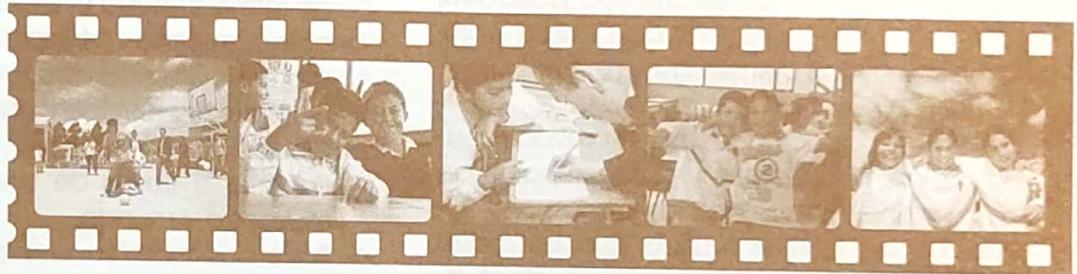


## proyección social, más que una integración con la comunidad



**D**iseño con proyección Social va más allá de la integración de la Universidad con el entorno y la sociedad. En esta tercera edición del periódico escolar Exploradores; se consolida esta importante función para el programa de Diseño Gráfico, que tiene como firme propósito participar activamente en el desarrollo de una comunidad que nos ha abierto las puertas para trabajar activamente en el mejoramiento de la competencia lecto-escritora de los alumnos del colegio Silvino Rodríguez. Utilizando una metodología dinámica y funcional esta actividad ha generado la oportunidad de construir una satisfactoria acción social, destinada al crecimiento de los estudiantes en su dimensión personal y profesional.

Universidad de Boyacá  
Rectora

Dra. Rosita  
Cuervo Payeras

Facultad de  
Arquitectura y Bellas Artes  
Decana

Arq. María Leonor  
Mesa Cordero

Programa Diseño Gráfico  
Directora

D.G. Ana Milena  
Castro Fernández

Gráfica Digital  
Diagramación  
V Semestre  
Docente:

D.G. Nancy  
Quiroga Buitrago

Estudiantes:

Sergio Arboleda

Jorge Alexis Camacho

Sonia Rocío Hernández

Yésica Alejandra Viuche

Caren Xiomara Carvajal

Diego Iván Pérez

César Augusto Torres

Julián Andrés Sastoque

Lina Marcela Cabrera

Carlos Mauricio Muñoz

Julián David González

Ansi C. Fernández

Carlos Humberto Tetay

Manuel Alejandro Rojas

Alvaro Leonardo Ojeda

# el arte y los niños

Pintar, modelar, dibujar son actividades fundamentales en el proceso de desarrollo y madurez de los niños. La experiencia estética constituye una parte vital del fenómeno de construcción del pensamiento.

La influencia de la actividad artística en la construcción de la identidad señala la importancia de que incentivemos las expresiones artísticas en los niños.

El fenómeno estético constituye una parte vital del fenómeno de construcción del pensamiento. La actividad artística permite a los niños:

- Desarrollar capacidades de expresión, análisis, crítica, apreciación y categorización de las imágenes, los sonidos, las formas.
- Relacionarse con el mundo que los rodea y con ellos mismos de una forma afectivamente productiva.
- Desafiar y desarrollar sus posibilidades de crear.
- Disfrutar del mundo artístico y expresarse desarrollando su imaginación.

Es siempre buena la idea de compartir una actividad artística con nuestros hijos; ofrecerles un espacio donde el juego se una al arte en un ambiente familiar. En primer lugar, para divertirnos y disfrutar el compartir una actividad con los niños. En segundo, porque la propuesta artística permite la transformación de las cosas, la grata sensación de lo logrado con las propias manos. En este sentido, más allá del producto terminado, lo importante es ayudar a los niños a disfrutar del proceso de realización.

Son muchas las maneras que tenemos para conectar a nuestros hijos con el arte:

- Podemos, por ejemplo, organizar visitas a museos, galerías y realizar recorridos donde las explicaciones, en forma de cuentos acerquen a los niños a las obras de grandes artistas. El contacto directo con las obras les faci-

lita un contacto afectivo y sensorial con las creaciones artísticas, fomenta en los niños una actitud abierta y activa, la construcción de una mirada crítica y, fundamentalmente, creativa hacia el entorno.

- Recorrer con los niños las calles de la ciudad con el objeto de reconocer distintos tipos arquitectónicos y apreciar obras de arte.
- Visitar iglesias antiguas con el objeto de apreciar sus objetos de arte.
- En materia de software educativo, los graficadores artísticos, graficadores de paleta y editores gráficos permiten al usuario expresarse de forma creativa y atractiva utilizando el arte como soporte principal. Pueden complementarse con hardware adicional tal como un scanner, un lápiz óptico o una tableta de dibujo.
- Recorrer a través de internet los principales museos del mundo.
- Podemos también proporcionarles un espacio, las técnicas y materiales necesarios para estimular el desarrollo de su expresión artística. La propuesta es que los niños trabajen directamente en una experiencia de creación plástica o de creación dramática.

