



**Rector:**  
Dr. Andrés  
Correal Cuervo  
**Facultad:**  
Arquitectura Diseño  
y Urbanismo  
**Decana:**  
Arq. María Leonor Mesa

**Programa:**  
Diseño Gráfico  
**Director:**  
D.G. Yesid Camilo  
Butrago  
**Docentes Editores:**  
D.G Marcela Natalia  
Arango P.  
D.G Nancy Quiroga

mail: mnarango@uniboyaca.edu.co  
ncquiroga@uniboyaca.edu.co

## RECICLAR ES MÁS DIVERTIDO

Aprende a hacer  
manualidades  
con material  
reciclable

PÁG. 16-17

# EXPLORADORES

2 0 2 1

Segundo semestre  
**TUNJA - BOYACÁ**  
Distribución gratuita

ISSN: 2590-8421

**Diagramación:**

Jorge Torres  
Isabel Fiaga  
Karol Noguera  
Vanessa Forero  
Mateo Awazacko  
Jimena Barón  
Nahomy Sánchez  
Julio Acero  
Javier Melo  
Nicolás Rodríguez  
Jhonatan Torres  
Marcello Obregón  
Yordy Fonseca

Camila Otálora  
Nicolas Vargas  
Silvia Jiménez  
Hector Martínez  
Jesús Rodríguez  
Alejandro Vargas  
Laura Sanabria  
Santiago Aguilar  
Karen Ospina  
Felipe Díaz  
Andres López  
Alix Montaña  
Carlos Chacón  
Jorge Gamba

**EDITORIAL**

**DISEÑO SOCIAL DEL  
AULA A LA COMUNIDAD**

**EXPLORADORES UNA  
INICIATIVA CON  
CONCIENCIA.**

— PÁG. 2-3 —

**SI YO FUERA  
SI YO FUERA GRANDE**

— PÁG. 4-5 —

**EXPLORANDO  
JUNTOS**

**RAFAEL POMBO  
EL MUNDO DE FANTASÍA**

— PÁG. 6-7 —

**QUÉ TANTO  
CONOCES SOBRE  
CIENCIA**

— PÁG. 8-9 —

**BITÁCORA DE  
VIAJE**

**VIAJANDO POR  
EL MUNDO**

**LA TIERRA DEL  
SOL NACIENTE**

— PÁG. 10-13 —

**CHIRIPOSEANDO PÁG. 14-19**

**LOS ABUELOS...**

**RECICLA  
DESDE CASA**

**ENTREVISTA  
A CAMILA**

**FINAL  
DEL VIAJE**

— PÁG. 20 —

PERIÓDICO ESCOLAR

El periódico hace parte de una estrategia de difusión del conocimiento del



Universidad de Boyacá

Campus Universitario 2a. este No.64-169  
Tunja-Boyacá  
Tel: (8) 7450000 Fax:(8) 7450044  
www.uniboyaca.edu.co  
mail: disenografico@uniboyaca.edu.co

## Diseño Social del Aula a la Comunidad

Por: Dg. Mg. Yesid Camilo Buitrago López  
Director del programa de Diseño Gráfico

