

EXPLORADORES

Periódico Escolar

Universidad de Boyacá - Facultad de Arquitectura y Bellas Artes - Programa de Diseño Gráfico
Institución Educativa Silvino Rodríguez (Sede El Dorado)

Tunja, Boyacá Junio de 2012 Edición No. 5 - Distribución gratuita

UB Universidad de Boyacá

Rectora
Dra. Rosita Cuervo P.

Programa de
Proyección Social

Facultad de
Arquitectura y Bellas Artes

Decana
Arq. María Leonor Mesa

Programa Diseño Gráfico
Directora
D.G. Ana Milena Castro

Gráfica Digital
Diagramación
V Semestre

Docente
D.G. Nancy Quiroga B.

Diego Leandro
BERNAL BAUTISTA
Diana Paola
CORTÉS HERNÁNDEZ
Leydi Patricia
FORERO NARANJO
Boris David
REYES CASTIBLANCO
Sebastián Marino
ESPEJO MUÑOZ
Lady Johanna
TURGA SALCEDO
Carlos Eduardo
GÓMEZ MEDINA
Camillo Andrés
ÁVILA MANJARRES
Christiam Camilo
RIOS BARRETO
María Camila
PEÑA SUÁREZ
Yelson Alfredo
CASTILLO RIAÑO
Iván David
CORREDOR CASTAÑEDA
Alberto Luis
BELEÑO BENAVIDES
Víctor Fabián
ARIZA BELEÑO
Ana Laura
FELLINGER OSORIO

Conexión entre la comunidad y la academia



Se constituye en un reto el encontrar solución a algunos de los problemas sociales que tenemos actualmente y para esto, el trabajo con comunidad, se convierte en un espacio privilegiado, donde el contacto con la realidad integra el mundo cotidiano con el mundo de la universidad. Si bien el diseño, en gran medida, está movido por el mercado donde se desarrollan actividades que en parte están condicionadas por la sociedad de consumo, los diseñadores deben reconocer las situaciones sociales en las que pueden aportar y tomar una posición consciente para desarrollar proyectos encaminados a afianzar la responsabilidad profesional y social del diseñador; para lograr esto se debe cambiar el rol, integrarse con comunidades y generar información que fortalezca la importancia de esta profesión para la sociedad.



Es hora de dibujar...

“No necesitamos ser grandes pintores para dibujar sonrisas”

El mundo

Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo.

A la vuelta, contó. Dijo que había contemplado, desde allá arriba, la vida humana. Y dijo que somos un mar de fueguitos.

- El mundo es eso- reveló. Un montón de gente, un mar de fueguitos.

Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, gente de fuego loco, que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca, se enciende.

Eduardo Galeano, El libro de los abrazos (1989)

A la casa de las palabras, soñó Helena Villagra, acudían los poetas. Las palabras, guardadas en viejos frascos de cristal, esperaban a los poetas y se les ofrecían, locas ganas de ser elegidas: ellas rogaban a los poetas que las miraran, que las olieran. Los poetas abrían los frascos, probaban palabras con el dedo, entonces se relamían o fruncían la nariz. Los poetas andaban en busca de palabras que no conocían, y también buscaban palabras que conocían y habían perdido.

En la casa de las palabras había una mesa de los colores. En grandes fuentes se ofrecían los colores y cada poeta se servía del color que le hacía falta: amarillo limón o amarillo sol, azul de mar o de humo, rojo lacre, rojo sangre, rojo vino...

Eduardo Galeano, El libro de los abrazos (1989)

Este mar de fueguitos supo dibujar valores, su falta o presencia, dibujó también acciones, buenas o malas, y pero pueden también dibujar su propio futuro. Elegimos el color que le ponemos a cada día y a cada situación. Dibujamos nuestra vida, con cada acción que realizamos, con cada palabra que decimos y cada sentimiento que expresamos. Obsequiamos estos dibujos a los que nos rodean, y estos se transforman en nuevos dibujos que luego recibimos.



