

## NUESTROS DOCENTES

### PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO 202320

**NOMBRE: Yesid Camilo Buitrago López**

**Título(s) profesional:** Diseñador Gráfico

**Título(s) de postgrado:** Magíster en Pedagogía

**Dedicación:** Tiempo Completo

**Tiempo de experiencia profesional y/o académica:** 8 años de experiencia

**Responsabilidad en el programa:** Director de programa

**Área disciplinar de desempeño:** Investigación en pedagogía del diseño, educación y comunicación visual.

**NOMBRE: Héctor Fernando Martínez Martínez**

**Título(s) profesional:** Diseñador Gráfico - Universidad de Boyacá

**Título(s) de postgrado:** Máster en Creación Digital - Universidad Católica de Valencia,

Magíster en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación

**Dedicación:** Tiempo Completo

**Tiempo de experiencia profesional y/o académica:** 16 años de experiencia

**Responsabilidad en el programa:** Docente Asociado, Investigador Grupo de Investigación Xisqua, Tutor de egresados programa de Diseño Gráfico

**Área disciplinar de desempeño:** Sus áreas de interés están enfocadas a las tecnologías digitales aplicadas a la educación, marca gráfica, narrativas transmedia, diseño web y de multimedia

**NOMBRE: [Nancy Consuelo Quiroga Buitrago](#)**

**Título(s) profesional:** Profesional en Diseño Gráfico

**Título(s) de postgrado:** Especialista en Gerencia de Diseño, Magíster en Estética e Historia del Arte

**Dedicación:** Tiempo completo

**Tiempo de experiencia profesional y/o académica:** 20 años de experiencia

**Responsabilidad en el programa:** Jefe del Departamento de Expresión, Docente Titular, Integrante del grupo de investigación XISQUA

**Área disciplinar de desempeño:** Interés por la investigación creación, la estética, los sistemas de información, la relación entre diseño y sociedad y los procesos artísticos y culturales.

**NOMBRE: Marisol Soledad García Cordero**

**Título(s) profesional:** Diseñadora Gráfica - Universidad de Boyacá

**Título(s) de postgrado:** Especialista en Gerencia de Mercado. Magister en Educación

**Dedicación:** Tiempo Completo y Nocturno

**Tiempo de experiencia profesional y/o académica:** 8 años

**Responsabilidad en el programa:** Docente Asociado, Investigadora del grupo Xisqua, Coordinadora del semillero GAMA. Docente de las asignaturas como; taller de composición tipográfica, Expresión color, Publicidad y medios, Administración y mercadeo.

## NUESTROS DOCENTES

**Área disciplinar de desempeño:** Diseño tipográfico, caligrafía y lettering, proyectos con enfoque administrativo para diseñadores y el color aplicado en diseño gráfico. Investiga sobre la educación y pedagogía para comprender la enseñanza, aprendizaje y evaluación del diseño gráfico.

**NOMBRE: Iván Mauricio Torres Moreno**

**Título(s) profesional:** Diseñador Gráfico

**Título(s) de postgrado:** Especialista en Multimedia e Internet y Magíster en e-Learning

**Dedicación:** Tiempo Completo

**Tiempo de experiencia profesional y/o académica:** +20 años

**Responsabilidad en el programa:** Docente asociado líder del equipo de Autoevaluación

**Área disciplinar de desempeño:**

**NOMBRE: Gissell Natalia Gómez Saavedra**

**Título(s) profesional:** Diseño de Modas

**Título(s) de postgrado:** Especialista en Gerencia de Mercadeo, Magíster en Diseño para Industrias Creativas y Culturales.

**Dedicación:** Cátedra

**Tiempo de experiencia profesional y/o académica:** 7 años

**Responsabilidad en el programa:** Docente asistente, coordinadora de prácticas profesionales, asesora semillero de investigación y coordinadora de proyección social.

**Área disciplinar de desempeño:** Teoría con Industrias Creativas y Culturales y proyectual con Taller de Diseño II.

**NOMBRE: Javier Gonzalo Pinzon Rodriguez**

**Título(s) profesional:** Diseñador Gráfico con énfasis en publicidad

**Título(s) de postgrado:** Especialista en entornos virtuales de aprendizaje

**Dedicación:** Tiempo completo

**Tiempo de experiencia profesional y/o académica:** 13 años

**Responsabilidad en el programa:** Docente

**Área disciplinar de desempeño:** Expresión tradicional y digital, animación bidimensional y tridimensional

**NOMBRE: Martha Isabel Gómez Guacaneme**

**Título(s) profesional:** Diseñadora Gráfica. Universidad Nacional de Colombia

**Título(s) de postgrado:** Maestría en Artes visuales (Orientación en comunicación y diseño). Doctorado en Artes y Diseño. Universidad Nacional Autónoma de México.

