

EXPLORADORES

Periódico Escolar

Universidad de Boyacá - Facultad de Arquitectura y Bellas Artes - Programa de Diseño Gráfico
Institución Educativa Silvino Rodríguez (Sede El Dorado)

Tunja, Boyacá - Diciembre de 2013 - Edición 8 - Distribución gratuita

UB Universidad de Boyacá

Rectora

Dra. Rosita Cuervo P.

Programa de
Proyección Social

Facultad de
Arquitectura y Bellas Artes
Decana

Arq. María Leonor Mesa

Programa Diseño Gráfico

Directora

D.G. Ana Milena Castro

Gráfica Digital
Diagramación

V Semestre

Docente

D.G. Nancy Quiroga B.

Estudiantes:

Santiago Alberto
GUERRA LA ROTTA

Bryan Eduardo
MALAGÓN MARTÍNEZ

Juan Sebastián
ARGÜELLO PULIDO

Juan Enrique
CABRA SÁNCHEZ

José Alejandro
ACUÑA NAJAR

Andrea Catalina
ÁLVAREZ PATIÑO

Martha Liliana
SUÁREZ CRUCES

Christian Camilo
RICO MARTÍNEZ

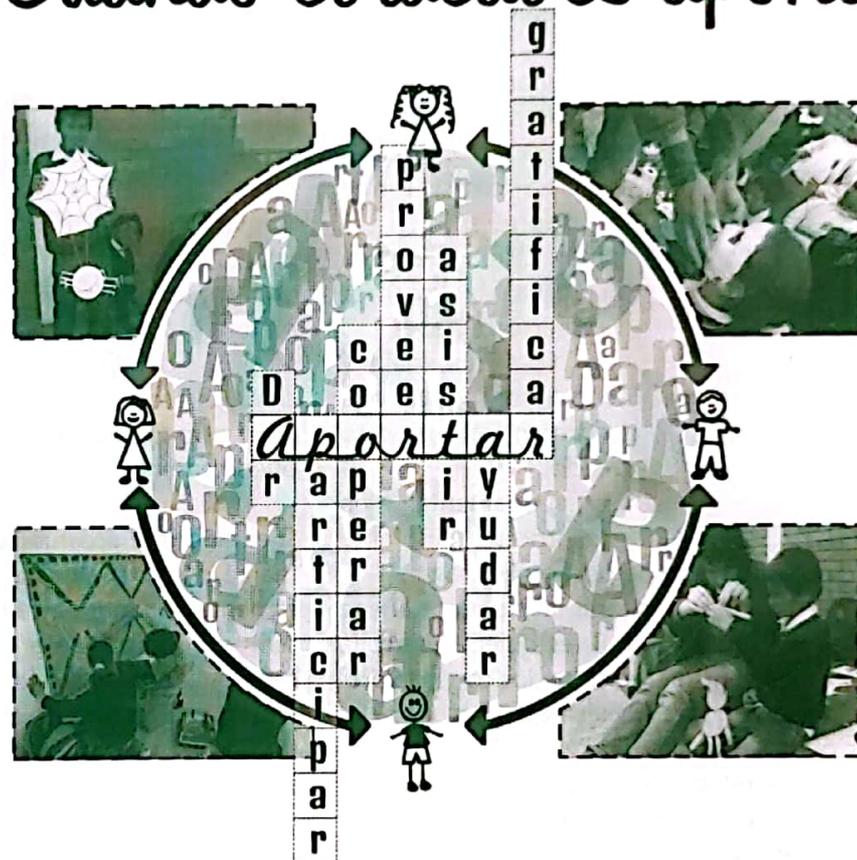
Aura Lucelly
HERNÁNDEZ GARCÍA

Omar Fabián
DAZA YARGAS

Andrés Leonardo
PEÑA ALVARADO

Sammy Carolina
IBÁÑEZ TIRADO

Cuando el ideal es aportar



El objetivo central del proyecto Exploradores ha sido siempre trabajar con responsabilidad, en la generación de procesos valiosos que le aporten a la comunidad del colegio Silvino Rodríguez en el mejoramiento de la calidad de vida, teniendo como base la educación y el desarrollo personal.

Para lograr este propósito tenemos que partir por reconocer el valor del ser humano que hay en esta comunidad, aunque algunos viven una serie de conflictos, no significa que ellos no puedan transformar y generar una nueva forma de relacionarnos hacia la construcción de proyectos que sean capaces de mirar al futuro, teniendo como base el reconocimiento de los derechos y responsabilidades con el presente.