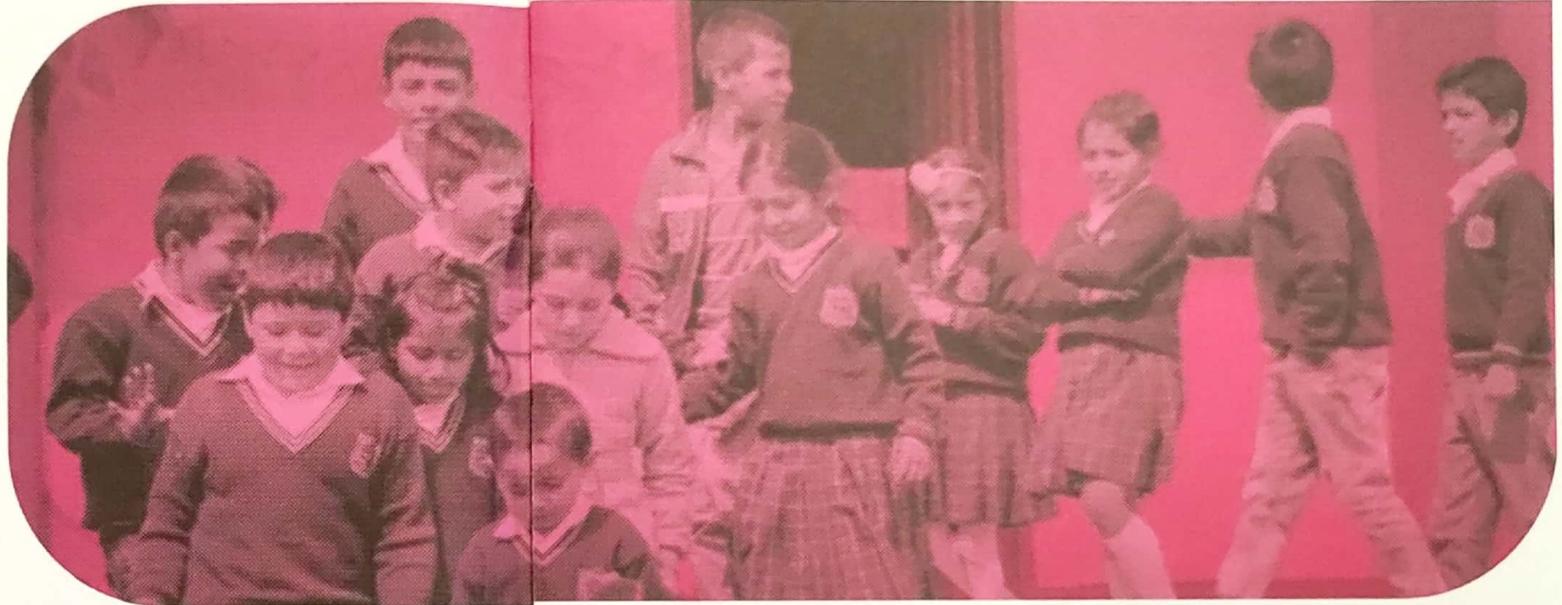


El diseño social es una práctica que tiene como responsabilidad principal, lo social-comunidad/sociedad-. Esta práctica implica básicamente el diseño por y para las personas, con el propósito de solucionar problemas relacionados con lo social o con satisfacer necesidades de pro de un bienestar en común.

En ese sentido, el diseño social en el programa de Diseño Gráfico de la Universidad de Boyacá, tiene como intención aportar desde los procesos de enseñanza y aprendizaje, comunicar ideas que a través de procesos creativos ayuden a la transformación y cambio en diversas comunidades tanto sociales, como educativas.

Así pues, el proyecto "Exploradores" en su edición número 21, editada y producida por los estudiantes de III y V semestre del programa de diseño gráfico en co-creación con la comunidad educativa de la escuela Nicolas Cuervo y Rojas, ha tenido como visión aportar desde el aula a la comunidad educativa un producto comunicativo -periódico- que le permita a estudiantes y docentes interactuar de una u otra manera en el desarrollo personal y cognitivo a través de la producción colectiva de este producto editorial.

¡Haz leído  
181 palabras!



Por: Dg. Marcela  
Natalia Arango

## EXPLORADORES una iniciativa con conciencia

La habilidad lectora es una destreza progresiva, que sería deseable inicie en el seno del hogar y que con una adecuada orientación el niño pueda ir mejorando e incorporando a su cotidianidad.

Lamentablemente esto pocas veces sucede y este proceso cognitivo a veces requiere de dinámicas, propuestas y participación externa de orientadores como también de contenidos editoriales adecuados, que permitan que dicha habilidad se convierta un hábito duradero. Por tanto, convertirse en lector, no es una tarea fácil, no existen fórmulas, ni métodos exactos funcionales.

¡Haz leído  
280 palabras!

