	SEMINARIO INTERNAL. CONSTITUCIONALISMO, PARTICIPACIÓN Y DEMOCRACIA. La Participación en la Constitución Col.	33
DERECHO	PARTICIPACIÓN EN AMÉRICA LATINA	SEMINARIO INTERNAL. CONSTITUCIONALISMO, PARTICIPACIÓN Y DEMOCRACIA. Constitucionalismo y Participación en América L.	36
DERECHO	PARTICIPACIÓN EN AMÉRICA LATINA	SEMINARIO INTERNAL. CONSTITUCIONALISMO, PARTICIPACIÓN Y DEMOCRACIA. Participación en América Latina	35
DERECHO	REFERENDUM	SEMINARIO INTERNAL. CONSTITUCIONALISMO, PARTICIPACIÓN Y DEMOCRACIA. Referendum y Participación	31
DERECHO	REFERENDUM	SEMINARIO INTERNAL. CONSTITUCIONALISMO, PARTICIPACIÓN Y DEMOCRACIA. Referendum y Participación.	34
ECOLOGÍA	FAUNA	ESPECIAL SOBRE FAUNA	8
ECOLOGÍA	MEDIO AMBIENTE	COTA CERO. "Madre Mangle"	68
ECOLOGÍA	MEDIO AMBIENTE ISLAS	COTA CERO. Quemakunke. El Sueño del Mar	63
ECOLOGÍA	MEDIO AMBIENTE Y SALUD	MESA REDONDA: Ecología, Medio Ambiente y Salud.	39
ECOLOGÍA	MEDIO AMBIENTE. ISLAS	COTA CERO. Isla Gorgonna o Isla de las Serpientes	56
ECOLOGÍA	MEDIO AMBIENTE. ISLAS	COTA CERO: "Galápagos: Las reglas del Juego"	76
ECOLOGÍA	PARQUES	NUESTRO MUNDO. Parque de Kluana. El Águila Calva del Río Yucón	55
ECOLOGÍA	PESCA	"Conservación del Pescado"	80
ECOLOGÍA	PESCA	Aventura Marina	60
ECOLOGÍA	PESCA	Aventura Marina	60
ECOLOGÍA	PESCA	El Atún Tropical	61
ECOLOGÍA	PESCA	Tesoros del Mar	66
EDUCACIÓN	CREATIVIDAD	CREATIVIDAD Y EDUCACIÓN	38
EDUCACIÓN	CURRICULUM	SEMINARIO TALLER SOBRE METODOLOGÍA DE LAS MATEMÁTICAS. Conferencia Currículum de las Matemáticas	42
EDUCACIÓN	DE LAS MATEMÁTICAS	CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA PARA LA INTEGRACIÓN Y LA CULTURA	69
EDUCACIÓN	ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	SEMINARIO TALLER SOBRE METODOLOGÍA DE LAS MATEMÁTICAS. Conferencia Deficiencia en la Enseñanza de las Matemáticas	43
EDUCACIÓN	ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS	SEMINARIO TALLER SOBRE METODOLOGÍA DE LAS MATEMÁTICAS. Conferencia Enseñanza de las Matemáticas en Ciencias Básicas	42
EDUCACIÓN	ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS	SEMINARIO TALLER SOBRE METODOLOGÍA DE LAS MATEMÁTICAS. Conferencia Nuevas Experiencias en la Enseñanza de las Matemáticas	44
EDUCACIÓN	ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS	SEMINARIO TALLER SOBRE METODOLOGÍA DE LAS MATEMÁTICAS. Taller y Conclusiones	45
EDUCACIÓN	ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS	"Evaluación y Medios de Comunicación"	71
EDUCACIÓN	EVALUACIÓN	LABORATORIOS VIRTUALES	14
ELECTRÓNICA	LABORATORIOS VIRTUALES	"Cómo se Transmite la Energía"	81
FÍSICA	ENERGÍA	CAMBIOS EN LA ENERGÍA DE LOS SISTEMAS	67