De esta forma el periódico escolar juega un papel estratégico en la generación de espacios y herramientas que permiten comprender y darle sentido a las ideas de estos niños que se preparan para aportar en la construcción de un futuro exitoso. Así el trabajo con comunidad ha permitido afianzar la conciencia de hacer diseño con sentido social; integrando la academia con su entorno y proponer soluciones que permitan, mejorar el desarrollo académico y personal de los infantes.



De la imaginación a la pintura...

La expresión es una necesidad vital en el niño que le hace posible, en primer lugar, adaptarse al mundo y posteriormente, llegar a ser creativo, imaginativo y autónomo.

La pintura es un instrumento de desarrollo y comunicación del ser humano que se manifiesta por medio de diferentes espacios, como forma de representación y comunicación, emplea un lenguaje que permite expresarse a través del dominio de materiales y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador.

Lo fundamental en este proceso es la libre expresión, no la creación de obras maestras.

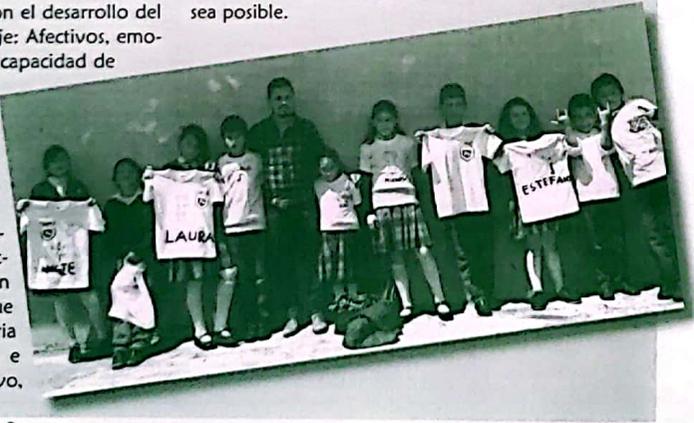
Por lo tanto, la importancia de la expresión viene dada por el educador infantil, es quien desarrolla las tareas de intervención relacionados con la expresión, de ahí que conozca sus técnicas y recursos. En la realización de estas actividades también influyen diversos factores relacionados con el desarrollo del niño en el proceso de aprendizaje: Afectivos, emocionales, intelectuales, motrices, capacidad de atención, sociales.

El desarrollo de los niños está influenciado por la expresión artística ya que favorece el desarrollo integral del niño. La riqueza de los medios que utiliza, junto a la sencillez de las técnicas de las que se sirve y la gran variedad de soportes sobre los que trabaja, han hecho de esta materia un componente indispensable e indiscutible del ámbito educativo.

sobre todo en la etapa de educación infantil.

A través de la pintura los niños descubren a un mundo lleno de colores, formas, trazos e imaginación, simbolizan sentimientos y experiencias. La pintura estimula la comunicación, la creatividad, la sensibilidad y aumenta la capacidad de concentración y expresión de los niños. La pintura como cualquier otro tipo de actividad es un aprendizaje que se puede enseñar a través del ejemplo.

Si el niño está acostumbrado a ver a su papá o a su mamá o en definitiva a su entorno pintando, seguramente se sentirá atraído por los pinceles, por las pinturas, lápices, colores, formas, etc. Jamás debemos olvidarnos que los niños aprenden todo por imitación. Despertado el interés, ahora solo queda a los padres motivarlos y orientarlos en todo lo que sea posible.



Por: Leonardo Peña

Batalla naval

La Batalla naval es un juego de adivinación para dos participantes. Se compone de dos tableros por jugador, dividido cada uno en cuadrículas. Cada posición se identifica con números para las columnas (de 1 a 10) y con letras para las filas (de la A a la J). En uno de los tableros el jugador acomoda sus barcos y registra los tiros del oponente. En el otro, se registran los tiros propios.



Antes de comenzar, cada jugador acomoda los barcos de manera que no lo vea el oponente. Cada uno ocupa una cierta cantidad de posiciones, ya sea horizontal o verticalmente sin cruzarse entre barcos, ya que cada uno ocupa posiciones únicas. Ambos participantes poseen y deben ubicar igual número de naves.

Una vez todas han sido situados se inicia una serie de rondas. En cada ronda, cada jugador en su turno indica una posición del tablero de su oponente. Si esa posición es ocupada por una parte de un barco, el oponente indica "averiado" y el atacante marca con un color rojo esa posición, rellenándola. Cuando todas las posiciones de un mismo barco han sido dañadas debe indicarse "hundido" indicándose al atacante. Ahora bien, si la posición indicada, efectivamente, no tiene un barco alojado, se indica con agua, y será marcada pintando el cuadro de azul.