Por Ana Laura Fellinzer

Una Alegre Misión

“ Los niños descrestaron a los diseñadores. La magia del amor, plasmada en el papel y el color ”

Indagando en cada corazón, navegando en medio de pensamientos sensibles, encontré que para llegar a tener una buena idea al momento de diseñar, debo ser sensitivo y al mismo tiempo cerrar por un momento mis ojos, para hallar, tal vez, a mi niño interior, ese niño que hemos olvidado o que la sociedad nos lo ha escondido, un niño que se expresa sin temor a los prejuicios, y es feliz sin importar qué diga su vecino, o su amiguito, o zutanito; simplemente su corazón late al ritmo de cada trazo cargado de deleite, estrellando el papel con amor y no con envidia, pintando la cara de mi amiga, dibujando en mis amiguitos una mejor sonrisa, diciéndole al sistema que el amor y el arte nos caracterizan que SOMOS COMO NIÑOS.



Por Ivan David Corredor



4

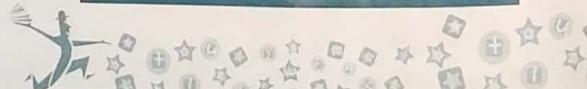
La semilla del mundo

La infancia es una de las etapas más bellas por las que pasa el ser humano, es donde su inocencia prima sobre su ser, experimenta cosas a cada minuto que pasa. Por lo cual es una etapa de descubrimiento y asombro acerca del mundo que nos rodea, también se empieza a generar problemas con la actitud del niño como celos, rabietas, timidez, fobias, falta de comunicación, retraso escolar, agresividad e impulsividad, son problemas que poseen nuestros niños pero nunca nos damos cuenta a tiempo para dar posibles soluciones, estos son los problemas actitudinales que se presentarán más adelante a medida que vayan creciendo. Al incentivar a un niño a ver el mundo de una manera distinta, mostrándolo lleno de color y esperanza, se empieza a sembrar la semilla, la cual debe ser cuidada a medida que va creciendo, mostrándole al infante un camino, una solución posible a los problemas que posee la actual sociedad. El colegio tiene el gran papel de formar al estudiante, por lo cual es importante incentivar al niño desde pequeño a que se supere, a crearle normas y deberes que deben cumplir, a que la violencia no es la solución de nada, que para una mala palabra, hay miles de amor; que para un problema, hay múltiples puertas para llegar a la solución; es mejorar la calidad de personas, es abonar esa semillita con sentimientos y esperanza.

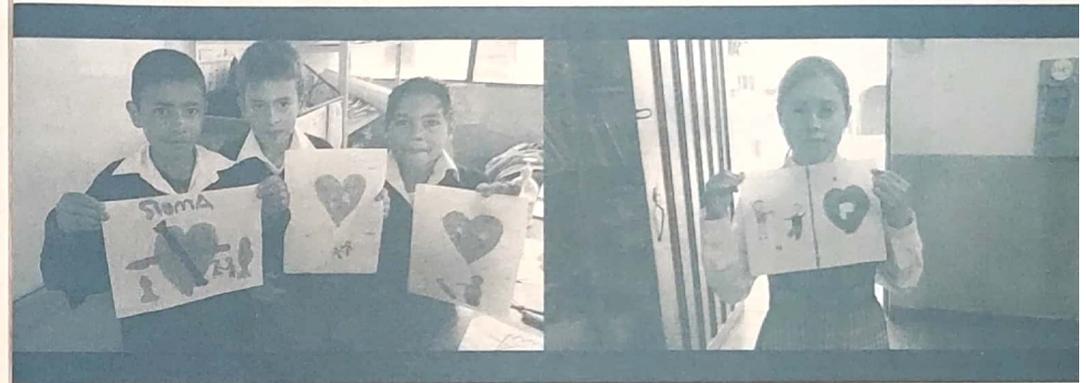
El mundo debe ser contado de manera fantástica, pero con realidad cotidiana, poner a los niños a que exploren su mente, que sean ellos mismos los que destaquen la belleza que hay en su entorno, es importante ser acompañante en estos viajes, llevar a los niños de la mano, transformar el mundo en el que vivimos desde los más pequeños, incentivando al amor y al respeto por todo nuestro alrededor, estar pendiente de aquellas interrupciones que no dejan avanzar a nuestras semillas, cada semilla es única y tiene luz propia, deberá crecer y brindar sus frutos a la sociedad.