FÍSICA	ENERGÍA	SERIE FORCIENCIAS. La Energía: La Invención de un Concepto Fructífero.	62
FÍSICA	ENERGÍA	SERIE FORCIENCIAS: La Energía	18
FÍSICA	ENERGÍA	SERIE FORCIENCIAS: La Energía: Cómo se transmite, la energía en nuestras vidas.	37
FÍSICA	ENERGÍA	"Combustiones y Corrosiones"	81
FÍSICA	PROPIEDADES DE LA MATERIA	PROPIEDADES Y ESTRUCTURAS DE LA MATERIA. Los Materiales	67
FÍSICA	PROPIEDADES DE LA MATERIA	SERIE FORCIENCIAS. Propiedades y Estructura de la Materia	62
FÍSICA	PROPIEDADES DE LA MATERIA		

GENERAL	SERIE GENERACIÓN RE. CAP. No. 0	Programa Introductorio	56
GENERAL	SERIE GENERACIÓN RE. CAP. No. 1	Tolerancia	63
GENERAL	SERIE SERPENTINA CAP. No. 1	Viaje Interior	56
GENERAL	SERIE SERPENTINA CAP. No. 2	Fiesta	63
GENERAL	SERIE SERPENTINA CAP. No. 3	CUÉNTAME	68
GENERAL	SERIE SERPENTINA. Cap. No. 4	"Guitarra"	76
GENERAL	SERIE GENERACIÓN RE Cap. No. 2	Tolerancia	68
GENERAL	GASTRONOMÍA	"Picadillo de Papa con Chicasquill"	74
GENERAL	GASTRONOMÍA	El Atalón de Elote	62
GENERAL	GASTRONOMÍA	El Ceviche	67
GENERAL	GASTRONOMÍA	Pescado Relleno	62
GENERAL	NARCOTRÁFICO	"Justicia Narcotizada"	81
GENERAL	NARCOTRÁFICO	"Narcotráfico El Cáncer de América"	74
GENERAL	NARCOTRÁFICO	NARCOTRÁFICO. El Cáncer de América. Cap. No. 1	57
GENERAL	NARCOTRÁFICO	NARCOTRÁFICO. El Cáncer de América. Cap. No. 2	62
GENERAL	NARCOTRÁFICO	NARCOTRÁFICO. El Cáncer de América. Cap. No. 3	67
GENERAL	PESCA	"Investigación Pesquera"	75
HISTORIA COLOMBIANA	PLANTEAMIENTOS GENERALES	CONFERENCIA: Historia en Colombia. Dr. Alfonso Castellanos. Parte 1	9
HISTORIA COLOMBIANA	PLANTEAMIENTOS GENERALES	CONFERENCIA: Historia en Colombia. Dr. Alfonso Castellanos. Parte 2	10
HISTORIA LATINOAMERICANA	BRAZIL	ENTRE TODOS. Panorama Histórico Brasileño. Cap. No. 12. La Posmodernidad	53
HISTORIA LATINOAMERICANA	BRAZIL	ENTRE TODOS. Panorama Histórico Brasileño.	50
HISTORIA LATINOAMERICANA	BRAZIL	ENTRE TODOS. Panorama Histórico Brasileño. Cap. 11. La Era J. K.	54
HISTORIA LATINOAMERICANA	BRAZIL	ENTRE TODOS. Panorama Histórico Brasileño. Cap. No. 12. La Posmodernidad	54
HISTORIA LATINOAMERICANA	BRAZIL	ENTRE TODOS. Panorama Histórico Brasileño. Cap. No. 6. Siglo XX "Primeros Tiempos".	51
HISTORIA LATINOAMERICANA	BRAZIL	ENTRE TODOS. Panorama histórico Brasileño. Cap. No. 7. Modernismo, Los Años 20.	51
HISTORIA LATINOAMERICANA	BRAZIL	ENTRE TODOS. Panorama Histórico Brasileño. Cap. No. 8. Entre Dos Guerras	52
HISTORIA LATINOAMERICANA	BRAZIL	ENTRE TODOS. Panorama Histórico Brasileño. Cap. No. 9. El Tiempo de la Segunda Guerra Mundial	52
HISTORIA LATINOAMERICANA	BRAZIL	ENTRE TODOS. Panorama Histórico Brasileño. Nace la República	50