Se trata de un proceso individual que, como todo, requiere de un esfuerzo sostenido, progresivo y que con la intervención de diferentes componentes puede estimular esa necesidad intelectual que tienen todos los niños por leer. Reflexionar desde el Diseño Gráfico y su responsabilidad en este proceso es de gran importancia, ya que la mayoría de veces es desde esta disciplina, en donde se gestan, desarrollan y materializan los contenidos educativos infantiles que hacen posible el acto de leer. Como profesionales en diseño y docentes universitarios, debemos considerar que nuestra labor debe ir más allá, debe impactar nuestros contextos y permitirnos vincular a nuestros estudiantes en iniciativas y proyectos que aporten significativamente a las comunidades.

Como se mencionó antes, los contenidos editoriales como libros infantiles, periódicos escolares entre otros son

una de las razones de ser del Diseño Gráfico, es por eso que "Exploradores" surgió en el 2010 como una estrategia pedagógica de aula en la que tanto docentes como estudiantes han sido responsables de generar contenidos editoriales educativos, que en primera instancia han aportado y fortalecido a las habilidades disciplinares de nuestros futuros profesionales y por otra parte han permitido que como academia nos acerquemos a las comunidades vulnerables, escuelas o Instituciones Educativas de Boyacá, que no cuentan con la posibilidad de tener acceso a contenidos educativos de calidad o dinámicas apropiadas que apoyen la generación de hábitos y gusto por la lectura.

¡Lo haz logrado,  
leíste 599  
palabras!

### Glosario

**Pedagogía:**  
Ciencia que estudia las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación

**Academia:**  
Término que identifica a diversas Instituciones culturales o educativas.

**Hábito:**  
conducta repetida regularmente

**Intelectual:**  
Pertenece o relativo al entendimiento.

# SI YO FUERA... Grande

En la escolita de Oicatá los niños y niñas guardan **grandes sueños** en el corazón, sueños del antes, del ahora y los más importantes los **sueños a futuro**. Tuvimos la oportunidad de conocer a tres estudiantes, los cuales abrieron su corazón y nos contaron lo que soñaban para su futuro, respondiendo a la siguiente pregunta:

**¿Si fueras grande que serías?** Se sonrieron los tres y muy alegres empezaron a relatar los sueños que querían cumplir para su futuro.

¡llegaste al nivel **LECTOR DE COBRE**!

## Sofía

**Si yo fuera grande sería periodista, me interesa** la gente, y su antecedente, me gusta hablar mucho, con mucha gente. En el noticiero habrían noticias alegres, porque ahora son deprimentes. Quiero salir en televisión, y ser la sensación, que cuando me vean, sean noticias con amor.

**“Quiero aparecer en el noticiero y dar noticias alegres, que hagan feliz a mi familia”**



*“La verdad es que nos hacen reír muchas veces con sus geniales ocurrencias, y lo cierto es que nuestra influencia es mucho más importante de lo que podríamos pensar a la hora de que ellos consigan sus metas. Para nuestros niños sus papás son el ejemplo a seguir en muchos casos. Podríamos pensar que los sueños de nuestros hijos no son realistas, nosotros debemos creer en ellos, primero para que ellos aprendan a creer en sí mismos y después porque es probable que seamos el único apoyo que ellos tengan.”*  
(FRANS, 2018)

## Maico

**Si yo fuera grande sería futbolista,** quiero ir por el mundo, jugar sin rumbo. Conocer lugares donde nunca había estado antes, hacer muchos goles, regresar a casa con millones. Tener muchos amigos, jugar muchos partidos, divertirme más y no volver a estudiar.

**“Ser futbolista y ganar mucha plata para poder ayudarle a mis padres a construir la casa”**

Sigue con Camilo

POR ÚLTIMO, LAS ENSEÑANZAS

Al terminar ellos de contarnos su futuro soñado, nos hicieron reflexionar sobre el motivo de sus respuestas. En nuestra infancia recordamos que de niños nos hacían la misma pregunta ¿si fueras grande que serías? nosotros respondíamos profesiones también, como astronauta o un pintor famoso... pero, ¿porque queríamos ser eso? En realidad no existía ni una sola razón fundamentada, a diferencia de estos tres niños, pues sus sueños parten desde una necesidad que ven en su entorno y que la quieren compartir.