Por: Sebastián Espejo



El futuro en un aula



La visita al colegio Silvino Rodríguez se hizo con el fin de poder llegar a entender a los estudiantes desde un ámbito gráfico y expresivo. Lo primero que se hizo fue llegar a al colegio en la horas del descanso donde empezamos a observar el comportamiento de los estudiantes en un ambiente en el que ellos se podían expresar en su totalidad como normalmente son, sin reglas; desde allí pudimos llegar a la conclusión que son niños con buenos principios, en lo que vale la pena invertir toda clase de experiencia y enseñanzas que los hagan cada día mejores personas. El segundo paso fue dirigirnos a las aulas de clase de ellos para poder observarlos desde otro tipo de ámbito; lo primero que percibimos fue su gran interés por llamar la atención, cosa que es normal en cada niño, sólo un poco de orden implantada por la profesora, con dos pala-

bras se siente el orden. Después hicimos una socialización en la que queríamos identificar que temas identificaban los niños en la sociedad como violentos o no debidos generando un glosario en el tablero. También queríamos saber las palabras que ellos manejaban para identificar las buenas causas que la sociedad les regalaba; Con esto ya nos dirigimos a la parte final en la que buscábamos identificar por medio de las expresiones gráficas y cromáticas los estados emocionales de los niños para poder llegar a una reflexión que nosotros pudiéramos generar para regalarles a ellos. El mensaje fue saber que eran niños con muy buenos sentimientos y con un gran futuro por delante, que así como lo venían haciendo, aprovecharán el estudio y las enseñanzas que día a día se les imparten.

Por: Carlos Gómez



Aprender jugando



“ Esta es la fórmula de enseñanza que los profesores han encontrado para ser más eficaces en la enseñanza primaria ”

Desde el inicio de Pre-escolar y todo el camino hasta culminar la educación primaria, el juego es una gran parte del proceso de aprendizaje. Algunos padres se burlan de la idea de que los niños pueden aprender mientras se encuentran jugando, sin embargo, muchos profesionales han observado que los niños aprenden mejor y más eficientemente cuando están haciendo actividad física.

Jugar durante la educación primaria es muy importante por un montón de razones. Los niños se aburren muy fácilmente y si no se le dan los materiales educativos que estimulan sus mentes y tiempo para explorar su propia imaginación, el aburrimiento se refleja en su comportamiento general en la escuela.

La educación primaria permite que los niños tengan dos recesos: uno por la mañana y otro en la tarde, así como un almuerzo, en muchos sistemas escolares en todo el país. Estas pausas dividen el día para los estudiantes, lo que les permite interactuar socialmente

con sus amigos, disfrutar de la vida al aire libre, experimentar mediante la creación de nuevos juegos, y ejercitarse físicamente para “quemar” algo de su energía.

Los maestros de todo el mundo incluyen el juego en el día a día de las enseñanzas de educación. Investigaciones han demostrado que cuando a los niños se les permite “jugar”, la captación de los conocimientos se da de manera más eficiente y rápida y sin darse cuenta que están aprendiendo. El tiempo para jugar es tiempo para aprender, crear y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos.

Esta es la fórmula de enseñanza que los profesores han encontrado para ser más eficaces en la educación primaria. Entender el juego como contenido es la consecuencia lógica de considerar que éste es un elemento cultural de gran trascendencia. Con el juego, los niños se sienten libres, dueños de hacer todo aquello que espontáneamente desean, a la vez que desarrollan sus cualidades.

Sopa de Letras

e	s	t	u	d	i	o	p	h	l	t	o
p	f	z	k	v	j	a	r	r	s	k	ñ
a	a	p	l	d	d	x	o	o	e	i	r
z	m	w	q	g	f	k	g	l	m	d	p
y	i	j	d	i	v	e	r	s	i	o	n
t	l	r	q	l	ñ	m	e	t	t	p	k
r	i	e	x	g	y	m	s	h	d	v	b
k	a	f	u	t	u	r	o	r	a	x	j
h	h	f	u	z	j	p	a	m	o	r	j
c	o	m	p	a	ñ	e	r	i	s	m	o
j	s	i	n	c	e	r	i	d	a	d	j
c	o	m	p	r	e	n	s	i	o	n	j



Listado de palabras:

- Estudio
- Progreso
- Diversión
- Paz
- Futuro
- Amor
- Comprensión
- Familia
- Compañerismo
- Sinceridad

Fábula La felicidad del camino

La verdad es que no hay mejor momento que este para ser felices. Si no es ahora, ¿cuándo?

