

EXPLORADORES

Periódico Escolar

Universidad de Boyacá - Facultad de Arquitectura y Bellas Artes - Programa de Diseño Gráfico
Institución Educativa Silvino Rodríguez (Sede El Dorado)

Tunja, Boyacá - Junio de 2013 - Edición 7 - Distribución gratuita

UB Universidad de Boyacá

Rectora

Dra. Rosita Cuervo P.

Programa de
Proyección Social

Facultad de

Arquitectura y Bellas Artes

Decana

Arq. María Leonor Mesa

Programa Diseño Gráfico

Directora

D.G. Ana Milena Castro

Gráfica Digital

Diagramación

V Semestre

Docente

D.G. Nancy Quiroga B.

Daniel Felipe VARGAS NIÑO

Adriana Cristina MELO HERRERA

Bragan Fernando RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Diana Lizeth DECERRA CASTRO

Natalia Andrea GARZÓN DELGADILLO

Ana María MALAGÓN MALAGÓN

David Leonardo BORDA YÁSQUEZ

María Alejandra OLANO CASTRO

Lilia Carolina SOLÓRZANO PULIDO

Magra Liliana PIRAQUIVE RODRÍGUEZ

Iris Milena JIMÉNEZ ACUÑA

Bairon Noel PUNTES GÓMEZ

Sergio Antonio MAIZAKE CAÑÓN

Mónica Rocío ORTIZ SANDOVAL

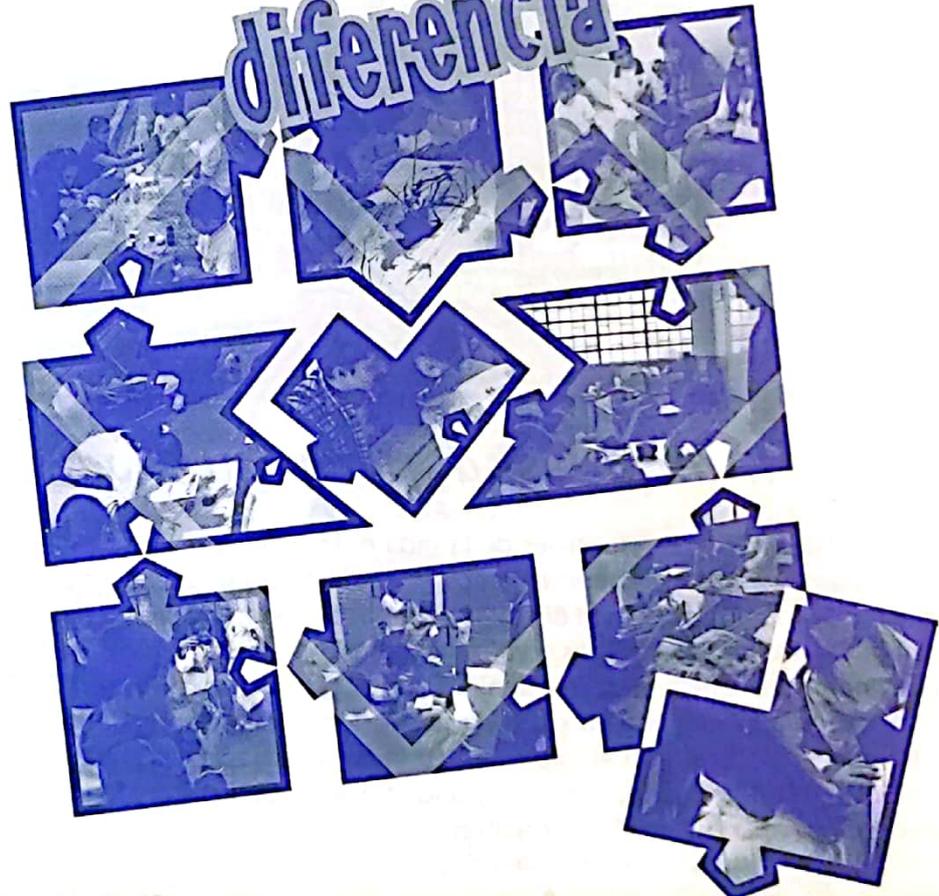
Luisa Fernanda MESA AGUIRRE

Andrea Del Pilar LÓPEZ PULIDO

Camilo Andrés BAUTISTA ORDUZ

Andrés Leonardo PEÑA ALVARADO

Un Proyecto que hace la diferencia



Pensar y hacer diseño social, implica tomar una posición autocrítica donde aparte de aprender, se busca despertar la conciencia del impacto que conlleva diseñar. La forma más eficaz de lograr esta interacción es la que se gestiona desde el quehacer académico, a partir de plantear proyectos donde el estudiante interactúa y participa en la solución de los problemas de la comunidad. Por tal motivo, el poder discursivo del diseño debe ser una ponderación tanto de los requisitos persuasivos como de los analíticos, que reglamenten la gestación de los proyectos de diseño, su relación con el contexto y el aporte que realiza. Ganar espacios en participación de proyectos pensados para una comunidad en estado de vulnerabilidad permite afianzar la conciencia de hacer diseño con sentido social. De esta forma se constituye en un reto el encontrar solución a algunos de los problemas sociales que tenemos actualmente y para esto, el trabajo con comunidad se convierte en un espacio privilegiado, donde el contacto con la realidad integra el mundo cotidiano con el mundo de la universidad.

PLASMA LO QUE SIENTES



El mundo está para que te expreses

Una de las etapas más especiales de la vida es la niñez, aprendemos, experimentamos y ayudamos a nuestro ser a conocer y a disfrutar de cantidades ilimitadas de cosas, soñamos y vemos el mundo sin una necesidad crítica. Recorrer la niñez con problemas causaría lo que hoy en día es la frustración del hombre adulto, por eso es importante brindar a los niños el trato necesario, llenos de bondad y de gracia para compartir y ayudar a forjar un sueño que no se deje desmotivado por los problemas.