## Camilo

**Si yo fuera grande sería bombero,** pues no le temo a nada, ni siquiera al fuego, me gusta el juego y me arriesgo, porque primero para mí es rescatarte a ti. Me gusta ayudar, sin nada que pensar, primero estás tú, yo me puedo quemar, pero eso no importa, yo te voy a ayudar. El incendio te puede asustar, grita y yo te iré a rescatar.

¡llegaste al nivel **LECTOR DE PLATA**!

**“Me gusta ayudar a las personas, como mi mamá ayuda al señor que cuida”**

Estos niños sin saberlo o sin darse cuenta quieren más que una profesión, ofrecen valores, sabiduría y mucho corazón. Sorprendentemente ellos nos hicieron recordar esas virtudes que conservamos de niños y que al crecer se van borrando por alguna extraña razón. Gracias a ellos por la lección que nos dejaron, esperamos verlos en el futuro con sus sueños cumplidos.

¡Muy bien lo lograste! ahora eres un **LECTOR DIAMANTE**

# Rafael Pombo

El mundo de la fantasía

LEER ES DIVERTIDO !!!



ME GUSTÓ PORQUE ERA MUY DIVERTIDO, UN POQUITO CORTICO PERO MUY BONITO

Sofía, estudiante de La Institución Educativa Nicolás Cuervo Y Rojas

El mundo se llena de color cuando las fábulas de **Rafael Pombo** inundan los hogares de miles de niños y niñas que viven sus sueños a través de la lectura. Este autor **colombiano** nació el 7 de noviembre de 1833 en la ciudad de Bogotá, y pasó a ser parte de la historia por sus increíbles cuentos y fábulas llenas de magia y diversión.

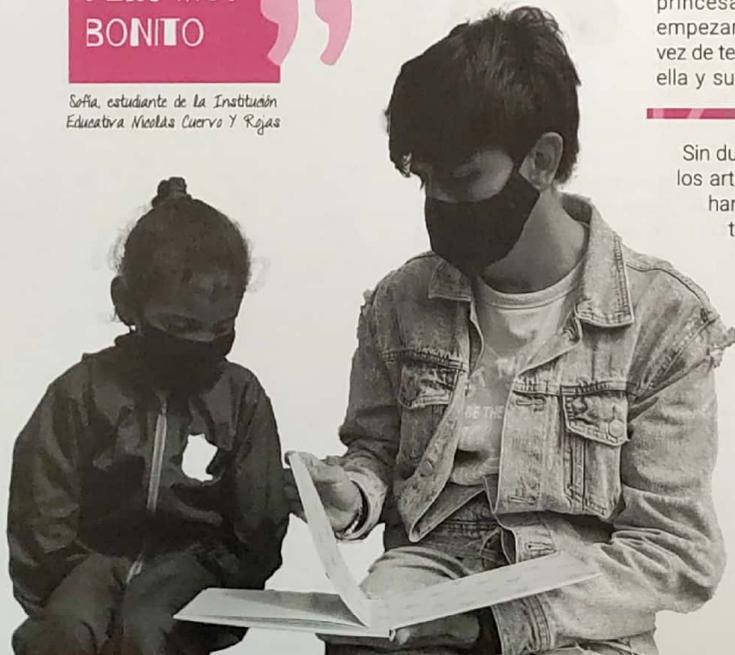
Llegaste a las **64 PALABRAS!**

"Rinrín Renacuajo", "La pobre viejecita" y "La nariz y los ojos" son las obras que más recuerdan los estudiantes de la **Institución educativa Nicolás Cuervo y Rojas** del municipio de Oicatá quienes en medio de su proceso educativo han encontrado en los cuentos y fábulas de Rafael Pombo un lugar para imaginar, soñar y crear. Como es el caso de **Sofía**, que sueña incansablemente con ser **escritora** e inspirar a miles de niños en todo el mundo para que escriban sus propias historias; actualmente Sofía escribe una historia sobre una princesa y su caballero y pronto empezará una nueva historia, esta vez de terror, que son las favoritas de ella y sus amigas Gleymar y Laura.