HISTORIA LATINOAMERICANA	BRAZIL	ENTRE TODOS: Panorama Histórico Brasileño	5
HISTORIA LATINOAMERICANA	BRAZIL	ENTRE TODOS. Panorama Histórico Brasileño. Cap. No. 10. Nuevos Rumbos. La Posguerra.	53
INFORMÁTICA	CURSO DEL CLAVO AL ORDENADOR	Cap. No. 12. Micromundo de Control	64
INFORMÁTICA	CURSO DEL CLAVO AL ORDENADOR	"Control de un Móvil"	78
INFORMÁTICA	CURSO DEL CLAVO AL ORDENADOR	"Controladora por Ordenador"	72
INFORMÁTICA	CURSO DEL CLAVO AL ORDENADOR	Cap. No. 1. Estructuras Metodológicas	41
INFORMÁTICA	CURSO DEL CLAVO AL ORDENADOR	Cap. No. 10. Dispositivo Final de Carrera	49
INFORMÁTICA	CURSO DEL CLAVO AL ORDENADOR	Cap. No. 10. Dispositivo Final de Carrera	40
INFORMÁTICA	CURSO DEL CLAVO AL ORDENADOR	Cap. No. 11. Introducción a la Robótica	64
INFORMÁTICA	CURSO DEL CLAVO AL ORDENADOR	Cap. No. 2. Organización del Aula de Tecnología	41

INFORMÁTICA	CURSO DEL CLAVO AL ORDENADOR	Cap. No. 3. Poleas. Formación de Grupos de Trabajo y Distribución de Papeles.	46
INFORMÁTICA	CURSO DEL CLAVO AL ORDENADOR	Cap. No. 4. El Relé. El Planteamiento de una Propuesta de Trabajo en el Aula.	46
INFORMÁTICA	CURSO DEL CLAVO AL ORDENADOR	Cap. No. 5. Las Fuerzas	47
INFORMÁTICA	CURSO DEL CLAVO AL ORDENADOR	Cap. No. 6. Cintas Transportadoras 1	47
INFORMÁTICA	CURSO DEL CLAVO AL ORDENADOR	Cap. No. 7. Cintas Transportadoras 2	48
INFORMÁTICA	CURSO DEL CLAVO AL ORDENADOR	Cap. No. 8. Automatismo	48
INFORMÁTICA	CURSO DEL CLAVO AL ORDENADOR	Cap. No. 9. El Temporizador	49
INFORMÁTICA	CURSO DEL CLAVO AL ORDENADOR	Introducción al Curso	59
INFORMÁTICA	CURSO DEL CLAVO AL ORDENADOR	Mesa Redonda sobre la Temática del Curso	55
INFORMÁTICA	INTRODUCCIÓN A LA ROBÓTICA	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN. Procesado Avanzado de la Señal de la Voz. Codificación de la Voz en Alta Calidad	65
INFORMÁTICA	ROBÓTICA	INTRODUCCIÓN A LA ROBÓTICA	40
INFORMÁTICA	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	PROCESADO AVANZADO DE LA SEÑAL DE LA VOZ.	77
INFORMÁTICA	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	"Conversación Texto Voz"	77
INFORMÁTICA	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	PROCESADO AVANZADO DE LA SEÑAL DE LA VOZ.	71
INFORMÁTICA	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	"Producción, Preproducción y Análisis de la Señal de la voz"	71
INVESTIGACIÓN	CONCEPTOS BÁSICOS	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN. Procesado Avanzado de la Señal de la Voz. Codificación de la Voz a Baja Velocidad.	59
INVESTIGACIÓN	DISCURSO CIENTÍFICO	APRENDER A INVESTIGAR. Ciencia, Tecnología e Investigación.	60
INVESTIGACIÓN	DISCURSO CIENTÍFICO	"El Artículo de Investigación"	77