Sentir es poner en contacto tus sentidos con el ambiente, hacerse parte de este gran sistema conectado llamado vida, también es tener consciente lo que sienten los demás a partir de los hechos que se desarrollan, llevar los sentimientos a una forma amable de relacionarnos con el entorno y hacernos cada vez más parte de nuestra historia. Las expresiones son múltiples, podemos expresar nuestro ser interno por medio del arte; sea danza, teatro, dibujo o pintura, la expresión de un sentido o una visión

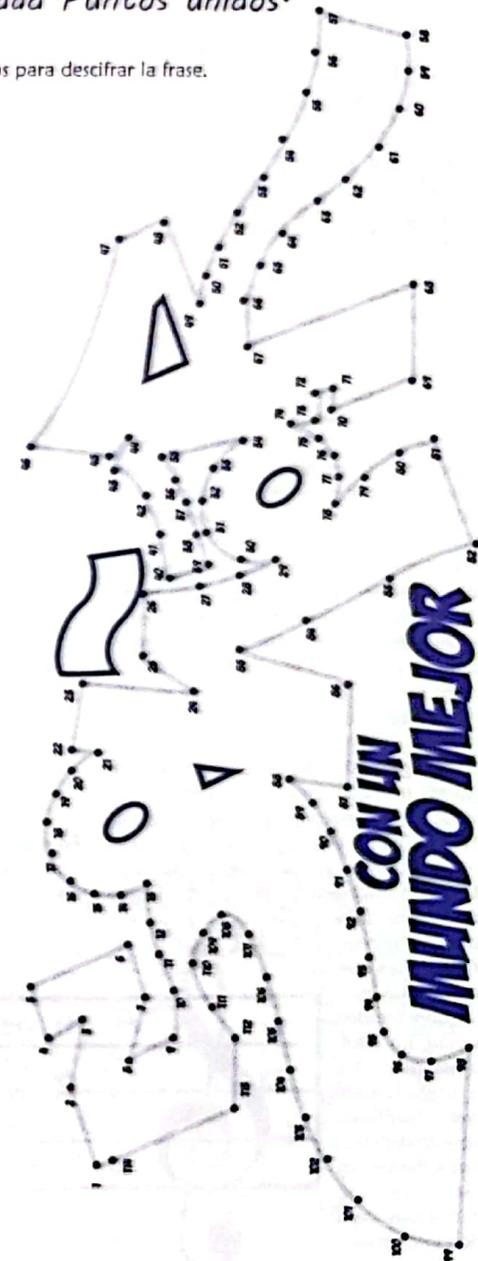
de la realidad es necesaria y hace parte del mundo, no se puede ignorar lo que las personas sienten, así no comprenderíamos la importancia de sus actos y pensamientos. Dado el arte para expresar lo que se siente, la manera de hacerlo es aprender a comunicarlo, aprender a decirle a mamá con una palabra lo que nos gusta y lo que nos molesta, decirle lo que pensamos y lo que sentimos.

Expresar lo que sentimos es fácil, puedes dibujarlo o describirlo con palabras, puedes expresarlo mediante los colores o mediante la forma, pero para que el mensaje sea recibido debes hacer uso de los elementos visuales como: formas, medidas, colores y texturas. Donde dibujar se convierte en una acción que puede desarrollarse por la mayoría de las personas, en este caso en especial siento la necesidad de comunicarnos y relacionarnos con el contexto para "no pasar en limpio" la vida, por eso es importante comprender nuestro entorno y "pintarlo" a nuestro gusto.

Actividad Puntos unidos

Guiándose por los números, una los puntos para descifrar la frase.

ERES PARTE
DE TUS
SUEÑOS
ESCRIBELOS



CON UN
MUNDO MEJOR

Ilustración: Cecilia Barrios

El papel de LA MÚSICA

La música es fundamental en la educación de los niños, porque más allá de su conocimiento fomenta valores tan importantes: el trabajo en equipo, la tolerancia y la comunicación. No hay vehículo más potente que la música para concienciar y movilizar a la sociedad, es un lenguaje universal. La música puede jugar un papel fundamental en la vida de las personas, desde niños se implantan ciertos estilos musicales que dependiendo del entorno en el que el niño vive puede variar este estilo.

Actualmente la música popular como el reggaetón, la ranchera, el vallenato; entre otros géneros tienen una gran influencia en el comportamiento y en la forma de pensar de los niños. Estos tipos de géneros musicales han opacado y eliminado a la música infantil que en tiempos pasados era lo que se utilizaba para la formación de ellos.

Dado que estos géneros se incorporaron tanto en la sociedad, los mensajes visuales y auditivos que estos dejan no son los mejores, en especial para la formación de los niños, y con gran pesar se puede decir que estos estilos hacen parte de la vida diaria de ellos. Los niños desde temprana edad comienzan a tener influencia no sólo de sus padres, los hermanos mayores son los que más refuerzan estos gustos, ellos siempre tienden a imitar lo que los adultos hacen ya que para ellos, si su familia lo hace estaría bien realizarlo, aunque de eso dependa acoger comportamientos y vocabularios que no son de gran ayuda para su formación intelectual e integral.



En nuestra visita al Colegio Silvino Rodríguez aprendimos cuál es el papel que cumple este tipo de música en la vida de los niños, ya que este tipo de géneros musicales utilizan letras que no son adecuadas para esta edad, ellos sin problema alguno las cantan sin tener conciencia realmente de lo que éstas quieren decir o su significado para los adultos.

Al preguntarle cómo llegó este, tipo de música a sus vidas muchos de ellos respondieron que fue por influencia de personas cercanas como hermanos y familiares.



UN TRANSPORTE A NUEVAS IDEAS

Realizamos una actividad donde no sólo expresaron verbalmente cómo ven la música actual, también quisimos mostrarles otros tipos de estilos musicales como las baladas, el rock, jazz, entre muchas otras; la idea era hacerles una comparación de géneros para que ellos fijaran su mirada en este tipo de géneros, ya que pueden ser más enriquecedores y transmitirles mensajes más adecuados y que les pueda servir en su formación personal.

Después de hacer el ejercicio, quisimos que nos hablaran un poco de su vida personal y ya que la música crea emociones y despierta sentimientos a través de un papel quisimos que plasmaran su entorno y su futuro por medio de dibujos, que representaran cómo es su vida y qué querían llegar a ser cuando fueran grandes. Admirables sorpresas nos llevamos al ir viendo y al estar hablando con ellos, son niños muy alegres, con grandes expectativas y con grandes sueños por delante.