Una de nuestras frases favoritas es de Alfred de Souza: “Por largo tiempo parecía para mí que la vida estaba a punto de comenzar, la vida verdadera. Pero siempre había un obstáculo en el camino, algo que resolver primero, algún asunto sin terminar, tiempo por pasar, una deuda que pagar; entonces la vida comenzaría. Hasta que me di cuenta de que estos obstáculos eran mi vida”.

Esta perspectiva nos ha ayudado a ver que no hay camino a la felicidad: la felicidad es el camino. Debemos atesorar cada momento, mucho más cuando lo compartimos con alguien especial, y recordar que el tiempo no espera a nadie.

No espere hasta terminar la escuela, hasta volver a la escuela, hasta bajar diez libras, hasta tener hijos, hasta que los hijos vayan a la escuela, hasta que se case, hasta que se divorcie, hasta el viernes por la noche, hasta el domingo por la mañana, hasta la primavera, el verano, el otoño o el invierno, o hasta que muera, para aprender que no hay mejor momento que este para ser feliz.

La felicidad es un trayecto, no un destino. Trabaja como si no necesitaras dinero, ama como si nunca te hubieran herido y baila como si nadie te estuviera viendo.

La culpa es de la vaca/Jaime Lopera,Martha Bernal/2008/200pag/editorial INTERMEDIO

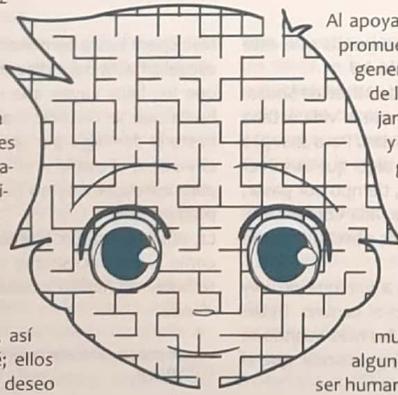
Dibujando Sueños

Los niños plasman sus sueños por medio del dibujo.

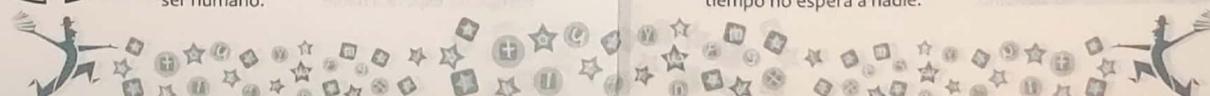
La Universidad de Boyacá, a través de la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes y de su programa de Diseño Gráfico, con la participación de sus estudiantes, desarrolló una actividad con estudiantes de cuarto (4°) grado de la Institución Educativa Silvino Rodríguez de la ciudad de Tunja, como parte de las tareas a desarrollar dentro de la materia de Diagramación; en dicha actividad se solicitó a los niños del Silvino que realizaran un dibujo que representara lo que soñaban ser cuando grandes. Una vez que ellos terminaron de dibujar compartieron con sus compañeros los dibujos y a la vez expresaron el porqué de su dibujo. La mayoría de los estudiantes coincidieron en que deseaban prestar el servicio militar en el Ejército Nacional o en la Policía, sus frases eran ¡quiero ser soldado!, ¡quiero ser policía!.

Estas palabras se repetían, así como sus ideas del porqué; ellos coinciden en afirmar que su deseo

tiene que ver con la protección a sus seres queridos y para atrapar a la gente mala; de esta situación se puede deducir por ejemplo, que estos menores se desarrollan en un ambiente muy conflictivo, que no ofrece mayores posibilidades de surgir a través de otros medios como la educación y desarrollo personal. El dibujar permite expresar sus sueños, anhelos, temores, vacíos y muchos otros sentimientos, que permite a los niños y jóvenes expresarse libremente y a su vez superarse; al igual que los que sueñan con ser deportistas, más exactamente futbolistas, son sueños alcanzables si tanto sus familias como sus profesores y autoridades pusiesen un granito de arena cada uno, hacer semilleros de deportistas; esto sería una gran política para alejar a los niños y jóvenes de las drogas y la delincuencia. Que bueno sería que al escuchar los sueños de los niños y niñas no sólo meneáramos las cabezas, sino que hiciésemos lo posible porque ellos no dejaran de soñar hasta alcanzarlos; así tendríamos más profesores, más ingenieros, más policías, pero en obras sociales y no apresando delincuentes, más enfermeras, más médicos, etc.