Enfrentar al niño con el barro en forma directa y utilizando solo sus manos e imaginación, por ejemplo, le ofrece un contacto real con la materia y una relación directa con factores exteriores tal como la humedad del material.



# ¿que quisieras estudiar ... ?

¿Qué vas a estudiar?

Tal vez ya te hayan preguntado, pero, ¿realmente lo sabes?, es muy importante que te interese y que pienses lo que vas a hacer o a estudiar cuando crezcas, porque de esta manera no te equivocarás en el futuro a la hora de escoger, porque si te equivocas no trabajarás o estudiarás en lo que te guste.

Aunque algunos ya tienen claro lo que les gusta, como a Tania Cortez, una estudiante de quinto, quien desde muy pequeña le interesa la medicina y quiere ser doctora cuando sea grande: "voy a esforzarme mucho en mis estudios para poder ser la mejor doctora del mundo", dice Tania.

Pero no es el caso de todos, muchos no lo saben, o no están completamente seguros, como Karen Lorena Huertas, también estudiante de quinto; ella dice que le gusta mucho la danza, pero no sabe si es lo que quiere hacer de grande.



Tania y Karen hablan sobre lo que les gustaría ser.

Para salir de la dudas, puedes hacer el test que viene a continuación y averiguar un poco lo que te gusta y lo que no, así podrá ir pensando desde ya en tu futuro.

¿Qué tanto te gustan estas actividades? Si te gusta marca 1, si te parece más o menos marca 2, si no te gusta marca 3.

- Ciencias Naturales.
- ¿Te gustan las ciencias naturales?
  - ¿Te gustan los animales?
  - ¿Te gustan las plantas?
  - ¿Te preocupas por el medio ambiente?
  - ¿Te gusta tener mascotas?
  - ¿Te gusta hacer experimentos?

- Ciencias Sociales.
- ¿Te gusta la historia?
  - ¿Te gusta leer obras literarias?
  - ¿Te gustan los temas políticos?
  - ¿Te gusta hacer discusiones en clase?
  - ¿Te preocupas por el bienestar de la sociedad?
  - ¿Te gusta ofrecerte para hacer alguna actividad?

- Matemáticas.
- ¿Te gusta resolver problemas matemáticos?
  - ¿Te gusta explicarle a otros problemas matemáticos que tu si entiendes?
  - ¿Te gusta saber cómo funcionan las cosas?
  - ¿Te gusta llevar cuentas?
  - ¿Cuándo compras varias cosas te gusta sumar el precio y saber cuánto vale todo antes que te lo digan?
  - ¿Te gusta la geometría?

- Artes.
- ¿Te gusta dibujar y colorear?
  - ¿Te gusta tocar algún instrumento musical?
  - ¿Investigas sobre gente famosa en arte o música?
  - ¿Te gusta la danza?
  - ¿Te gustaría aprender a cantar?
  - ¿Te gustaría aprender a pintar?

Suma tus respuestas en cada tema, el tema cuyo resultado sea el numero mas pequeño, corresponderá a lo que mas te gusta, o lo que es mas apropiado para ti, pregunta a tu maestra cuales profesiones corresponden al tema ganador.

## mi colegio es el mejor colegio del mundo

De antemano agradezco a Cristián Caballero y a Daniel Felipe Castro por contarme todas sus aventuras y los dibujos que hicieron para mí.



Cristian Caballero Daniel Felipe Castro

Si bien es cierto que la mayoría de los niños piensa que estudiar y tener que asistir a clases es lo peor del mundo, los pequeños del instituto educativo Silvino Rodríguez no se cansan de decir lo maravilloso que es poder asistir a clases y hacer todo lo que ello implica, incluso madrugar.

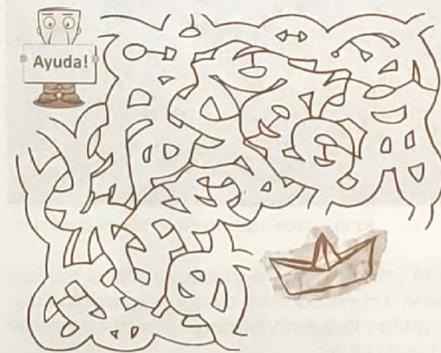
Mi colegio es el mejor del mundo, dicen ellos, pero ¿por qué? vasta con preguntarles para que te sorprendan con la cantidad de historias que tienen para contar, peleas entre amigos, las travesuras que hacen durante solo un día, las clases a las que asisten, los juegos que mas les gusta o lo que sueñan hacer cuando grandes y tan solo tienen 11 años, la capacidad de sorprenderse con casi cualquier cosa es lo que nosotros como personas adultas deberíamos recordar para encontrarle sentido a la vida y disfrutar de ella como niños a los que a veces no les pre-ocupa nada.