Quien descubra primero todas las naves será el vencedor.

- Submarinos
- Cruceros
- Acorazados
- Destrucción Agua

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

- Submarinos
- Cruceros
- Acorazados
- Destrucción Agua



La Inocencia de un Niño

Por: Camilo Rico y Sammy Ibañez

En cada niño con los que trabajamos encontramos una inocencia distinta, la cual percibimos que se gesta como un mundo mágico y extraordinario de forma individual, nos permitieron compartir diversidad de historias que hace que nuestras vidas se enriquezcan con cada uno de sus aportes y anécdotas. Aprender de ellos ha sido una experiencia maravillosa, pues son estudiantes de primaria donde cada día aprenden de forma didáctica; tienen los recursos para ello y lo aprovechan al máximo.

En esta actividad que se realizó con los estudiantes de quinto de primaria, se les pidió salir del salón en el cual se les explicó que se iba a realizar una actividad de máscaras con yeso en vendas, después de esto se dio inicio al taller detrás que tuvo como escenario una zona verde, como primer paso se les pide a los niños que se acuestan en el pasto, como paso dos se les aplico vaselina en toda la cara para que al colocar las vendas de yeso se proteja la piel y además que se pueda retirar sin problemas, al hacer esto con el primer niño los demás compañeros querían una máscara con la forma de su cara, y al sonar el timbre de descanso, los estudiantes de segundo de primaria se acercaron y solicitaron que los involucraran en el ejercicio. Estos pequeños con mucha emoción y curiosidad se quedaron a ver como se construían las máscaras. El ver y oír a tantos niños solicitando que se les de espacio en las actividades creativas es algo muy agradable que no todos los días vivimos, ver esa inocencia en cada niño, ver esa curiosidad por aprender algo nuevo, algo que les gusta, es para nosotros una experiencia que permite contentizarnos de la influencia que se puede llegar a tener en estos pequeños.



Después de hacer el molde de las máscaras con los niños, se les retiro y se pidió que se lavaran la cara y dejaran secar por un momento el molde para poder intervenirlos sin que se dañara, al rato de estar secas las máscaras, a cada niño se le dio un pincel y se colocaron varias pinturas en el suelo para que cada uno escogiera a su gusto y la pintara sin ayuda de alguien, esto dio como resultado varios motivos y formas interesantes; unas con temáticas de películas, otras simplemente con colores fuertes.

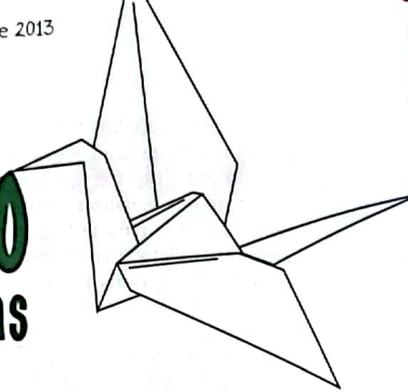
Durante esta actividad los niños se divertieron mucho pintando sus propias máscaras, se les vio esa felicidad en la cara por utilizar las máscaras para el día de brujas que estaba cerca, cada uno mostraba su trabajo a los compañeros mientras la pintaba, preguntaban con cual pincel quedaba mejor y pintaban con alegría. Después de terminar la máscara con todos sus detalles finales se dejaron secar y pasado un tiempo se les entrego a cada niño su respectivo trabajo.

Al culminar la actividad felicitamos a cada participante por la colaboración y el comportamiento, se reconoció el esfuerzo y dedicación con dulces y bombas. Emotivamente los niños de quinto expresaron que los "profes" como nos dicen, se fueran, querían seguir realizando más actividades y divertirse más.

El resultado de la experiencia y el encuentro con los niños fue enriquecedor, tuvimos la oportunidad de ponernos en el papel del profesor y entender que un comentario, una actividad, una observación impacta a los niños. Fue significativo aprender algo nuevo con ellos, dejarnos contagiar de su inocencia y ganas de aprender, conocer cómo ven la vida y las oportunidades es muy más valioso, estos seres poseen grandes cualidades que nos permiten mejorar como personas. ¡Gracias!



El futuro del mundo los niños y las niñas



“Los niños y las niñas son los creadores de la humanidad, y si la ayuda ha de llegar, sólo puede ser a través de ellos” Así lo mencionaba María Montessori, una inspiradora educadora que trabajó con fuerza y dejó su huella por velar que los derechos de los niños(as) fueran respetados para así obtener el desarrollo de las aptitudes de cada uno de ellos, es por ello que depende de la educación que se les proporcione durante sus primeros años de vida, el desarrollo de su personalidad y el auge de cada sociedad.