Llegaste a las **180 PALABRAS!**

Sin duda Rafael Pombo es uno de los artistas colombianos que más han brillado por su creatividad y talento, si estás buscando algo divertido para leer y que no te lleve mucho tiempo, Rafael Pombo es una excelente opción no solo por las cosas que escribe, sino por todas las enseñanzas que se esconden dentro de sus historias.

Llegaste a las **238 PALABRAS!**



¿Aún tienes miedo de sumergirte en el mundo de la **LECTURA**? no te preocupes, comienza leyendo textos cortos sobre temas que a ti te diviertan, **leer por obligación no es divertido** y si lo haces con gusto verás que poco a poco tu hábito por la lectura crecerá y te llevará a aprender miles y miles de cosas nuevas. ¿No me crees?, echa un vistazo atrás, **mira todas las palabras que leíste**, seguro que aprendiste algo nuevo en este recorrido.

Llegaste a las **318 PALABRAS!**

Pues ya lo sabes, **leer es todo un universo de posibilidades**, un sinfín de lugares sin explorar que están listos para que tú lo recorras y los llenes de color, aprenderás cosas nuevas en el camino y sí, habrán historias que te gustarán más que otras, pero al final **siempre descubrirás esa historia que te hará reír, imaginar y buscar siempre, una historia más.**

FELICIDADES, Leíste un total de **382 PALABRAS!!!**

¿NO ESTÁS CONVENCIDO?

Desatre algunas de las fabulas más importantes de

## Rafael Pombo



Dale Click!!!

Coloca tu cursor sobre este cuadro y oprime el botón de tu mouse para ver el video



**Este es un contenido interactivo!**

Reproduce este video desde tu computadora o dispositivo electrónico, si tienes problemas para verlo escanea el código QR con tu celular



toycontando. (18 de agosto de 2015). LAS FÁBULAS DE RAFAEL POMBO, Rin Rin renacuajo, La pobre viejecita, Simón el bobito... [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=16gjrct6nE>

# EXPLORANDO JUNTOS

¿QUÉ TANTO CONOCES SOBRE CIENCIA?

**¡Hola!**

**Pequeño lector**

**Vamos a medir tus habilidades lectoras, tendrás una barra de progreso que medirá tu nivel...**

**Esfúrzate para conseguir el nivel más alto**

Ser "científico" implica ser curioso, preguntar cosas todos los días, la curiosidad es natural en los niños pero necesitan ayuda para comprender los fenómenos naturales que observamos a nuestro alrededor todos los días.

**¿SABES DE DÓNDE VIENE LA LLUVIA?**

**Vamos a investigar juntos**

La lluvia es parte de lo que llamamos los fenómenos meteorológicos de la naturaleza y es muy importante para mantener la vida en la Tierra, permite que muchas plantas, árboles, animales, incluso nosotros los humanos, podamos seguir viviendo.

Hoy vamos a conocer el mágico proceso de la lluvia en algo conocido como el ciclo del agua.

**1. PRIMERO:** Nuestro sol es uno de los protagonistas más importantes en el ciclo de la lluvia. La temperatura juega un papel muy importante ya que el calor hace que el agua se evapore de los océanos, ríos y lagos.

**"La evaporación es el proceso mediante el cual el agua líquida se transforma en diminutas gotitas en forma de gas para subir por el aire hasta las nubes".**

*¿Has visto las gotas que se forman en el baño cuando te bañas con agua caliente? Pues cómo se forma la lluvia es muy parecido.*

## 2. SEGUNDO:

Una vez el vapor de agua en forma de gas sube al cielo, se forman nubes que empiezan a ponerse cada vez más grandes.

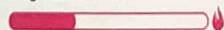
## 3. TERCERO:

Cuando ese gas se enfría se empiezan a reunir pequeñas gotitas que se van poniendo cada vez más y más pesadas hasta que no pueden sostenerse más en el aire y comienzan a caer a la tierra.