Durante mi visita a este colegio logre comprender gracias a ellos lo importante que es educar con cariño, pues esto hace que ellos disfruten estar en el colegio y entiendan la importancia de aprender todo lo que les enseñan para poder ser lo que quieren cuando grandes desarrollando sus habilidades como deportistas o dibujantes.

Y finalmente cual es la respuesta a esa pregunta ¿Por qué el Silvino Rodríguez es el mejor colegio del mundo? En palabras textuales "porque dan mucha educación y mucha ternura".



Fotografía tomada durante la actividad realizada en el colegio Silvino Rodríguez.



## una sonrisa inocente

¿Que importa en realidad cuando se piensa en una simple pero acojedor sonrisa?

Tal vez una sonrisa no sea muy trascendental en este mundo, debido a que quizás es algo muy común de ver. Lo que en realidad importa es ¿Que provocó aquella sonrisa?

Jamás llegaría a pensar que una visita al colegio Silvino Rodríguez que posee una instalaciones humildes, tienen ciertos privilegios que lo hacen un lugar no sólo acogedor sino digno; al llegar a el salon de grado quinto; donde comence esta historia, un grupo de niños me demostro cuan cálido es el corazón de los seres humanos y que la inocencia siempre existirá aunque la vida sea dura con algunos más que con los otros.

Todo comenzo cuando llegue a este salon y de inmediato algo, un detalle que llamo mi atención instantaneamente; dos niñas me saludaron aún sin conocerme y después de esto se generó un efecto domino que hizo que todos hicieran lo mismo con una gran calides; al observar sus sonrisas una alegría enorme lleno mi corazón; alguno de estos niños me preguntaban si me habia doilido las perforaciones que tengo ya que les daba una gran curiosidad, otros me preguntaban que hacia y otros solo querian que estuviere allí con ellos trabajando, simplemente hablando y compartiendo; transcurrió el tiempo y salimos a descanso con los niños, donde jugamos fútbol y ya teniamos un tipo diferente de confianza, ya nos llamaban (profes) algo quizás curioso para alguien como yo que es liberal, y quizás no me siento en la capacidad de decir que merezco ser llamado profesor, ya que a mi parecer la ocupación de docente es una de las más duras y que no sólo se necesita conocimiento sino una gran calidez humana, por que es el ejemplo y prototipo a seguir.

Jugar aquel partido fue sobrecojedor gracias a que cuando no solo los niños de quinto grado comenzaron a jugar, fueron los únicos que lo hicieron, en cuestion de segundos todos los niños del colegio estaban en la cancha deseando jugar con nosotros o por lo menos participar; niñas y niños jugaron sin importar nada más que sonreír y compartir; todo en la cancha

era un caos, habia mucha gente. A un niño no le agrado esto y detuvo a otro, haciendole el reclamo de por que y con que derecho estaba jugando; algo impactante ya que nunca habria pensado que una posición tan violenta fuera asumida por niños; esto ocurre por que los niños simplemente lo aprenden de lo que ven en su cotidiano vivir, después de este incidente volví a sonreír cuando más de seis niños me dijeron: a ver (tranquilo profe, nosotros le ayudamos a tapar y no nos van a hacer ningún gol); palabras que se unieron a sus sonrisas que me motivaron y me hicieron entender que la vida no es solo las cosas malas que vivimos, sino que también hay cosas buenas, cosas por las cuales luchar y entender que la inocencia de un niño es lo quien los lleva a vivir la vida con sueños, alegrías e ilusiones.

En el colegio vi niños que no sólo poseían un gran calor humano, sino otras cualidades que son muy interesantes, habian jugadores excelentes de fútbol, un dibujante muy bueno, y un niño que tiene talento para ser boxeador; vi muchas cualidades que eran muy llamativas, muchos sueños que se querían hacer realidad; pero si algo marco mi corazón es el saber que no importa de donde provenimos o que deseos guardamos para nuestras vidas, lo que en realidad importa es no olvidar quienes somos por dentro, aquello que nos hace ser seres humanos y que una sonrisa, una sonrisa inocente es lo que nos puede llegar a inspirar para seguir queriendo hacer cosas buenas, cosas que no sólo valen para ti, sino para las demás personas, aquellas que más lo merecen y lo necesitan; por eso una sonrisa en el rostro de estos niños vale tanto como para querer escribir el por que es tan especial la felicidad de nuestra niñez, son nuestro futuro, poseen el calor humano más sincero del mundo debido a que su felicidad simplemente sale de un juego de fútbol, una caricia, una atención o simplemente en compartir un momento con ellos; es por eso que es tan importante saber y reconocer que en la vida todo empieza cuando se cultiva y cosechan las sonrisas y los corazones de aquellas personas es por esto que vale la pena vivir y luchar por provocar muchas sonrisas