La responsabilidad que se tiene como comunidad universitaria es promover y compartir conocimientos con el entorno y la sociedad, esto permite solucionar problemáticas y mejorar las circunstancias de vida de diversas personas, por eso es necesario que estudiantes y maestros se unan a una sola causa concientizar a la comunidad y aportar a las poblaciones vulnerables.

Al visitar la Escuela Silvano Rodríguez ubicada en el Barrio el Dorado de la ciudad de Tunja el día 29 de Noviembre de 2013, se observó en el ambiente educativo un amplio deseo de los niños y niñas por aprender; fue muy significativo, lograr compartir con ellos sus pensamientos y plasmarlos en figuras de Kirigami (es decir en figuras producto de recortar el papel) y a través de figuras en Origami o con papel plegado; las cuales incluyeron formas navideñas, corazones, flores y Grullas que nos ayudaron en la creación y decoración de tarjetas Navideñas para sus familiares y amigos, además de esto, es muy emocionante ver como cada uno de ellos se interesaba por conocer un poco más de las personas que los estaban acompañando en el desarrollo de la actividad, a través de preguntas y actitudes de entusiasmo.

Esta actividad estuvo basada en los valores de respeto hacia la libre expresión de las ideas, la



confianza, el trabajo en equipo, la solidaridad, el compañerismo, razón por la que resalto su valor a nivel personal y colectivo.

Este día compartieron diversas actividades, armaron sus propias marionetas, hicieron máscaras, pintaron un mural, crearon sus propios avisos de puerta y jugaron con una técnica maravillosa el corte y dobles del papel donde cada quien identificaba su propia fortaleza. En el grupo de tarjetas en kirigami se encontró niños muy talentosos, inteligentes, fascinantes que compartieron sus historias de vida, cada uno tenía su propia personalidad lo cual es único para quienes compartieron con ellos un par de horas.

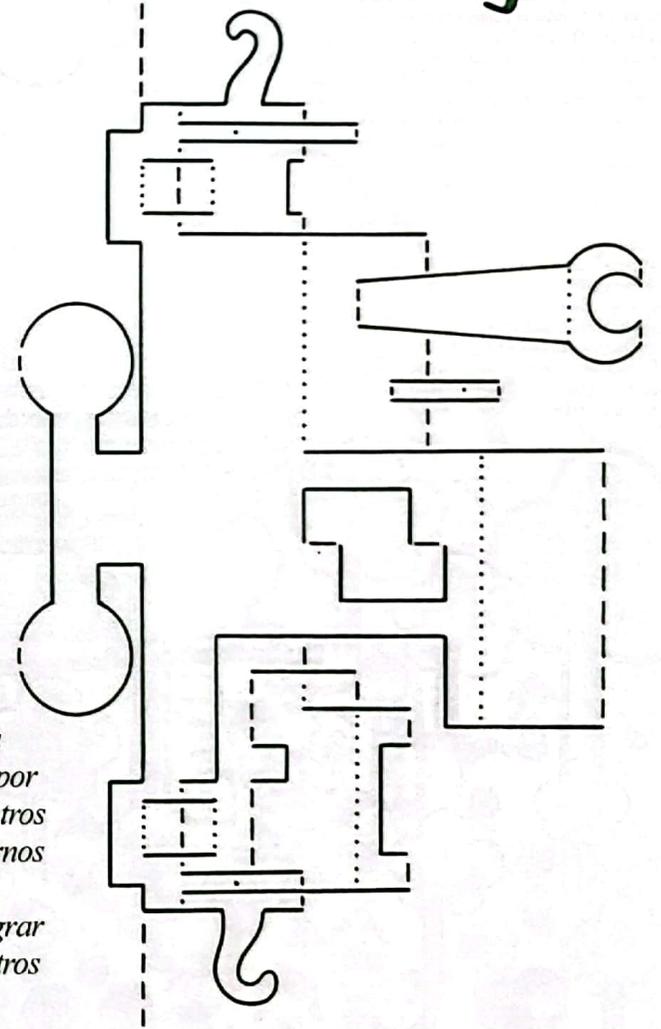
Es valioso compartir tiempo con ellos, pues no solo se enseña también se aprende, niños que hacen ver las cosas de otra manera, no hay mejores palabras para describirlos que estas “son el futuro del mundo”

Arma tu tren en Kirigami

1 Calca la plantilla del tren

2 Recorta las líneas continuas

3 Dobra las líneas de puntos de forma que estas sobresalga



Gracias niños por darnos otra perspectiva de la vida, por evocar nuestros recuerdos y regresarnos tiempo atrás, por hacernos jugar y lograr una sonrisa en nuestros rostros.