Esta secuencia se repite una y otra vez y se conoce como el ciclo del agua. ¡Qué interesante conocer cómo se forma la lluvia! ¿Verdad?

**¡Muy bien! Hasta este punto has conseguido:**

Progreso de Lectura



Nivel Lector Bronce

# ENTREVISTA

Valentina Guío, es una estudiante de 7 años del colegio Suazapawa ubicado en Nobsa, Boyacá, está en 1º grado y quiso responder algunas preguntas que hicimos sobre ciencia, vamos juntos a saber que dijo:

**EXPLORADORES:** Hola, Valentina, nos encanta que hagas parte de la sección Explorando Juntos, ahora que estás vestida como toda una científica, cuéntanos: ¿Qué tanto conoces sobre ciencia?

**VALENTINA:** La ciencia es como ser científico pero con experimentos.

**EXPLORADORES:** Genial, dínos ¿has realizado experimentos alguna vez?

**VALENTINA:** Sí, en el colegio tenemos una clase que se llama Granja y siempre hacemos experimentos con comida y gelatina, también con colores y semillas.

**EXPLORADORES:** ¿Sabes cómo se produce la lluvia?

Progreso de Lectura



Nivel Lector Plata

**VALENTINA:** La lluvia cae porque las nubes tienen agua.

**¡Genial! Hasta este punto has conseguido:**

**EXPLORADORES:** ¿Qué sabes sobre los astronautas?

**VALENTINA:** Los astronautas no pueden respirar en el espacio, pero van a la luna con los cohetes y por eso pueden volar, tienen un cable y ahí pueden respirar aire.

**EXPLORADORES:** ¡Vaya! eres toda una experta en ciencia, ya que hablas de aire, quieres contarnos ¿Cómo podemos respirar?

**VALENTINA:** Pues los árboles hacen que crezca el aire, por eso podemos respirar.

**EXPLORADORES:** Gracias por responder nuestras preguntas sobre ciencia **Valentina**, te invitamos a continuar con la curiosidad intacta y pregúntes todo lo que quieras, de seguro encontrarás cosas muy curiosas y divertidas.

**¡Felicidades! Has conseguido el nivel más alto:**

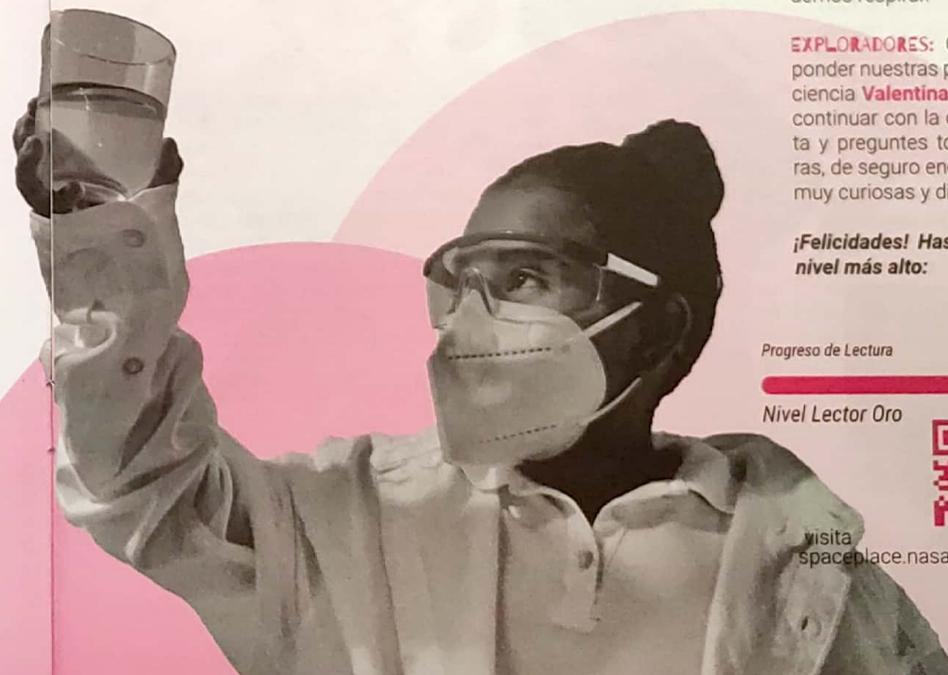
Progreso de Lectura



Nivel Lector Oro



visita  
[spaceplace.nasa.gov/sp/](https://spaceplace.nasa.gov/sp/)