Un premio entregado a la constancia, la alegría, y la dedicación... "será que no, pa' que me aplaudan"

El premio Nobel, instituido por Albert Nobel y entregado por primera vez en 1901 y desde allí cada año se otorga por la necesidad de reconocer la labor de aquellos personajes que se involucran con la sociedad y beneficiarán en cierto modo a la humanidad o hiciera algo por ella, que fuera un detonante como la dinamita creada por Albert, un estallido a la creación y al servicio del colectivo y generaciones venideras.

Aquellas generaciones que están en continuo y acelerado desarrollo donde podemos ver creciendo un muchacho de 8, 10, 12 años, muchacho ya no un niño puesto que su vida va en

una carrera agitada hacia la siguiente etapa de su vida, donde saben cosas que se debían aprender un poco más tarde en la vida, donde se ven enfrentados a situaciones, acciones, restricciones que no son para su edad pero así, como las van afrontando aprenden a apropiarse de ellas y vivir un poco más felices. Es aquí donde la educación y la institución académica a la que pertenecen es la base fundamental para que un ser humano pueda afrontar con más criterio, actitud, y realismo la vida, que no sea un ser pasivo, estático y conformista, que entre rejas y paredes crea toda una realidad para sí mismo y sus formas de interactuar con el medio harán que aquel niño, que debería ser niño y no un adulto, pueda valorar su propia identidad, y proyectar desde todos los aspectos su fortalezas.



comparte



### sonrie

todos sus profesores, compañeros y padres de familia, algo tan motivante ¿Será que no les gusta? ¿Será que no deben motivarse más? ¿Será que no deben darles regalos que les gusten más?

Por eso aparece de una forma algo curiosa, de reconocimiento y motivación: "Nobelito" un espacio en donde chicos de grado tercero a quinto, articulan su aprendizaje y formación estudiantil hacia los distintos profesores y compañeros, demostrando la valiosa que es la educación para un chico y que sin importar los conflictos, adversidades y las cosas que no deberían ser para ellos están comprometidos con su mundo de niños y la forma en que pueden y quieren estar bien y felices.

Aquel mundo que ellos crean que es tan complejo y perfecto como el de un adulto, aquellas circunstancias que hacen que sueñe con un mejor futuro o con estar por que no, en un juego o jugando con su equipo favorito, siendo la mejor ginecóloga de Colombia y porque no ganar un nobel de Fisiología o Medicina, o poder simplemente pasar al frente de sus compañeritos y recibir por primera vez el Nobelito, y sentirse orgullosos, algo netamente académico pero que les gusta y les apasiona y tal vez sentir el aplauso de

Será que Amado después de preguntarle si le había gustado recibir el Nobelito por primera vez no iba a decir: "será que no, pa' que me aplaudan". Preguntémosnos un poco más por la situación de los estudiantes, conviértanse profesores en ojos de ellos, dejemos un poco toda la teoría que se aprende en la escuela de pedagogía, y entendamos sus gustos aspiraciones, sueños, miedos, temores, limitaciones, sean un apoyo externo al hogar y logren que mucho más niños sonrían al simple hecho de sentirse totalmente felices con recibir un galardón que llena sus corazones de felicidad y sus oídos con una larga y gran sinfonía de aplausos y decir, "será que no pa' que me aplaudan".



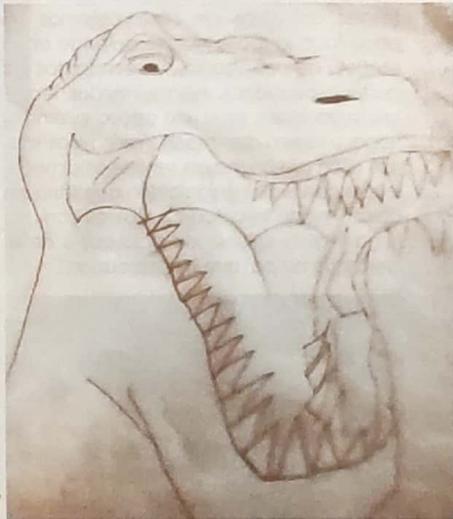
## el anhelo de un dibujante

Por: Julián Andrés Sastroaure

El lunes 23 de mayo se dió la oportunidad de conocer a los estudiantes de grado quinto de la Institucion Educativa Silvino Rodríguez sede el Dorado, entre ellos se encontraba un talentoso dibujante, su nombre es Yeisón, quien es admirado por sus compañeros.