Tal vez la música sea una alternativa en sus vidas ya que por medio de ella se pueden transmitir muchas cosas (pensamientos, ideales; etc.)

P C L A S I C A A S A B N A Sopa de letras

A S Z X T P J F H A O K Q A

S I U H B G A Y R T N U O C

A K P I V A Z A P T E T L Z

D L A P F A Z R O C K A X D

A I R H Q S F A P V I N F V

L N S O R L M E R E N G U E

A E E P B A H I J O A O A U

B X R I O S A M B A T I T F

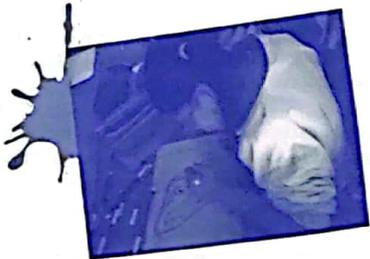
- *CLASICA
- *SOUL
- *JAZZ
- *ROCK
- *POP
- *TANGO
- *SALSA
- *MERENGUE
- *SAMBA
- *BALADAS
- *COUNTRY
- *HIP HOP

Por: Iris Milena Jiménez y María Alejandra Ojano

La música y el arte son la expresión del alma, esto se evidenció en la visita que hicimos los estudiantes de quinto semestre del programa de Diseño Gráfico al colegio Silvano Rodríguez. Los niños de 4° grado experimentaron una sesión lúdica con la intención de relajarse y pasar un rato agradable, sin tareas, sin trabajos extensos, sin el arduo y disciplinado trabajo que sus docentes les dejan. Se dio ese espacio recreativo para que los pequeños de 4° grado viajaran a un mundo lleno de creatividad con las mejores herramientas como lo son la música y la pintura, expresaron todas sus ideas y dejaron aflorar sus más recónditos sentimientos gracias al dinamismo de diferentes musicalidades.



La idea principal que se quería con el ejercicio, era que ellos pudieran identificar algunos instrumentos musicales y además poder expresar por medio de sus dibujos el sentimiento que les despertaba y lo que realmente les transmitía la música instrumental dependiendo de su dinámica. Cuando escucharon una música relajada y nostálgica ellos plasmaron e interpretaron lo mismo por medio de sus composiciones con todo tipo de pigmentos como: crayones, marcadores, colores, etcétera. Los niños comprobaron la intensidad del músico cuando escucharon el tema lento y sentimental, ellos decidieron dibujar episodios llenos de nostalgia y tristeza.



El reflejo de la música en el Arte

Vimos que realmente la música tiene un efecto psicológico, y además la música puede llegar a determinar el estado emocional de las personas.

Sus composiciones estaban determinadas por personajes llorando o con una gesticulación de tristeza, los escenarios eran de desolación y vacío.

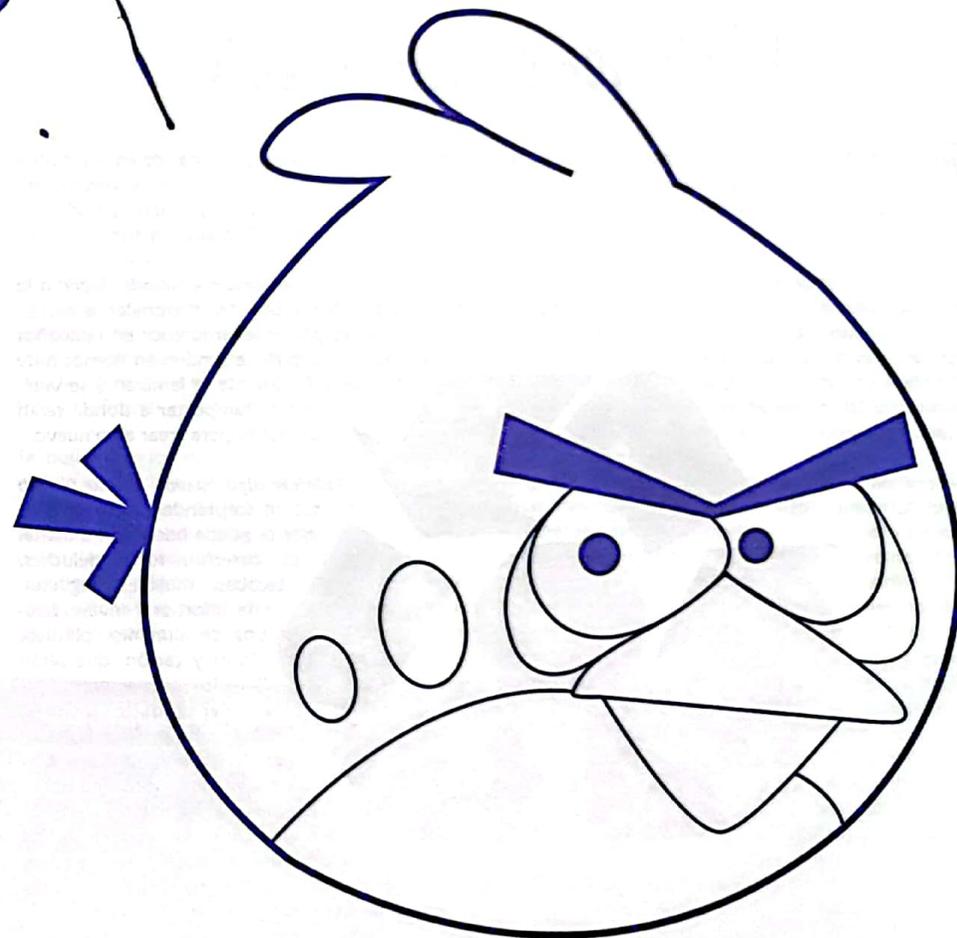
Contrario a la música instrumental asociada a lo emocional y nostálgico, los niños escucharon después un tema de blues instrumental dinámico y energético, en sus composiciones vimos un cambio drástico, como lo fue con la transición de la música. Sus obras de arte estaban llenas de color, fiesta, y alegría.