EL PIB de la Institución Educativa Silvino Rodriguez es: La Felicidad

“ Para los docentes del Colegio lo más importante en el proceso de aprendizaje es crear una atmósfera positiva y estimular el pensamiento creativo de los estudiantes. Aquí ser felices es el objetivo diario y aunque es una constante encontrar personas que transgreden en la realización de ese propósito: personas negativas, egoístas, de mal genio, groseras, con mala actitud (etc), las docentes se han puesto en la tarea de promover las buenas relaciones con los demás y valorar el esfuerzo que se realiza por convertir cada adversidad en una oportunidad y así ser felices. Teniendo en cuenta lo anterior, lo primordial es identificar esas personas y no dejar que su postura contamine. En el siguiente dibujo la tarea a realizar es identificar los personajes positivos de los que deterioran la convivencia y pintarlos de colores. ”



Superándolo ¡TODO!

Somos dueños de nuestra privacidad, de nuestro tiempo, y de nuestras vidas. El colegio Silvino Rodríguez cuenta con una gran cantidad de recursos que de una u otra manera enseñan a los estudiantes a apreciar su escuela, su casa, y todo lo que los rodea. Aunque el barrio en el que se encuentran es una zona vulnerable, eso no les impide soñar. El tema principal que se trata en el periódico es la privacidad, y como actividad, se realizó un Móvil para la puerta en el que se podía "pasar" y "no pasar", que simboliza el poder pasar o no pasar a sus vidas, ya que generalmente la habitación de una persona es su propio mundo.

Que los problemas no nos impidan ser quienes somos, cada comunidad en Tunja, incluso en el mundo, tiene sus problemas, pero la idea de los problemas es lidiar con ellos y aprender a superarlos, eso es lo que nos hace humanos.

Nadie tiene derecho a hacerte sentir menos. La edad, la estatura y otras características no hacen más a una persona.

Estar rodeados de aspectos negativos nos enseña a ser fuertes y a no dejarnos vencer por las cosas malas que la comunidad presenta, los niños del Silvino Rodríguez son niños privilegiados, ¡son niños valientes!

¡Sé tu mismo, ama ser quién eres!



¡Enfrenta tus problemas!

Eres tan fuerte como quieres ser, y tan valiente como te lo propongas.

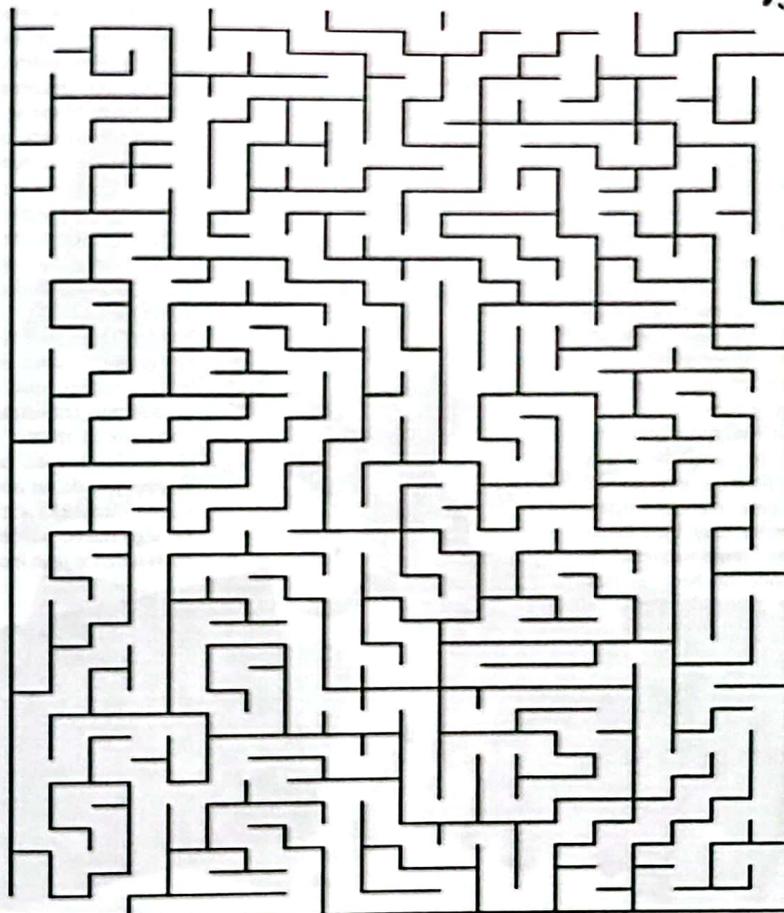


¡Protege tu privacidad!