INVESTIGACIÓN	DISCURSO CIENTÍFICO	EL ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN	59
INVESTIGACIÓN	METODOLOGÍA	EL ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN	65
INVESTIGACIÓN	METODOLOGÍA	"Análisis de la Información: La Medición y las Ciencias, La Curva Normal"	80
INVESTIGACIÓN	METODOLOGÍA	"La Encuesta y la Entrevista"	75
INVESTIGACIÓN	METODOLOGÍA	Recolección de Información. Información Primaria y Secundaria. La Observación	66
INVESTIGACIÓN	TIPOS DE INVESTIGACIÓN	El Experimento	61
LITERATURA	CLUB DE LECTURA	"El Viejo" de Adriano González	78
LITERATURA	CUENTERÍA DRAMATIZADA	REPRESENTACIÓN DEL CUENTO "Talpa" de Juan Rulfo.	56
LITERATURA	PROYECTO ALATU	Enfermedad, Miedo y Muerte.	68
MUJER	CONFERENCIA MUNDIAL	CUENTO JUAN URDIDOR	58
MÚSICA	BANDAS SONORAS	CUARTA CONFERENCIA MUNDIAL DE LA MUJER. Pekin 1995	55
MÚSICA	BANDAS SONORAS	Bandas Sonoras	59
MÚSICA	TUNAS	Película Sleepers	40
SOCIOLOGÍA	COMUNIDADES	LAS TUNAS	69
SOCIOLOGÍA	COMUNIDADES	"SERIE PUEBLOS INDÍGENAS DE IBEROAMÉRICA: Introducción"	5
SOCIOLOGÍA	COMUNIDADES	SERIE PUEBLOS INDÍGENAS DE IBEROAMÉRICA	80
SOCIOLOGÍA	COMUNIDADES	SERIE PUEBLOS INDÍGENAS DE IBEROAMÉRICA. "Mapuches"	72
SOCIOLOGÍA	COMUNIDADES	SERIE PUEBLOS INDÍGENAS DE IBEROAMÉRICA. "Mesa Redonda"	41
SOCIOLOGÍA	COMUNIDADES	SERIE PUEBLOS INDÍGENAS DE IBEROAMÉRICA. Cap. No. 1. Suco, Los Cazadores del Sol. (Argentina)	41
SOCIOLOGÍA	COMUNIDADES	SERIE PUEBLOS INDÍGENAS DE IBEROAMÉRICA. Cap. No. 2. El Conuco Piaroa (Venezuela)	66
SOCIOLOGÍA	COMUNIDADES	SERIE PUEBLOS INDÍGENAS DE IBEROAMÉRICA. Cap. No. 3. "La Piel del Signo" (México)	46
SOCIOLOGÍA	COMUNIDADES	SERIE PUEBLOS INDÍGENAS DE IBEROAMÉRICA. Cap. No. 3. Elaboración de la Cerámica Guahiba. Venezuela	46
SOCIOLOGÍA	COMUNIDADES	SERIE PUEBLOS INDÍGENAS DE IBEROAMÉRICA. Cap. No. 4. "Yucos... 500 años de Olvido". Colombia	47
SOCIOLOGÍA	COMUNIDADES	SERIE PUEBLOS INDÍGENAS DE IBEROAMÉRICA. Cap. No. 5. Entre el Cielo y la Tierra, Hach Wilnik. Holanda	47
SOCIOLOGÍA	COMUNIDADES	SERIE PUEBLOS INDÍGENAS DE IBEROAMÉRICA. Cap. No. 6. Entre el Cielo y la Tierra, Sonkoyquiman. Holanda	47
SOCIOLOGÍA	COMUNIDADES	SERIE PUEBLOS INDÍGENAS DE IBEROAMÉRICA. Cap. No. 7. La Salud de los Pueblos Indígenas	48
SOCIOLOGÍA	COMUNIDADES	SERIE PUEBLOS INDÍGENAS DE IBEROAMÉRICA. Cap. No. 8. Territorio Yonacona	48
SOCIOLOGÍA	COMUNIDADES	SERIE PUEBLOS INDÍGENAS DE IBEROAMÉRICA. Cap. No. 9. Los Kuna Yala (Panamá)	60
SOCIOLOGÍA	COMUNIDADES	SERIE PUEBLOS INDÍGENAS DE IBEROAMÉRICA. Cap. No. 9. Más Allá de la Bruma (México)	61
SOCIOLOGÍA	COMUNIDADES	SERIE PUEBLOS INDÍGENAS DE IBEROAMÉRICA. Cap. No. 4. Los Emberá (Panamá)	75