Al apoyar la cultura, el arte o el dibujo, se promueve una forma muy importante de generar lazos de amistad, de compartir, de luchar por lo que se sueña; el dibujar permite que no se deje de soñar, y si no se deja de soñar se tiene una gran razón para vivir, mientras se dibuja se sueña, mientras se sueña se vive; en el desarrollo de esta actividad se pudo ver que todavía existe esperanza de una mejor sociedad. Los dibujos de los niños son algo puro, que muestra sus sentimientos sin presión alguna, la pintura explota lo mejor del ser humano.



Por: Boris David Reyes Castiblanco

Sopa de Letras

e	s	t	u	d	i	o	p	h	l	t	o
p	f	z	k	v	j	a	r	r	s	k	ñ
a	a	p	l	d	d	x	o	o	e	i	r
z	m	w	q	g	f	k	g	l	m	d	p
y	i	j	d	i	v	e	r	s	i	o	n
t	l	r	q	l	ñ	m	e	t	t	p	k
r	i	e	x	g	y	m	s	h	d	v	b
k	a	f	u	t	u	r	o	r	a	x	j
h	h	f	u	z	j	p	a	m	o	r	j
c	o	m	p	a	ñ	e	r	i	s	m	o
j	s	i	n	c	e	r	i	d	a	d	j
c	o	m	p	r	e	n	s	i	o	n	j



Listado de palabras:

- Estudio
- Progreso
- Diversión
- Paz
- Futuro
- Amor
- Comprensión
- Familia
- Compañerismo
- Sinceridad

Fábula La felicidad del camino

La verdad es que no hay mejor momento que este para ser felices. Si no es ahora, ¿cuándo? Una de nuestras frases favoritas es de Alfred de Souza: "Por largo tiempo parecía para mí que la vida estaba a punto de comenzar, la vida de verdad. Pero siempre había un obstáculo en el camino, algo que resolver primero, algún asunto sin terminar, tiempo por pasar, una deuda que pagar; entonces la vida comenzaría. Hasta que me di cuenta de que estos obstáculos eran mi vida". Esta perspectiva nos ha ayudado a ver que no hay camino a la felicidad: la felicidad es el camino. Debemos atesorar cada momento, mucho más cuando lo compartimos con alguien especial, y recordar que el tiempo no espera a nadie.

No espere hasta terminar la escuela, hasta volver a la escuela, hasta bajar diez libras, hasta tener hijos, hasta que los hijos vayan a la escuela, hasta que se case, hasta que se divorcie, hasta el viernes por la noche, hasta el domingo por la mañana, hasta la primavera, el verano, el otoño o el invierno, o hasta que muera, para aprender que no hay mejor momento que este para ser feliz. La felicidad es un trayecto, no un destino. Trabaja como si no necesitaras dinero, ama como si nunca te hubieran herido y baila como si nadie te estuviera viendo.

La culpa es de la vaca./Jaime Lopera, Martha Bernal/2008/200pag/editorial: INTERMEDIO

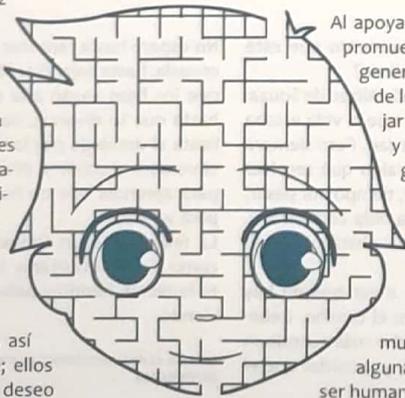
Dibujando Sueños

Los niños plasman sus sueños por medio del dibujo.