El derecho a la intimidad está protegido por el artículo 12 de la declaración universal de los derechos humanos. Cuando detectes una situación de riesgo, simplemente no te sientas cómodo o cómoda, avisa a tus padres o a las personas mayores de confianza.



¡AYUDA A FELIPE A HACER UN GOL!



¿Realidad o cuento de duendes?

Qué tan real es la vida y qué tan ficticios son los cuentos de duendes.

Si nos ponemos a pensar que tan real es tu día a día, si no puedes hacer nada más que lo que se considera "correcto", en cambio en los cuentos de duendes ellos hacen lo que quieren, actúan libremente y no por eso son rebeldes o malcriados, si no que para ellos nada es correcto o incorrecto simplemente se divierten.

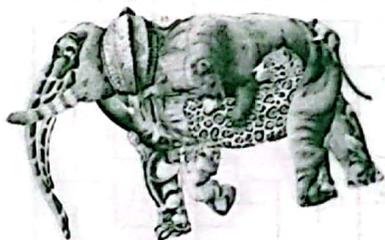
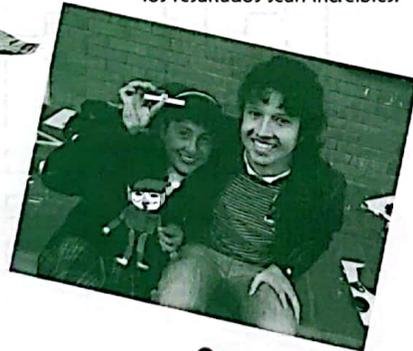
Se cree que cuando los duendes actúan, no tienen la menor intención de hacer daño, o crear una herida grande, simplemente son travessuras que no pasan a mayores.

Toma una posición reflexiva, donde te preguntes que podría pasar si empezamos actuar bajo nuestras reglas, obviamente muy bien llevadas con responsabilidad y sobre todo sin hacer el más mínimo daño a lo demás; la



idea es comenzar a actuar con total libertad, inicialmente experimenta cambiando tu rutina, haz cosas nuevas que te hagan sentir vivo, madurar no se trata de pensar bien o ser perfecto, al contrario, se trata algunas veces de cometer errores, porque de eso se aprende mucho para la vida, ojo no se puede volver costumbre los errores, y de vez en cuando tomar algunos riesgos siempre y cuando realmente valgan la pena, en síntesis actúa con total responsabilidad crece como persona.

Muchas veces se actúa como marioneta o como títeres de otras personas, que tal sería si cada uno comenzara hacer cosas por sí mismo, sin ataduras, sin cadenas, cada uno responsable de sus actos, sería bueno intentarlo, experimentar algo nuevo puede ser que los resultados sean increíbles.



Ser tu mismo es lo mejor

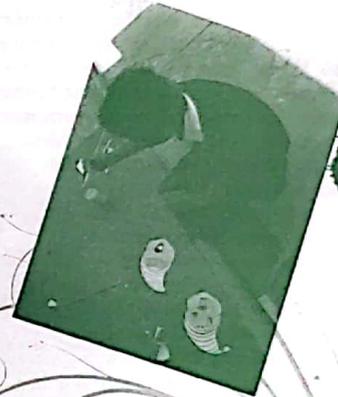
Por: Alejandro Acuña y Juan Cabra



Compartiendo el tiempo

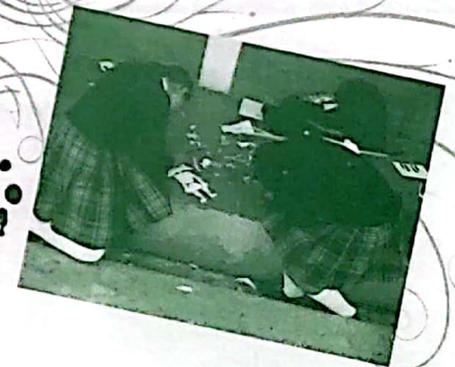
¿Qué tan real es tu vida?

¡Despierta tu propia magia!



Actúa con libertad!

No dependas de nadie!