Yeisón compartió conmigo sus sueños; los cuales son llegar a grado 11 y desarrollar la modalidad de arte y luego cuando salga del colegio quiere ser un talentoso diseñador gráfico.

Este niño me demostró que no soy el único que tiene el pensamiento que el dibujo sirve más de lo que piensa la gente, que más que un hobby puede ser una herramienta para educar a los niños y por que no a los adolescentes. Yeisón dice que tal vez aprendería más por medio del dibujo, claro que hay que aclarar que el dice que ha aprendido demasiado en su colegio, que lo quiere demasiado y que no le gustaría abandonarlo.



De sudadera: Cristian. De uniforme Yeison. Grado Quinto

Me agrado conversar con estos niños sobre el dibujo ya que esto es algo que les gusta demasiado y que como muchos de nosotros lo vemos como una forma de expresarnos.

Lo único que puedo decirles es que desarrollen esa afición por el dibujo ya que es algo grandioso que como niños se proyecten con un futuro haciendo lo que les gusta como por ejemplo: cantar, interpretar un instrumento musical, bailar, dibujar o cualquier forma de expresión artística o cultural; claro sin dejar de lado los que quieren ser médicos o arquitectos o entre otras maravillosas profesiones. Lo importante es que sientan pasión por lo que algún día quieran ser y así lograrán ser los mejores en esto.

Les agradezco a Yeisón y Cristian por compartir conmigo su gusto por el dibujo y el cariño por su colegio y por demostrar EL ANHELO DE UN DIBUJANTE.

8

## ¿cuáles son los aspectos más importantes en cuanto a nutrición para adolescentes?

Por: Yesenia Vuelke

El hierro una de las enfermedades carenciales relacionada con la dieta que es más común entre los adolescentes es la anemia ferropénica. Los adolescentes son especialmente susceptibles a sufrir una anemia por carencia de hierro, ya que su volumen sanguíneo y su masa muscular aumentan durante el crecimiento y el desarrollo. Esto incrementa la necesidad de hierro para fabricar hemoglobina, el pigmento rojo de la sangre que transporta el oxígeno, y una proteína llamada mioglobina que se encuentra en los músculos. Antes de la adolescencia, la masa magra es más o menos la misma en ambos sexos. Sin embargo, cuando comienza la adolescencia, el chico sufre una acumulación más rápida de masa magra, por cada kilogramo de peso que aumenta durante el crecimiento, y finalmente su valor máximo de masa magra llega a ser el doble que el de una chica. Otros factores que influyen en que la necesidad de hierro sea mayor son el aumento de peso y el comienzo de la menstruación en las chicas. Todos estos factores deberían tenerse en cuenta cuando se evalúan las necesidades de hierro en este grupo de edad.

hierro. Los adolescentes que siguen dietas vegetarianas corren por lo tanto más peligro de sufrir carencias de hierro. Pero, la vitamina C (en frutas cítricas) y las proteínas animales (en carne y pescado) favorecen la absorción de hierro no hemínico.

El calcio el 99% de las reservas de calcio del cuerpo se concentran en los huesos y, durante la aceleración del crecimiento en la adolescencia,

el aumento del peso óseo es más rápido. En torno a un 45% de la masa ósea de un adulto se forma durante la adolescencia, aunque continúa creciendo después, hasta aproximadamente los treinta años. Todo el calcio que se necesita para el crecimiento de los huesos debe provenir de la dieta. Los mayores aumentos se dan

en la primera adolescencia, entre los 10-14 años en las chicas y los 12-16 en los chicos.

Durante el pico de crecimiento de la adolescencia, el promedio de retención de calcio en las chicas es de 200 mg. /día y de 300 mg. /día en los chicos. Es crucial conseguir un nivel máximo de masa ósea durante la infancia y la adolescencia para reducir el riesgo de padecer osteoporosis más adelante.

Dibujo de: José Armando Parada Ruiz - Quinto Grado

Este fue basado de un fragmento tomado de la pagina web <http://www.ueflic.org/articulo/es/page/BARCHIVE/expid/basics-nutricion-ninos-adolescentes/>