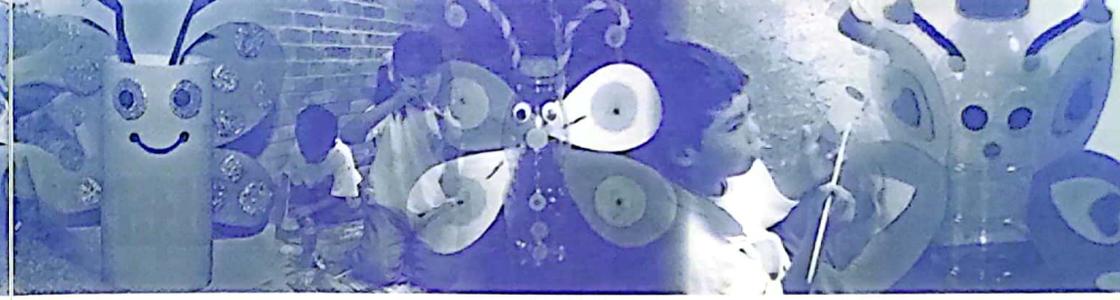


Sintieron realmente la fuerza y la energía del blues y además identificaron instrumentos base como la guitarra eléctrica, la batería, el bajo, etcétera. Como ejercicio final ellos expusieron sus dibujos y sus ideas, nos recrearon todo lo que habían hecho en sus composiciones, argumentándonos qué sintieron en el momento en el que sonaron los temas musicales.

Todo fue subjetivo, los niños expresaron ideas similares pero igualmente desde su criterio y forma de pensar. Fue un ejercicio interesante ya que allí vimos cómo la música influencia a las personas y crea un estado de tranquilidad o alegría dependiendo del contexto en el que nos encontremos.

Colorea tu Angry Bird Favorito





Creando y reciclando

Para reciclar hay muchos procesos involucrados, entre ellos el más importante es la disposición y el trabajo con la gente y el uso de maquinaria adecuada.

Consumo – el primer paso es cuando compramos algo y lo utilizamos, en este momento es importante preferir productos con envases de materiales que se puedan reciclar como vidrio, aluminio, cartón sin recubrimiento, plástico rígido o papel.

Separación – el segundo paso es separar los desechos y es solamente responsabilidad tuya, ya que necesitas poner en diferente lugar las cosas que se pueden reciclar del resto de la basura. La manera correcta de separar es limpiando los materiales para quitar residuos de alimentos, aplastándolos para que ocupen menos espacio (excepto el vidrio) y colocarlo en el lugar adecuado para que sea reciclado.

Compactar y transportar – una vez en el lugar de procesamiento, lo necesitan compactar con máquinas compactadoras para crear paquetes y poder llevarlos al lugar donde serán transformados.

Transformar y transportar – cuando llegan a la fábrica de transformación, los materiales se necesitan limpiar para poder ser triturados en pequeños pedacitos, después se funden en hornos muy grandes y finalmente se laminan y se vuelven a transportar a donde serán utilizados para crear algo nuevo.

Fabricar algo nuevo – en este último paso te sorprenderías de todo lo que se puede hacer con material de desecho: ropa, peluches, escobas, muebles, juguetes, tela, adornos y envases nuevos de aluminio, plástico, vidrio y cartón, que serán llevados nuevamente para envasar productos, pero sin haber consumido más recursos del planeta y haber evitado contaminación. Uno de los ejemplos más significativos en una ciudad cercana es Bogotá, donde se fabrican bicicletas a partir de materiales de reciclaje como botellas de gaseosas, además también se han construido casas a partir de cajas de cartón.

Vale la pena, ¿no crees?

A partir de la anterior inducción, se busca incentivar en los niños el trabajo creativo que se puede hacer a partir de reciclar materiales como botellas y cartón.

Princesas, murciélagos y personajes creativos realizaron los niños de tercero, todos hechos a partir de cartón, botellas plásticas, lana, revistas, papel y un poco de pintura.

Una mañana en que los niños compartieron con nosotros y en medio de ello buscábamos la forma adecuada de enseñarles la importancia y el valor del reciclaje.

Suena un poco complicado poder enseñarles a ellos cómo reciclar y más si nos dirigimos y les decimos que reciclar es la actividad por medio de la cual se recolectan y se transforman aquellos desechos que nosotros tiramos a la basura, con el fin de aprovecharlos nuevamente y generar menor daño ambiental a la Tierra y una mejor calidad de vida para nosotros y las futuras generaciones.

Se busca que los niños, entiendan y comprendan qué es el reciclaje, pero posiblemente se apropien del concepto y no de la actividad en sí, que representa éste. Entonces preguntamos a los niños qué entendían por reciclaje, entre risas y timidez nos respondieron: "reciclar es reutilizar las cosas, es separar los plásticos y el papel, es pensar en forma ecológica, es reusar las cosas como las botellas, el papel,

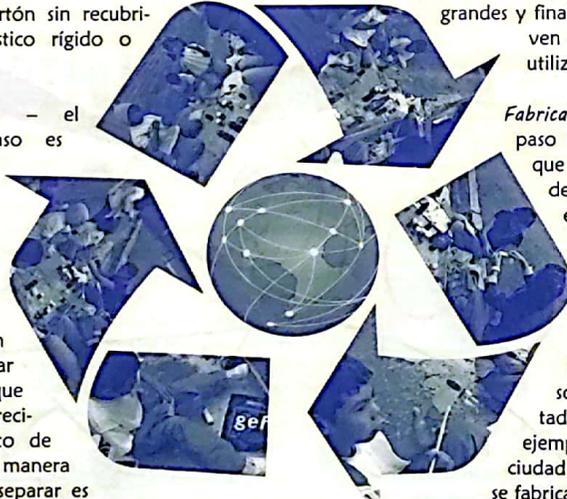
las cajas, y construir cosas nuevas y hacer regalos con las bolsas de papel y también con las botellas."

Esto suena interesante, por lo menos el tema del reciclaje es algo que no se ha dejado de lado en las escuelas y esto lo comprobamos con las respuestas que ellos nos dieron, pero tal vez esto del reciclaje suene para ellos un tema de adultos y más si les enseñamos sobre el valor por medio de sólo palabras.