La Universidad de Boyacá, a través de la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes y de su programa de Diseño Gráfico, con la participación de sus estudiantes, desarrolló una actividad con estudiantes de cuarto (4°) grado de la Institución Educativa Silvino Rodríguez de la ciudad de Tunja, como parte de las tareas a desarrollar dentro de la materia de Diagramación; en dicha actividad se solicitó a los niños del Silvino que realizaran un dibujo que representara lo que soñaban ser cuando grandes. Una vez

que ellos terminaron de dibujar compartieron con sus compañeros los dibujos y a la vez expresaron el porqué de su dibujo. La mayoría de los estudiantes coincidieron en que deseaban prestar el servicio militar en el Ejército Nacional o en la Policía, sus frases eran ¡quiero ser soldado!, ¡quiero ser policía!.

Estas palabras se repetían, así como sus ideas del porqué; ellos coinciden en afirmar que su deseo



tiene que ver con la protección a sus seres queridos y para atrapar a la gente mala; de esta situación se puede deducir por ejemplo, que estos menores se desarrollan en un ambiente muy conflictivo, que no ofrece mayores posibilidades de surgir a través de otros medios como la educación y desarrollo personal. El dibujar permite expresar sus sueños, anhelos, temores, vacíos y muchos otros sentimientos, que permite a los niños y jóvenes expresarse libremente y a su vez superarse; al igual que los que sueñan con ser deportistas, más exactamente futbolistas, son sueños alcanzables si tanto sus familias como sus profesores y autoridades pusiesen un granito de arena cada uno, hacer semilleros de deportistas; esto sería una gran política para alejar a los niños y jóvenes de las drogas y la delincuencia. Que bueno sería que al escuchar los sueños de los niños y niñas no sólo meneáramos las cabezas, sino que hiciésemos lo posible porque ellos no dejaran de soñar hasta alcanzarlos; así tendríamos más profesores, más ingenieros, más policías, pero en obras sociales y no apresando delincuentes, más enfermeras, más médicos, etc.

Al apoyar la cultura, el arte o el dibujo, se promueve una forma muy importante de generar lazos de amistad, de compartir, de luchar por lo que se sueña; el dibujar permite que no se deje de soñar, y si no se deja de soñar se tiene una gran razón para vivir, mientras se dibuja se sueña, mientras se sueña se vive; en el desarrollo de esta actividad se pudo ver que todavía existe esperanza de una mejor sociedad. Los dibujos de los niños son algo puro, que muestra sus sentimientos sin presión alguna, la pintura explota lo mejor del ser humano.



Estimulando el Alma

“En la música todos los sentimientos vuelven a su estado puro y el mundo es música hecha realidad”

La música también es beneficiosa para los niños en cuanto al poder de concentración, además de mejorar su capacidad de aprendizaje. Con la música, la expresión corporal del niño se ve más estimulada.

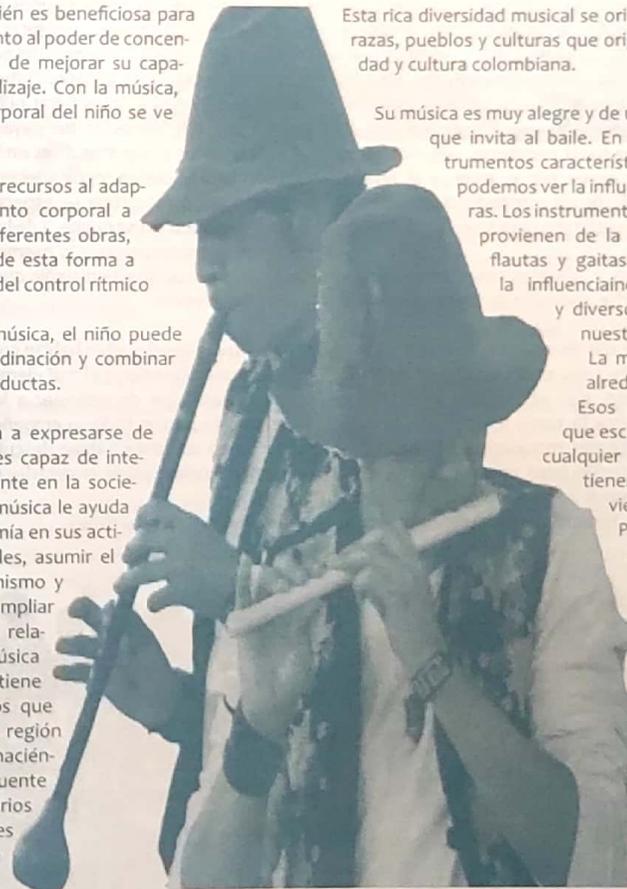
Utilizan nuevos recursos al adaptar su movimiento corporal a los ritmos de diferentes obras, contribuyendo de esta forma a la potenciación del control rítmico de su cuerpo. A través de la música, el niño puede mejorar su coordinación y combinar una serie de conductas.