9

## el sueño de jugar cuento

Había una vez, en un lejano país, dos niños, uno rico y uno pobre, ambos soñaban con ser campeones en algún deporte, pero para esto cada uno debería tener un balón, el niño rico como tenía tanto dinero compro el mejor balón que encontró, mientras que el niño pobre tuvo que hacer el suyo con papel y cinta pegante. Un día se reunieron en la cancha de fútbol a jugar, el niño rico por supuesto fue la envidia de todos al tener el balón más fino y más bonito de todos, al llegar el niño pobre con su balón de papel todo el mundo se burló e hizo que el pobre niño se sintiera mal, sin embargo las ganas de ambos por ser los mejores futbolistas despertaban la admiración de todo el mundo, por supuesto para el niño rico era mucho más fácil conseguir este sueño tan anhelado ya que su condición se lo permitía, en cambio para el niño pobre al ser el mejor le costaba un poco más de trabajo porque con unos tenis rotos y un balón de papel es un poco tedioso. El niño rico no hacía más que burlarse y hacer sentir mal a aquel niño pobre, pero las ganas de este pobrecito niño de triunfar pudieron más que la palabras de los demás, y entregó todo su empeño y todas sus fuerzas a ese deporte que tanto le emocionaba, partido tras partido ganó, su desempeño y su buen manejo del balón era único, el rico por su parte aunque sabía jugar muy bien no entregaba las mismas ganas en los partidos porque su ego y su envidia no le permitían ver más allá. Con el pasar de los años,

ya siendo mayores el pobre llegó a las ligas mayores, triunfo tanto que se convirtió en una estrella del fútbol y en un ídolo de todos los niños, mientras que el rico se quedó en las ligas menores, y aunque hacía lo que le gustaba su sueño no estaba cumplido completamente. Desde niños ambos se separaron y no habían vuelto a saber uno del otro, pero un día se encontraron, con tal sorpresa, aunque el tiempo los había separado, un abrazo profundo y sincero entre los dos los volvió a unir y aquella envidia y desprecio desapareció en un instante para convertirse desde ese momento en una grandiosa amistad. Ambos decidieron crear una academia de deporte para así cumplir los sueños de aquellos niños con ganas y con determinación de salir adelante, sin importar si se era pobre o rico todo niño que quisiera entrar a la academia lo podía hacer, enseñándoles a todos la importancia de la amistad, la tolerancia, el respeto y la justicia para así poder ganar grandes premios y conquistar todo aquello que se quiere en la vida.

## fin

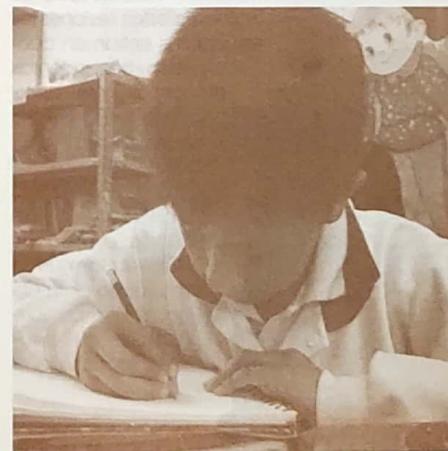
Colaboraron:  
Jennifer Dayana Suárez Ángulo  
Ángel Ernesto Hernández Rodríguez  
Estudiantes grado quinto

## eddy santiago obregon imbachi

## francois alexánder rozo hernández

Estudiantes de 10 años, cada uno del Colegio Silvino Rodríguez (Sede Barrio el Dorado)

Francois a su corta edad ha leído, El Trompo de Arcerio, La Rebelión de las Ratas, El Marx Desconocido, El Casamiento en el Mar y El Gallo sobre las gallinas. Ha ganado 3 libros en pruebas del colegio, quedó segundo puesto en el Nobelito, y junto a Eddy Santiago apasionado del Fútbol y practicante entregado de la flauta, ellos dan unos consejos a la comunidad sobre el medio ambiente y las buenas técnicas y prácticas de estudio.



Francois aconseja a la comunidad no votar basura, ya que nuestro planeta es nuestra casa, y le aconseja a todas las personas leer mucho, ya que la lectura es divertida y a través de ella nos podemos imaginar un mundo fascinante.

Eddy Santiago le aconseja a la comunidad no dejar las llaves abiertas del agua, para que no se hagan desperdicios y no dejar las basuras en las calles porque los perros la destrozan y generan más contaminación.

Por otro lado, informan del evento que se llevó a cabo el 31 de Mayo donde realizaron un homenaje a sus Madres, allí tocaron la flauta, deleitándolas con sus ritmos donde fusionan, ritmos, acordes e instrumentos para que las madres tengan un rato agradable. Es la forma de reconocerles su labor y esfuerzo que hacen diariamente para que ellos estén bien.

Por: Carlos Tetay

# ¡ déjate tocar por la música !

Por medio de este slogan el sistema nacional de orquestas juveniles e infantiles de Colombia (batuta) junto con, la agencia presidencial para la acción social y la cooperación internacional (acción social), pretenden acercarse con la música a los jóvenes y niños de este país.