Así que finalmente decidimos demostrarles a los niños, que reciclar puede ser como un divertido juego o transformar los materiales reciclables en esto, fue así que se convirtió en una actividad donde buscábamos que los niños demostraran su propia creatividad pero más allá de la importancia de este se dieran cuenta de que a través del reciclaje se pueden crear juguetes interesantes para ellos mismos.

Algunos de ellos realizaron hasta dos muñecos y fue más interesante aun cuando algunos querían regalarle el segundo a su abuelito o hermanito y simplemente fue una actividad interesante pues a través del juego, la risa y la cercanía hacia ellos, los apropiamos del reciclaje y del poder de la creación a partir de la imaginación.

Por: Carolina Solórzano y Diana Becerra



Cómo reciclar botellas de plástico

1. Imaginación, rotuladores, una botella de refresco, pegamento y papeles de colores. (nosotros los hemos puesto metalizados)
2. Cortar la botella y sacar la parte central más recta que es la que utilizaremos.
3. Dibujamos en papel las alas de la mariposa y con un marcador permanente, lo copiamos al plástico que hemos sacado de la botella.
4. Ahora tenemos que doblar el plástico por el centro de la mariposa dibujada.
5. Y recortamos la mariposa, que nos quedará ya con la forma definitiva.
6. Recortar unos cuantos círculos de colores y los pegamos a las alas.
7. Recortamos el borde del recortado y poniéndolo en el centro un par de palos de polo o una pinta de la ropa. La cabeza es un trozo de plastilina y unos alfileres de cabeza redonda.
8. Y terminamos pegando el borde recortado y poniéndolo en el centro un par de palos de polo o una pinta de la ropa. La cabeza es un trozo de plastilina y unos alfileres de cabeza redonda.



Conozco mi cuerpo, respeto mi cuerpo

La transición de la niñez a la adolescencia es un período donde el niño experimenta cambios en su crecimiento físico, cognitivo, emocional y social. Este proceso no sólo significa que el niño debe manejar un nuevo conjunto de habilidades, sino que también debe experimentar un cambio de actitud de la dependencia hacia la independencia y de responsabilidad. Este cambio no es algo que ocurre de un día para el otro. Se logra con mayor facilidad si los padres los han incentivado durante su niñez. Además, en su viaje hacia la independencia, debe darse cuenta de qué está "bien" y qué "mal", "estar listo" para comprender los cambios por los que su cuerpo y su mente pasan.

La Educación Integral en este sentido se debe desarrollar a través de diferentes lenguajes, posibilitando el ejercicio de las diversas formas de expresión y comunicación de ideas, sentimientos, emociones y sensaciones; donde es necesario considerar las distintas situaciones de la vida cotidiana escolar como oportunidades para trabajar actitudes, prácticas y conocimientos vinculados al marco de los derechos humanos como orientación para la convivencia social y el desarrollo de competencias vinculadas con la prevención del maltrato infantil, abuso sexual y trata de niños. Asimismo, se debe promover el reconocimiento del cuerpo con necesidades de afecto, cuidado y valoración, iniciando con fomentar los conocimientos y prácticas que hacen al cuidado de la salud personal y colectiva y la educación sexual y reproductiva desde una mirada integral.

Las posibilidades motrices son el primer recurso que poseen los niños y las niñas para comunicarse y relacionarse con el mundo que les rodea; por lo que a partir de la interacción social, los niños y las niñas deberán aprender a conocer su propio cuerpo y a utilizarlo como medio de expresión y de intervención en el medio. A medida que crecemos nuestro cuerpo va cambiando significativamente.

Hay algo importante a tener en cuenta cuando se habla de los cambios corporales, cada niño(a) crece a su ritmo, no cambian todos al mismo tiempo ni los cambios se dan de la misma manera en todas las personas. Es importante acompañarlos mientras van creciendo, brindándoles confianza, seguridad y alegría.

Los temas de sexualidad se convierten en uno de los más atractivos, pero muchas veces están ausentes en las conversaciones familiares, y aquí es donde se comete el error, ya que debido al manejo no adecuado de los interrogantes que los niños tienen sobre estos temas, es que ellos no aprenden.

den a conocer su cuerpo y por tanto a respetarlo. Para poder abordar este tema, repasemos lo que tenemos que saber sobre los cambios que ocurren en la pubertad y la adolescencia. La palabra clave en este momento de la vida es "cambio". ¿Y qué cambia? Veamos algunos ejemplos:

- Se hacen nuevas preguntas: "¿Me tengo que afeitar? ¿Puedo salir solo? ¿Por qué menstrúo?"
- Disfrutan de nuevas actividades: bailar, escuchar música, hacer deportes, estar más tiempo con los amigos.
- Cambian de ánimo con facilidad: expresan enojo, ira, alegría, tristeza, todo de un momento para otro.
- Quieren formar parte de un grupo: vestirse igual, elegir los mismos grupos musicales, ver las mismas películas o leer los mismos libros.
- Se enamoran. Tienen nuevos pensamientos.

mientos y sensaciones físicas frente a la presencia de personas "especiales". Con esos enamoramientos, aparecen las ilusiones y también las primeras desilusiones.

- A veces sienten que los adultos no los entienden: les molestan las preguntas, no obtienen las respuestas que quieren, necesitan ser más independientes, quieren cambiar las cosas que sienten injustas.
- No siempre están conformes con sus cuerpos: la televisión, las revistas, Internet les muestran unas formas de belleza que no se corresponden con la realidad de la mayoría de las personas, y a veces sufren por no verse de esa manera.