# VIAJANDO POR EL MUNDO

POR: CAMILA OSÁLORA

El mundo tiene tantos lugares por conocer, existe mucha variedad de **culturas** y gustos que nos pueden diferenciar o asemejar a otras civilizaciones. Y ¿A quién no le gustaría conocer todo esto? La curiosidad es algo muy común en los niños, les gusta experimentar, conocer y más que todo **divertirse**.  
*(has leído 51 palabras)*

Una excelente forma en la que ellos pueden lograr todo esto es **viajando**, el mundo puede llegar a ser suficientemente grande para que se puedan entretener y contemplar toda la diversidad que nos rodea. La **importancia** de conocer sobre varios sitios ya sea de nuestro país o más allá de él, es que aprenderemos sobre el **mundo**, sobre todas las culturas que existen y todo lo que tenemos en común o no con los demás lugares.  
*(has leído 128 palabras)*

A algunos niños les gusta **entretenerse** viendo videos u objetos de otros lugares o culturas a las que quizás les gustaría conocer, otros niños puede que ni tengan conocimiento de todo el mundo que les rodea y puede que ni les **interese**, pero esto se debería tener en cuenta y reconocer los **diferentes sitios** de los cuales se pueden aprender bastante.  
*(has leído 189 palabras)*

Hoy en día el mundo está cada vez más conectado gracias a las **redes sociales**, y la curiosidad de los niños es muy fuerte tanto que ellos **imitan** cualquier cosa que esté de moda como un juego, una serie y hasta una película donde se ve mucho la **influencia** de todo esto como la cultura japonesa sobre el anime etc.  
*(has leído 249 palabras)*

## SABÍAS QUE...

Cada año cientos de **árboles** nuevos **crecen** porque hay ardillas que olvidan donde enterraron sus nueces

ALTO

## Continúa leyendo aquí

También se debe tener en cuenta el **ambiente** en el que están los niños, ya que fácilmente les llama la atención cualquier tipo de cosas como la televisión o redes sociales, donde pueden observar un poco más de cerca lo que es el mundo, por ejemplo la cultura estadounidense se ha reconocido por medio de sus películas o series animadas, pero no siempre es así, por lo que conocer y viajar a un país es algo que todo niño debería **experimentar**.

*(has leído 330 palabras)*

Algunos de los niños tienden a sentir curiosidad por temas culturales y les llama la atención explorar más, por ejemplo querrán conocer más de otras civilizaciones y todos los aspectos de ellos, como lo son sus expresiones, lenguaje, su forma de ser y sus costumbres.  
*(has leído 374 palabras)*

Para recolectar **información** entrevistamos algunos niños de una escuela en Oicatá Y aunque nos dieron a entender que aunque no viajen tanto, tienen interés por conocer diferentes lugares ya sea  
*(has leído 406 palabras)*

de Colombia o fuera del país. También tienen interés por conocer y **aprender** varios idiomas y claro, esto les facilitará la **comunicación** más adelante con diferentes personas de otros lugares.  
*(has leído 436 palabras)*

Este tipo de información debe ser **útil** para los padres de familia y vean que los viajes sea cual sea el destino trae consigo algo nuevo que aprender y será una experiencia nueva para ellos, el viajar se puede decir que es una forma en la que los niños pueden distraerse y **divertirse** y conocer lo que está más allá de su cotidianidad.  
*(has leído 499 palabras)*

¡LO LOGRASTE!

## Y, AHORA QUE SABES ESTO

¿A dónde has viajado?  
¿A dónde te gustaría ir?  
¿Por qué?