"La madurez es asumir la libertad"



Reconociendo Pinceladas

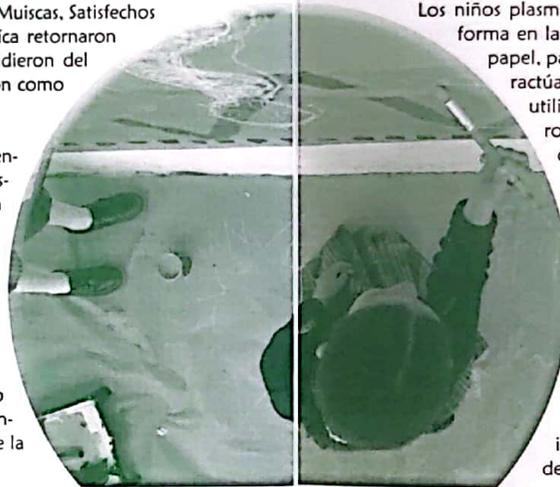
Un acercamiento a la leyenda de la vida, según los abuelos muisca y a la pintura.



Según la leyenda Muisca el dios Chiminigágua descendió del sol a la tierra, como un rayo en forma de serpiente para dar origen a los padres de la humanidad. Bachué y Bochica hijos de la sagrada laguna de iguaque y el sol por ser los primeros habitantes de la tierra debieron aprender a vivir de esta.

Con el tiempo aprendieron a manejar las piedras, manipular el fuego, recolectar y cazar sus alimentos. Habilidades que transmitieron a sus hijos Los Muscas. Luego que enseñaron sus conocimientos partieron para seguir educando y poblando a sus hijos Muiscas, Satisfechos por el progreso de sus hijos Bachué y Bochica retornaron a su lugar de origen, desde donde se despidieron del mundo en forma de serpientes, al que dejaron como legado la cultura Muisca.

A partir de esta leyenda retomamos varios pensamientos que de niños tenemos frente a nuestro legado indígena, rescatando la riqueza cultural que ellos nos han dejado y lo importante que es arraigarnos e identificarnos con lo que nuestro territorio ha vivido. Por otra parte la enseñanza de esta leyenda para algunos niños que no la recordaban ha sido un acto de plenitud debido a que sus rostros y sus actitudes reflejan lo importante que es este reconocimiento hacia nuestro legado indígena y lo útil que se puede llegar a convertir la acción de rescatar y compartir lo que la cultura muisca pensaba y conspiraba.



Identidad y Pintura.

La importancia de la pintura como medio de expresión y aprendizaje.

La niñez es la etapa en la que alcanzamos la cúspide de la imaginación: en este momento es cuando menos se nos dificulta darle alas a la creatividad y la pintura es uno de los tantos medios para desarrollarla. Por medio de esta iniciativa buscamos que los niños encuentren en la pintura una actividad recreativa, lúdica y sobre todo un medio de expresión y aprendizaje; en el que se fomenta la identidad y apropiación hacia nuestra cultura por medio de la enseñanza de los mitos de esta.

Los niños plasman su manera de entender las leyendas y la forma en la que ellos se imaginan a sus personajes en el papel, para luego llevarlo a un mural en el que se interactúa y se preparan en la parte técnica, como es la utilización de implementos tales como brochas, rodillos, vinilos, marcadores, tizas, la combinación de colores, el manejo de la proporción y la ubicación en el espacio.

Además de eso se fortalece un vínculo ya existente entre ellos y entienden lo esencial del trabajo en equipo, por último queremos resaltar la importancia del arte en los procesos de formación de los niños ya que por medio de estas actividades ellos pueden encontrar y fortalecer las habilidades y gustos que cada uno tiene, de esta manera se busca enseñar, sensibilizar y promover la importancia que tienen las culturas indígenas de la región.

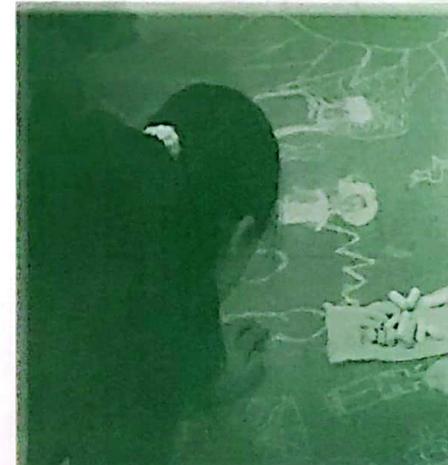


"Que NO, nos de pena, reconocer nuestras raíces"