Pero sin dudas, la transformación más visible tiene que ver con los cambios que se producen en el cuerpo:

- A los chicos y a las chicas les crecen pelitos en el pubis, en las axilas, en los brazos y en las piernas. Se desarrollan y maduran los genitales. Empiezan a salirles granitos en la piel (acné juvenil).
- El cuerpo transpira más y surgen olores corporales nuevos.
- A las chicas en particular, se les ensanchan las caderas, les crecen los senos y se les marcan los pezones, por eso empiezan a usar acostumbrador. Tienen secreciones vaginales (un flujo que puede ser transparente o blanquecino). Llega la primera menstruación y, con ella, la posibilidad de quedar embarazadas en el caso de tener relaciones sexuales.
- A los chicos se les ensanchan los hombros, les crecen la barba y el bigote, les cambia el tono de la voz. Comienzan a tener eyaculaciones y, si tienen relaciones sexuales con una mujer sin cuidarse, pueden dejar embarazada a su pareja.

Estas transformaciones pueden darse más o menos lentamente. En estas situaciones, la palabra de los adultos es muy importante para que los jóvenes puedan valorarse y apreciarse en su justa medida. Aceptar nuestro propio cuerpo es aceptarnos a nosotros mismos. Ayudar a que entiendan y acepten este proceso es esencial para que se gusten y acepten tal cual son, y ante todo que respeten y hagan respetar su cuerpo.



Cuida de tu cuerpo.

Un aspecto importante para los adolescentes y en especial para las mujeres es el trato digno y respetuoso que tengan con el cuerpo.

Mediante tu cuerpo podrás comunicarte con las demás personas, expresar tu personalidad. Tu cuerpo esta creado para ser respetado por todos los seres que te rodean.

Para ustedes, chicos y chicas que están en una etapa de la vida en la cual ser adolescente no es fácil, probablemente por la cabeza pasen muchos pensamientos y por el cuerpo experimenten sensaciones contradictorias, hay algo muy importante de exponer:

Tú cuerpo merece cuidado y respeto, exige cierto pudor y modestia, tanto en la forma de vestir como en la forma de comportarse con los demás. Tanto hombres como mujeres están llamados a hacerse respetar por ellos mismo, y toda la sociedad está llamada a respetar al prójimo.

Es difícil sentir respeto por otros si no se siente por uno mismo, pero el respeto tiene más que ver con lo que se hace mientras que la confianza está relacionada en cómo te sientes. Estas dos cosas van de la mano, y en este artículo planteamos ciertos puntos que ayudarán a aumentar la confianza y también el nivel de respeto por ti mismo.

Para evitar algunos abusos o faltas de respeto, te indicaremos algunos consejos:

- Las características que nos hacen respetar a una u otra persona, varían en cada una de ellas. Por eso debes ser paciente y aceptar a todos por igual. A esto le llamaremos "Respeto Básico".

- No te hagas daño. No te insultes.

- Desarrolla tus propias opiniones según la experiencia.

- No dejes que nadie toque tus partes íntimas. Tu cuerpo es especial.

- Di NO, si alguien te toca de una manera que te haga sentir incómodo. Si esto te pasa habla con mamá, papá, maestras o algún adulto en quien confíes, ellos te ayudarán.

- Si alguna persona mayor te pide que guardes un secreto que según tu criterio atenta contra algo o alguien, lo primero que debes hacer es decirlo a papá, mamá, la maestra o un adulto en quien confíes.

- Si alguien te fuerza a ir a algún lugar trata de escapar y gritar: "Este hombre o mujer me quiere llevar" o "Este hombre o mujer no es mi papá o mamá".

- No aceptes regalos a cambio de dejarte tocar y coméntalo con tus padres.

- Si alguien quiere hacerte "cosquillas" en tus partes privadas o jugar y tocarte de manera que te sientas incómodo, o te pide que te saques tu ropa di con fuerza NO.

- Si una persona llega a amenazarte con hacerle daño a tu familia si cuentas algo por no acceder a algún requerimiento inusual, no hagas caso y dile a tus padres.

- Una persona que se respeta a sí misma no permite que otros la traten mal, y no se relacionaría con gente que no es respetuosa. Si te hablan mal o intentan abusar de ti, retírate y coméntalo con un profesor o familiar de confianza.



Obturando Sueños

Por:
Fernando Rodríguez

En un pueblo muy lejano existía una pequeña escuela donde estudiaban unos niños muy inteligentes y con grandes capacidades, Karen, Luna, José, Sofía; pero un día Sofía y José iban de camino hacia su casa, para llegar tenían que pasar por un bosque, estos dos amigos aprovecharon y jugaron y se divertieron después de esto se cansaron mucho y se acercaron a un riachuelo donde buscaban refrescarse. Sofía se sentó en una roca y observó un objeto a lo lejos muy extraño pero que le llamó la atención. Le dijo a José que la acompañara para ver qué era, cuando tomaron el objeto se dieron cuenta de que era una cámara fotográfica, quisieron que funcionara, pero ésta no prendió, así que fueron para su casa y esperaron ansiosos el día siguiente de colegio. Sofía y José llegaron al siguiente día a la escuela muy entusiasmados a mostrarle a todos sus amiguitos la cámara que habían encontrado en el bosque, todos los niños estaban muy sorprendidos de saber cómo se manejaba aquel objeto. Pero para sorpresa de ellos ese mismo día llegó un grupo de muchachos

que querían enseñarles lúdicas para hacerles su vida un poco más feliz. Sofía encantada y emocionada les pidió que por favor le enseñaran a utilizar la cámara, Fernando, Leonardo y Daniel dijeron: "claro que sí te enseñamos y de paso a todos", primero se les explicó cómo prender la cámara, también se les indicó las partes de ésta, luego tomaron la cámara e hicieron una foto, los niños súper emocionados pidieron a los muchachos que ellos querían tomar fotos también, empezaron con Luna y así con los demás niños, luego cada niño tuvo cierto tiempo con la cámara y empezaron a realizar sus capturas, lo que más le gustaba o simplemente cosas sólo por experimentar que era tomar fotografías, pero al final realizaron muchas fotos de alegría, amor, compromiso y entendieron que compartir y trabajar en equipo genera felicidad, armonía y claro aprendizaje ya que aprendieron algo nuevo y único que les aportará para su vida.