El niño empieza a expresarse de otra manera y es capaz de integrarse activamente en la sociedad, porque la música le ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo y del entorno, y ampliar su mundo de relaciones. La música colombiana contiene diversos géneros que identifican cada región del territorio haciéndose muy frecuente el hallazgo de varios estilos musicales en cada una de las regiones.

Esta rica diversidad musical se origina en la fusión de razas, pueblos y culturas que originó la actual sociedad y cultura colombiana.

Su música es muy alegre y de un ritmo muy fuerte que invita al baile. En los diferentes instrumentos característicos de esta región podemos ver la influencia de otras culturas. Los instrumentos de percusión que provienen de la influencia africana, flautas y gaitas que provienen de la influencia indígena colombiana y diversos instrumentos de nuestros antepasados. La música se encuentra alrededor nuestro.

Esos sonidos cotidianos que escuchamos a diario en cualquier parte son música, tienen ritmos que se convierten en melodías. Podemos ayudar a nuestros hijos a desarrollar su habilidad de escuchar y su creatividad para que descubran esos sonidos musicales que nos rodean. Así el niño empieza a expresarse de otra manera y es capaz de integrarse activamente y tener autonomía.



Por: Yelson Alfredo Castillo

Por: Boris David Reyes Castiblanco

El misterioso payaso malabarista

Había una vez un pueblo al que un día llegó un payaso malabarista. El payaso iba de pueblo en pueblo ganando unas monedas con su espectáculo. En aquel pueblo, comenzó su actuación en la plaza y cuando todos disfrutaban de su espectáculo, un niño insolente empezó a burlarse del payaso y a increparle para que se marchara del pueblo. Los gritos e improperios terminaron por ponerle nervioso, y dejó caer una de las bolas con las que hacía malabares. Algunos otros comenzaron a abuchearle por el error, y al final el payaso tuvo que salir de allí corriendo, dejando en el suelo las 4 bolas que utilizaba para su espectáculo.

Pero ni aquel payaso, ni aquellas bolas, eran corrientes, y durante la noche, cada una de las bolas mágicamente dio lugar a un niño igual al que había comenzado los insultos. Todas menos una, que dio lugar a otro payaso. Durante todo el día las copias del niño insolente anduvieron por el pueblo, molestando a todos, y cuando por la tarde la copia del payaso comenzó su espectáculo malabarista, se repitió la situación del día anterior, pero esta vez fueron 4 los chicos que increparon al payaso, obligándole a abandonar otras 4 bolas. Y nuevamente, durante la noche,

3 de aquellas bolas dieron lugar a copias del niño insolente, y la otra a una copia del payaso. Y así fue repitiéndose la historia durante algunos días, hasta que el pueblo se llenó de chicos insolentes que no dejaban tranquilo a nadie, y los mayores del pueblo se decidieron a acabar con todo aquello. Firmemente, impidieron a ninguno de los niños faltar ni increpar a nadie, y al comenzar la actuación del payaso, según empezaban los chicos con sus insultos, un buen montón de mayores les impidieron seguir adelante, de forma que el payaso pudo completar su espectáculo y pasar la noche en el pueblo. Esa noche, 3 de las copias del niño insolente desaparecieron, y lo mismo ocurrió el resto de días, hasta que finalmente sólo quedaron el payaso y el niño auténtico.

El niño y todos en el pueblo habían comprobado hasta dónde podía extenderse el mal ejemplo, y a partir de entonces, en lugar de molestar a los visitantes, en aquel pueblo ponían todo su empeño para que pasaran un buen día, pues habían descubierto que hasta un humilde payaso podía enseñarles mucho.