Es así, como este programa se acerca a nuestra institución y a todos nosotros, hoy con más de 18 meses trabajando, conociendo instrumentos musicales tan interesantes como lo es el xilófono soprano entre

otros, llenando nuestras mentes de fantasía y la magia que solo la música puede crear. -El contacto con las flautas o baquetas y los pequeños golpes que damos a los tambores o xilófonos son una fuente de alegría y se siente muy (vacano) bien.

Los días miércoles, al iniciar labores la institución educativa Silvino Rodríguez sede el Dorado, el profesor Carlos Suárez director del programa batuta en Tunja, llega a la institución y por grados distribuye a los estudiantes para iniciar las sesiones o clases, en estas sesiones los estudiantes entran en contacto con herramientas didácticas que aportan en su desarrollo social, cognitivo y de talento.

Es así como los estudiantes exploran y viven en la música una forma para utilizar el tiempo libre llenando de euforia y alegría vida.

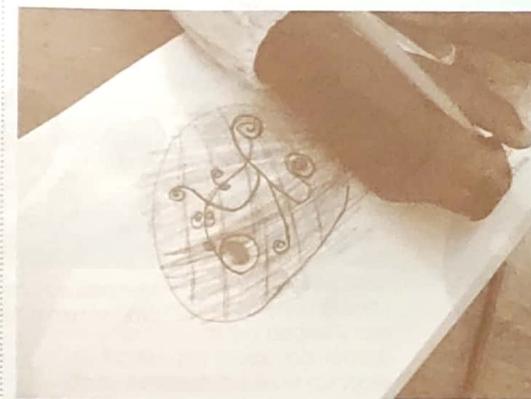


## Las guerreras del silvino rodríguez

En el colegio Silvino Rodríguez existen dos grandes guerreras de tan sólo 10 años, y algo guerreras porque cada día luchan para ser mejores con el gran sueño de servirte a la sociedad.

Quedé asombrada cuando les pregunte sobre su vida, me contaron quienes son ellas, quienes sus padres, como viven, que comen y como quieren ser; podríamos pensar que algo les falta pero como ellas me decían "Somos felices como somos, porque tenemos mucho"... quizás con ese mucho logran describir que aunque les falta cosas materiales les sobra cariño.

Quise experimentar como se ven ellas en este momento y como quieren verse, enseñándoles que algunas personas y empresas poseen una identidad gráfica la cual les permite tener una



característica única con el fin de ser identificados según el trabajo que desempeñen.

Fue así como indagando entre las cosas que les gustan y las cosas que no les gustan, Lina y Karina crearon a su modo una imagen corporativa o identidad gráfica que las describiera en estos momentos.

Que experiencia tan agradable fue tener una labor social enfocada al diseño gráfico, poder enseñar algo de mi admirada profesión, llevarles un poco de alegría a estos niños y aprender que la vida es algo más que lo material, está llena de sonrisas y muchos sueños y el cumplirlos es lo que nos hace guerreros.

Colaboraron: Lina Y Karina  
5° Grado Colegio Silvino Rodríguez.



Por: Sonia Hernández

Por: Lina Cabrera

# pequeños grandes



Brayan Stiven

"ejemplos de paz para procurar armonía" ...



Gerson Alejandro

Aprendiendo a ver la vida con ojos de exploradores en busca de nuevas aventuras, experiencias, aspiraciones las cuales enfrentan a cada momento, niños que divierten con una sonrisa y sorprenden con sus grandes habilidades tanto artísticas, académicas y deportistas.

Niños que hacen meritos cursando quinto de primaria, Brayan Stiven de 8 años y Gerson Alejandro de 12 años, pequeños grandes que viven sus tiempos en el colegio haciendo lo que más les gusta cuando salen al "el recreo" para jugar fútbol; deporte que los llena de alegría pero a la vez se convierte en una posibilidad para su futuro y demás deseos que tienen bien definidas; así como el gusto por la Biología y el campo de la Veterinaria.

Sin embargo, la violencia llega como una mala visita, es así como los niños cuentan, acerca de la presencia de estudiantes de grados superiores que se sienten con el poder de hacer lo que quieran sin importarles la seguridad de los más chicos; implantarles temor, pero ellos mismo no permiten que estos brotes de violencia se inculquen, por la cual informan la situación a sus directivas para que asuman el caso conjunto con los padres de familia.