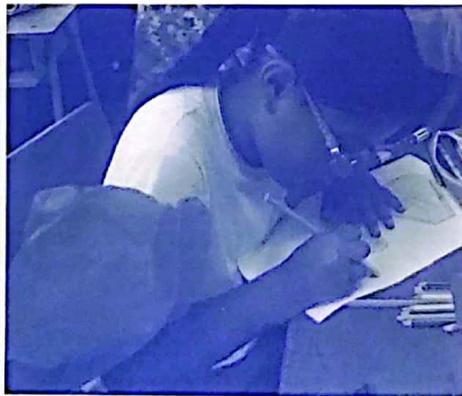
UNA CARTA CON AMOR

Una carta no sólo sirve para comunicar. En esta ocasión logramos explorar sobre el color, dibujos, sentimientos, anécdotas, teniendo como fin un solo valor: el amor.



Una mañana fría y sombría nos bajamos del bus como de costumbre, pero esta vez con un gran objetivo, no solamente el ver unas caritas felices, si no el poder ayudar y compartir con personas que con su inocencia brindan mucho amor y llenan un espacio en los corazones de cualquier persona. Decidimos compartir un momento agradable con 3 niñas llamadas Karen, Sharick y Wendy de 7 a 9 años de edad, de grado tercero de primaria.

“no solamente ver unas caritas felices, si no el poder ayudar y compartir con personas que con su inocencia brindan mucho amor”

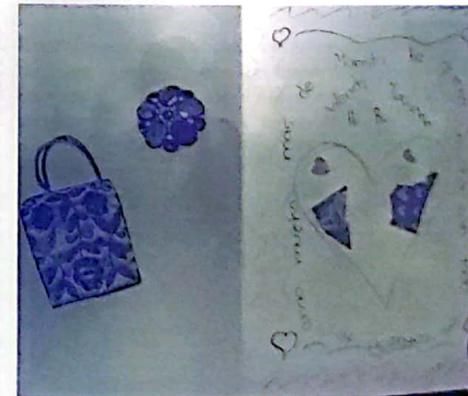


Por medio de un collage, aunque no parece “la gran cosa”, entre todas desarrollamos una tarjeta para alguien especial, donde nos dimos cuenta de cómo se emocionaron por la elaboración del mismo: quisimos trabajar con ellas para que se sintieran más confiadas y supieran cómo se realizaba.

Todas las cartas fueron para papá y mamá, argumentando que son a las personas que más quieren en el mundo. Nuestro objetivo era la realización de una tarjeta, nos sorprendió y gratificó ver cómo las niñas trabajaron rápido para poder hacer más de una carta pues se vieron felices con la actividad.



“No esperábamos recibir tanto cariño y admiración por estas personitas que también alegraron este momento de nuestra vida”



Colores, tijeras, recortes, pegante y hojas de papel fueron los materiales con los que estimulamos su creatividad, logramos que expresaran sus sentimientos más profundos por medio de la imagen, texto, color y textura, logrando un resultado favorable para la actividad propuesta.

Al finalizar la carta, las niñas estaban entusiasmadas con llegar a casa y mostrarles a sus papás el trabajo que con mucho amor y dedicación habían elaborado, esperando un abrazo a cambio. Por nuestra parte, nos fuimos agradecidas y contentas por cumplir nuestro objetivo propuesto.

Ser alguien en la vida...

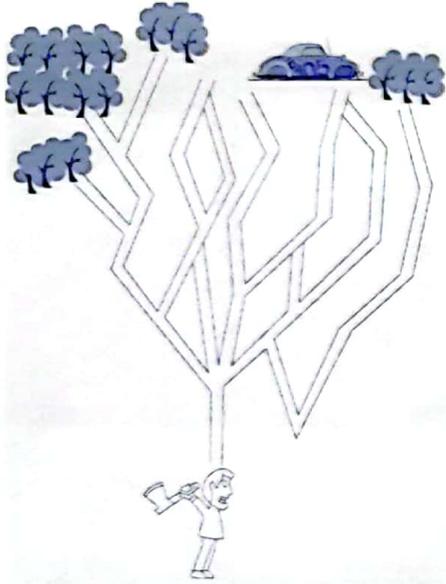
Sé siempre una versión de primera clase de tí mismo, en lugar de una versión de segunda clase de otra persona

Judy Garland - Cantante y Actriz

Desde niños siempre soñamos con lo que vamos a ser cuando seamos grandes. Unos desean ser ingenieros, otros doctores, bailarines, papás, artistas, deportistas, diseñadores, negociantes, todos exitosos y con el deseo enorme de hacer del mundo un lugar perfecto, mucho mejor de lo que es ahora.

Crecemos con la convicción de que crecer y tener una profesión es ser alguien en la vida y por supuesto que lo es. Eso es parte de vivir y de crecer, no sólo físicamente, ponerse guapo o guapa, desarrollarse, tener novio o novia, lucirse con los amigos... sino también de sentirse grande por dentro.

Crecer interiormente, es estar constantemente en amistad con los demás, la honestidad, la dignidad (del cuerpo, de la mente y el corazón), la igualdad, la solidaridad, cuidar el medio ambiente, hacer las tareas a tiempo, cuidar de nuestro cuerpo haciendo ejercicio, amando y respetando tanto a los demás, a la familia y a nosotros mismos, luchar por nuestras creencias, pasiones, por nuestros logros y muchas cosas más y todo esto es también dar un paso gigante para llegar a ser lo que queremos ser.



Salen a las árboles. Se le indague al titular el camino para llegar a ellos, indicarle el camino incorrecto.



Encuentro con niñas, estudiantes del Colegio Simón Rodríguez en la ciudad de Tunja

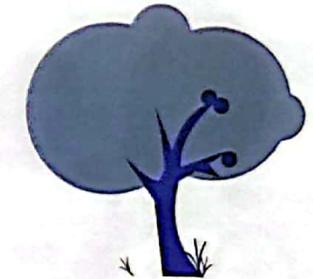
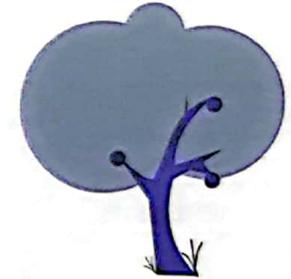


Encuentro con niñas, estudiantes del Colegio Simón Rodríguez en la ciudad de Tunja

Atreviéndonos a ser nosotros los que hagamos esos cambios (sí aún no lo hemos hecho) empezaremos a notar cuán grandes nos sentimos. Recordemos siempre que cada uno de los amigos, compañeros, hermanos, papás, conocidos, profesores, incluso las que escribimos este artículo, somos demasiado complejos y únicos y tenemos la capacidad de llegar a ser lo que queremos ser.