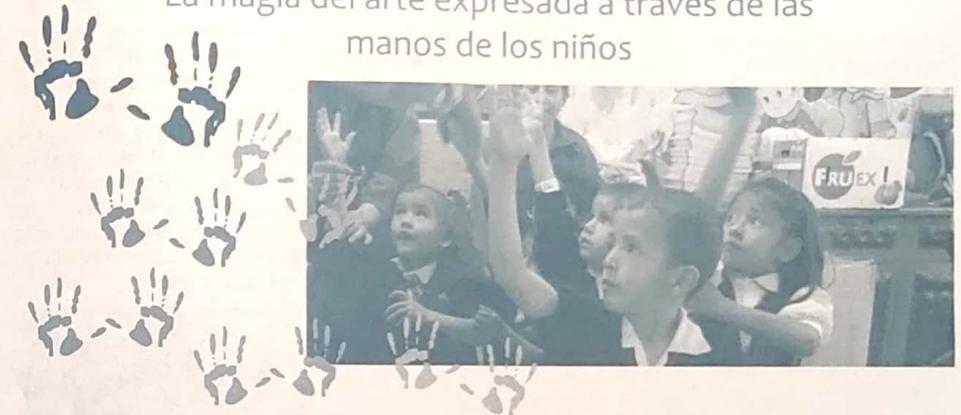
Autor: Pedro Pablo Sacristán



Por: Víctor Fasán Anza Bello

Futuros Artistas

La magia del arte expresada a través de las manos de los niños



Las artes constituyen mucho más que únicamente actividades "extra" para divertir a los niños. El mundo y las mentes de los niños se amplían mediante la participación en las artes, que les ofrece las destrezas que precisan para un futuro brillante.

La pintura es fundamental, porque logra a través del trazo representar los sentimientos de los niños, en este caso los de la Institución Educativa Silvino Rodríguez nos ofrecían un calor humano inmenso, que nos hace sentir como en familia.

En esta visita se percibió la amabilidad y cariño por parte de todos los estudiantes, que con abrazos, diálogo y juegos lograron cautivar y cambiar nuestro

punto de ver las cosas, nos enseñaron que con poco se logra mucho, y expresaron a través del arte su manera de ver el mundo; en este caso resultó muy positivo, ya que sus pinturas reflejaban el amor. Esta conclusión se da a partir de apreciar la mayoría de dibujos que eran corazones y animales.

Las artes enseñan a los niños a ser más tolerantes y abiertos, además permiten que se expresen en forma creativa. Promueven el trabajo individual y colectivo, aumentan la confianza en sí mismos y mejoran el rendimiento académico general.

Solamente con un pedazo de papel y pinturas, se le puede dar a los niños la oportunidad de expresarse. Dibujar garabatos es un buen comienzo, lo importante es que se sientan estimulados.

La actividad fue concluida con éxito ya que conseguimos despertar la curiosidad de los niños hacia la pintura, y que expresaran sus sentimientos con un pincel, pintura y lo más importante las huellas de sus manos; todos estuvieron muy participativos, lo cual deja un nivel de satisfacción alto que evidencia el talento de los niños del Silvino Rodríguez, que pueden llegar a ser unos grandes artistas, y lo más importante: tienen un gran corazón.

Celebración del día del Idioma

El Día del Idioma es un homenaje a la memoria del gran escritor español Miguel de Cervantes Saavedra, quien contribuyera al engrandecimiento de la lengua española por su obra maestra "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha".

Esta novela, publicada en el año 1605, logró consolidar nuestro idioma y su autor llegó a la cima de la gloria de la Literatura Universal, compartiendo honores con Homero, Dante y Shakespeare.

Cervantes preparaba una nueva versión de "El Quijote" que se escenificaría al parecer en América, pero

luego de una penosa enfermedad falleció el 23 de abril de 1616. Todos los años, cada 23 de abril, se celebra en el mundo de habla hispana el "Día del Idioma". El pasado 30 de abril en las instalaciones de la Institución Educativa Silvino Rodríguez se dió paso a la celebración de tan importante fecha con obras de teatro, danzas, poesía, canto y la premiación del "Nobelito": Un espacio en donde chicos de grado tercero a quinto, articulan su aprendizaje y formación estudiantil hacia los profesores y compañeros, demostrando lo valioso que es la educación y el conocimiento.

Nota informativa y fotos suministradas por las docentes de la Institución Educativa Silvino Rodríguez.