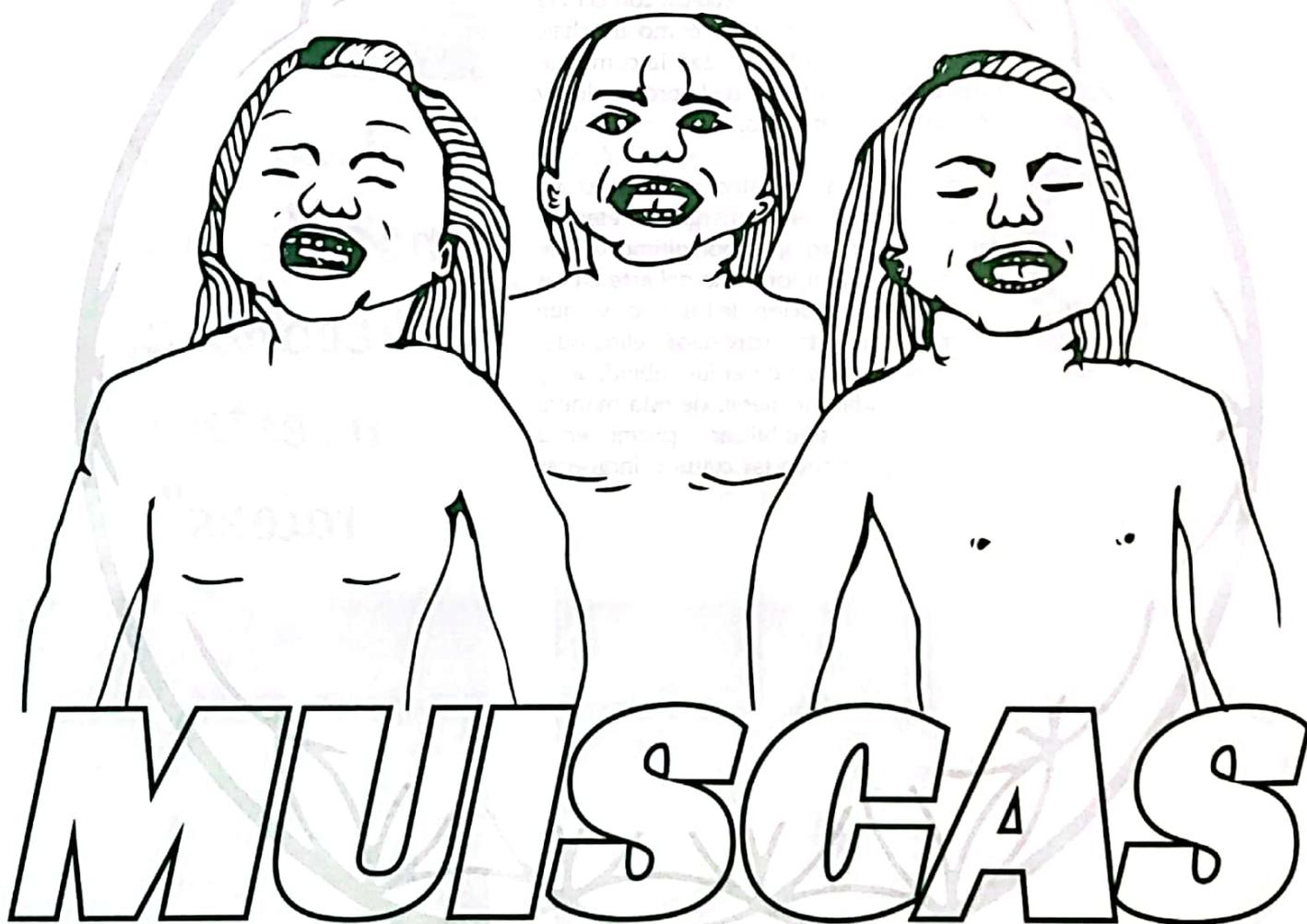
Por: Bryan Malagón y Sebastian Arguello

A través de esta expresión gráfica logramos un vínculo más entre la importancia de reconocernos como hijos de la tierra, de nuestro territorio y como esto es comunicable hacia las demás personas por medio de la pintura.

Tomamos un viaje imaginable hacia esta historia Muisca, en la que todos concordamos en que se esta olvidando y en nuestras manos esta dejarla ir o retomarla para compartirla a nuestros hermanos de la tierra. Las risas, el trabajo en equipo y nuestra sensibilidad frente a este tema se ven reflejados en el resultado de nuestro pequeño "muro" desarrollado por seis seres cargados de alegría y color.



LLENEMOS LA VIDA DE COLORES



Por: Bryan Malagón y Sebastian Argüello