No existe nadie en el mundo que tenga derecho a etiquetarnos de inútiles, ni incapaces de hacerlo. Todos podemos hacerlo y, en su momento, sabremos hacer las cosas bien. Lo único que podemos hacer, por ahora, es estudiar y aprender lo que más podamos de los que nos rodean a diario y, que sobre todo, nos quieren, como lo son nuestros padres, hermanos, amigos, profesores...

Recordemos que muchas veces perdemos de vista las cosas que realmente son importantes por querer lucirnos y ser más populares entre los demás. No lo hagamos por miedo a ser rechazados. El que es rechazado es el que no es capaz de ser él mismo y quiere aparentar algo que no es para ser aceptado. Ninguno de nosotros necesitamos eso ¿Qué nos equivocamos? Sí, así es. Equivocarse es también parte de vivir. Lo que no es válido es estancarse y seguir cometiendo los mismos errores. La cuestión está en aprender de ellos y no volverlos a cometer. Así, podremos construir bases más sólidas para un gran y exitoso camino en la vida. Llegaremos de esta manera, a ser algo mucho más que ser alguien en la vida.



Encuentra las 10 diferencias

Por: Adriana Cristina Melo H y Mayra Liliana Piracave R.



EL PODER DE UNA SONRISA

Como todos los días, los niños de cuarto de primaria del Colegio Silvino Rodríguez, se disponen para una jornada escolar bastante movida, con sus clases de matemáticas, español y ciencias, se preparan para hacer parte de nuestro futuro, y así queremos cambiar y renovar este planeta un poco olvidado por los más grandes. Acoran a sus maestros quienes los brindan la mejor compañía y orientación en su paso para ser grandes profesionales, son seres capaces de transmitir sus ideas claramente y brindan felicidad con sólo mirar sus ojos. La hora del recreo es para ellos la mayor alegría en toda la jornada, ya que es el momento de compartir jugando con mucha alegría.

Con mucho agrado, junto a mi equipo de compañeras llegamos a este pequeño salón de cuarto, y fuimos recibidos de una manera muy cálida por aquellos seres tan llenos de alegría y espontaneidad, nuestra misión este día, era llevarles un poco enorme de emociones, para que pudieran expresar lo que sentían, nos acercamos la magia del cine para este fin, y junto

con seis niños encantadores, proyectamos la película "la llorona" (para niños, claro está). Personalmente fue muy apasionante ver cómo estos seis pequeños estaban siendo absorbidos en el mundo del séptimo arte, y cómo este los transportaba a terrenos mágicos en donde sólo ellos son los dueños absolutos de todo el universo. Todos estaban atentos a lo que pasaba en esta emocionante película y hubo en algún momento gritos de sustos espontáneos, que luego se convertían en carcajadas de nerviosismo, el resultado final al terminar la película fue ver sus caras de miedo y desesperación al no querer ver a

este aterradora mujer merodeando sus casas. Para ponerle un poco más de entretenimiento a la actividad salimos al patio del colegio, y con la ayuda de sus dedos comenzaron a plasmar en un papel sus miedos más profundos, pero aunque era demasiado difícil para algunos encontrar a qué le temían, porque sencillamente son felices sin temerle a nada, el ejercicio sirvió para que pudiéramos interactuar de una manera más artística y profesional. Una vez terminado el ejercicio me dispuse a tomar un registro fotográfico a los autores y sus obras, cosa que me resultó totalmente motivante y descubrí, que sólo con una sonrisa de estos personajes, sientes revitalizada la vida y recuerdas esa niñez que añoramos todos volver a vivir, pero sobre todo que harán parte de un futuro mejor en donde seamos cada vez menos las personas que tengamos miedos y seamos como los niños de cuarto grado del Colegio Silvino Rodríguez llenos de vida y con mucho cariño para dar a todo el mundo sin importar nada.

Por Marielis Andrea Espinosa, Tumbaco



¿Qué son las Emociones?

Hola, soy BONY, un perro muy juguetón y quiero que sepas qué son las emociones y cómo se expresan sin hacer daño a nuestros amigos



Siguramente has visto una peli de terror, y sientes cosas en tu interior al momento de verla, o quizá algún día has perdido el más valioso de tus juguetes y eso que sentiste al momento de darte cuenta de que ya no está tu juguete favorito, y te sientes triste, eso justamente es una emoción.

La emoción, quizá es una palabra extraña para ti o no sabes muy bien qué es, pues bien, es aquello que sientes en tu interior y lo transmites a los demás por medio de tus acciones, y claramente lo reflejas en tu cara. Tu cara hace movimientos y gestos en los que mostramos a los demás cómo está nuestro estado de ánimo.

MIS EMOCIONES

Completa las caritas con las emociones que más te gusten.

Emoción: felicidad



Por Ana María Masadón M.

Taller de cine La leyenda de la Llorona

¿A QUÉ LE TIENES MIEDO?

En el Colegio Silvino Rodríguez, proyectamos la película: La Leyenda de la Llorona, eramos 6 amigos observando cada detalle y suceso de la historia, y nos acercamos a esta tenebrosa leyenda Mexicana, que como sabemos hace parte también de nuestra cultura Boyacense. Después de asustarnos un ratito, nos reunimos en las canchas y dialogamos sobre nuestros miedos, encontrando como el más grande el miedo a la Llorona, también a los fantasmas, a los bichos como las arañas y las cucarachas, a dormir solos...en fin, muchísimos miedos.

Y entonces agarramos papel, pintura y con nuestros deditos empezamos a pintar esos miedos buscando combatirlos, y a la vez degustábamos una colombina, que le ponía dulzura a nuestra singular actividad, teniendo como resultado una práctica muy divertida, ya que nos untamos un poquito de pintura y fue para todos nosotros una experiencia inolvidable.



Ilustración: Pepe Mejía