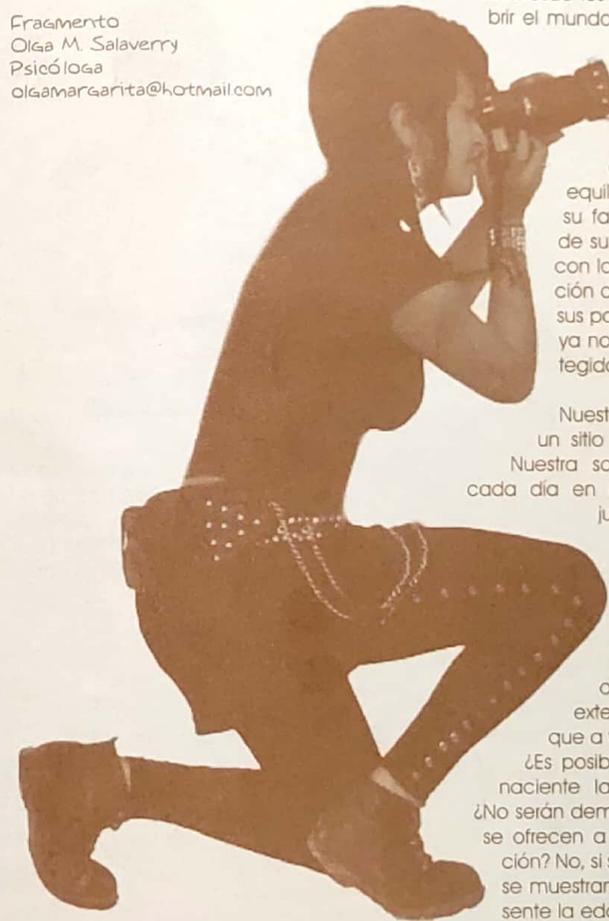
Pero a pesar de las circunstancias, los niños no se ven intimidados, por el contrario rechazan estos actos, para que sus compañeritos no se sienta incitados por la violencia que en ocasiones interrumpen la tranquilidad de esta comunidad; pero cabe destacar, estos ejemplos de paz para procurar armonía y evitar que interfieran en el desarrollo cognitivo y locomotor de las futuras generaciones.

1- Imagen balón: educima  
2- Imagen huellas: portafollowes

# el niño y el tiempo libre

Por: Anael Fernández

Fragmento  
Olga M. Salaverry  
Psicóloga  
olgamarcarita@hotmail.com



El niño aunque tenga hermanos mayores, se considera el centro de la familia. Desde los tres años empieza a descubrir el mundo exterior. Progresivamente se enfrentará a los demás, aprenderá a pensar en ellos y a jugar y trabajar en común. El pequeño deberá afirmar su imagen, y establecer una relación equilibrada con sus padres y con su familia, por medio del ensayo de su personalidad en el contacto con los demás, de la experimentación de su cuerpo, su inteligencia y sus posibilidades en un mundo que ya no es su pequeño espacio protegido.

Nuestra civilización del ocio tiene un sitio muy amplio para los niños. Nuestra sociedad de consumo pone cada día en el mercado nuevos juegos, juguetes, productos destinados al público infantil. Incluso los asuntos de interés de los adultos son accesibles a los niños, como sucede con la televisión que, al penetrar en el núcleo familiar, les ofrece una ventana al mundo exterior, un espejismo de colores que a veces resulta inapropiado.

¿Es posible llevar a esta personalidad naciente las diversiones que reclama? ¿No serán demasiadas distracciones las que se ofrecen a una personalidad en formación? No, si se sabe escoger y si los padres se muestran prudentes y tienen bien presente la edad y el grado de madurez del niño. De este modo es posible establecer

una armonía entre el carácter y las diversiones del niño que favorece el desarrollo de su personalidad.

Fotografía  
Mauricio Muñoz

# ilustración

Taller de Ilustración realizado por las alumnas del Colegio Silvino Rodríguez...

"Queremos que nuestro Colegio sea un colegio de paz no de guerra, que nunca cambie por que el Silvino Rodríguez es el mejor colegio"  
Así lo afirma Laura Alexandra Cruz.

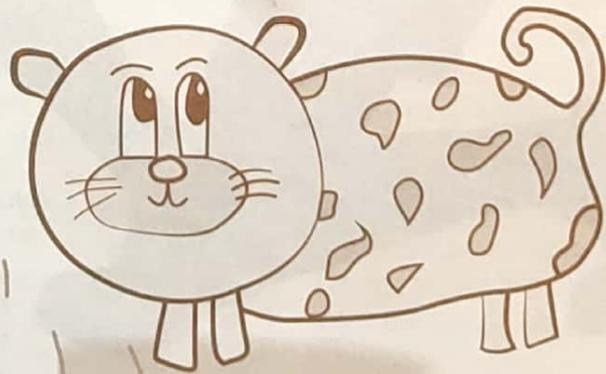


"Queremos que nuestro colegio nunca cambie y que siga así como esta, y que las profesoras y las personas de la Universidad de Boyacá nos sigan queriendo y acompañando"  
-Así lo desea Karen Natalia Pérez.

Por: Sergio Arboleda



por Laura Alexandra Cruz



por Karen Natalia Pérez