**Dedicación:** Tiempo completo

**Tiempo de experiencia profesional y/o académica:** 15 años de experiencia profesional y 1 año de experiencia docente universitaria.

**Responsabilidad en el programa:** Docente de asignaturas Metodología y Práctica de la Investigación y Seminario de Investigación. Editora de la Revista *Designia*

**Área disciplinar de desempeño:** Líneas de investigación vinculadas al estudio de la prensa mexicana y colombiana de los siglos XIX y XX.

## NUESTROS DOCENTES

### **NOMBRE: Johann Sebastián Alvarado-Guatibonza**

**Título(s) profesional:** Maestro en Artes Plásticas. Universidad de Antioquía, Medellín.

**Título(s) de postgrado:** Magíster en Historia del Arte, la Arquitectura y la Ciudad. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

**Dedicación:** Tiempo completo

**Tiempo de experiencia profesional y/o académica:** 10 años en planteamiento y ejecución de proyectos de creación e investigación-creación y 5 de experiencia docente universitaria.

**Responsabilidad en el programa:** Docente Auxiliar

**Área disciplinar de desempeño:** Estudios visuales transdisciplinares, historia y teoría del arte, las ideas, el cuerpo y la cultura.

### **NOMBRE: Ramiro Fernando Viveros Calle**

**Título(s) profesional:** Diseñador Gráfico, Universidad Nacional de Colombia.

**Título(s) de postgrado:** Máster Eitb - Deusto en Gestión de la comunicación. Universidad de Deusto, San Sebastián, País Vasco.

**Dedicación:** Tiempo Completo

**Tiempo de experiencia profesional y/o académica:** 22 años

**Responsabilidad en el programa:** Docente Asociado, asesor de proyectos de grado e investigador.

**Área disciplinar de desempeño:** Diseño gráfico para packaging y exhibiciones, dibujo y propiedad intelectual.

### **NOMBRE: Linda Carolina Pardo Parada**

**Título(s) profesional:** Diseñadora Industrial, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá.

**Título(s) de postgrado:** Magíster en Patrimonio Cultural, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja.

**Dedicación:** Tiempo completo

**Tiempo de experiencia profesional y/o académica:** 14 años de experiencia profesional y 5 años de experiencia académica.

**Responsabilidad en el programa:** Docente asociado, Investigadora

**Área disciplinar de desempeño:** Área de expresión artística y técnica, Taller de diseño II, Investigación en diseño y patrimonio cultural, procesos de diseño, design thinking, urbanismo táctico, placemaking.

### **NOMBRE: [Carlos Mario Rodríguez Rodríguez](#)**

**Título(s) profesional:** Diseñador gráfico

**Título(s) de postgrado:** Magíster en Entornos Virtuales de Aprendizaje

**Dedicación:** Tiempo completo

**Tiempo de experiencia profesional y/o académica:** 10 años

**Responsabilidad en el programa:** Docente Asociado - Director de investigaciones de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Líder e investigador del Grupo de Investigación

## NUESTROS DOCENTES

Xisqua. Docente de asignaturas como Metodología y Práctica de la Investigación, Territorio y Cultura y Taller de Diseño Básico.

**Área disciplinar de desempeño:** Investigación en comunicación visual y diseño, cartografías participativas, ciudad, estética y percepción sensorial.

**NOMBRE:** María Fernanda Saavedra Rubiano

**Título(s) profesional:** Diseñadora Gráfica - Universidad de Boyacá

**Título(s) de postgrado:** Especialista en Gerencia en producción de medios de comunicación - Universidad de Boyacá.

**Dedicación:** Tiempo completo.

**Tiempo de experiencia profesional y/o académica:** 9 años experiencia académica - 10 años experiencia profesional.

**Responsabilidad en el programa:** Docente asistente - Coordinación de área de Gestión y Profundización.

**Área disciplinar de desempeño:** Área proyectual - Taller de Gestión del diseño, Funcional Operativo - Publicidad y Medios, Teoría e Historia - Diseño e Innovación, Tecnológico - Gráfica Digital Diagramación.