# Un pequeño viaje por el Mundo

"La tierra del sol naciente"

Por: Natalia Jiménez Galindo  
Nicolás Vargas Carrero

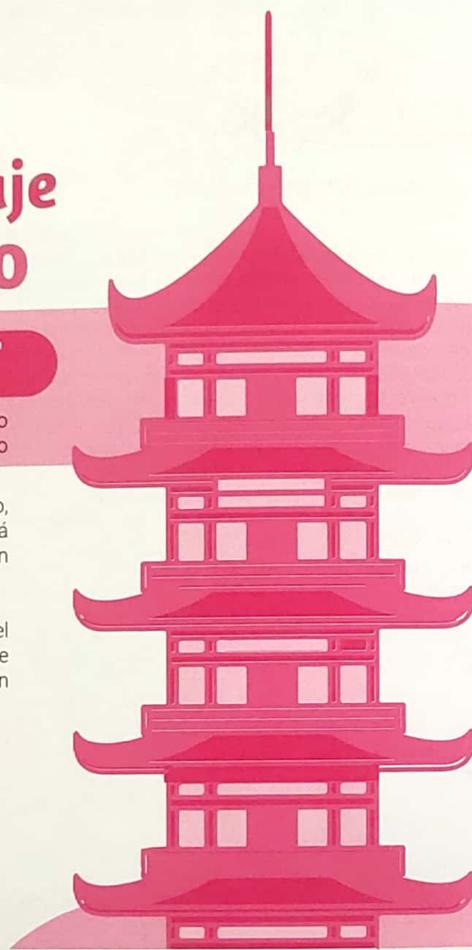
Japón es un país ubicado en el continente asiático, es una nación insular, lo que significa que está formado por un grupo de islas, estas se encuentran en el océano Pacífico.

Tiene límites con China, Corea del Norte, Corea del Sur y Rusia; su bandera es muy fácil de recordar, se trata de un rectángulo blanco con un punto rojo en el centro, y su capital es Tokio en la isla Honshu.

Para conectar sus islas principales los japoneses utilizan "El tren bala" que alcanza velocidades de hasta 200 kilómetros por hora.

Este país es muy conocido por sus grandes ciudades con muchos habitantes, por sus palacios imperiales, santuarios y templos.

Es un país donde hay muchos volcanes, actualmente 108 de ellos se encuentran activos, es por esto que allí hay miles de baños termales llamados Onsen donde los japoneses acostumbran a bañarse, generalmente hay baños destinados para mujeres y otros para hombres.



¿Qué hay en Japón?



Castillo de Hirosaki

Este castillo fue construido en el año de 1611 y está ubicado dentro del parque Hirosaki, cuenta con uno de los mejores lugares para observar la aparición de flores en los cerezos que son representativos de este país asiático.

## Festival de Nieve de Sappor

En este festival que se celebra en el mes de Febrero se exhiben esculturas en hielo muy grandes con temáticas de lugares conocidos de todo el mundo, películas y hasta algunas series de televisión.



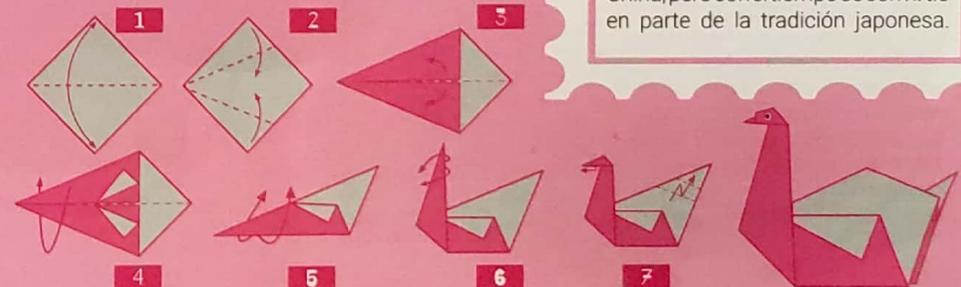
## Sushi

El Sushi es uno de los platos más conocidos de Japón, generalmente sus ingredientes son arroz y pescado crudo enrollado con alga nori.



## Actividad

Fíjate en los dibujos e imita el proceso



## El arte del origami

El origami es el arte de doblar papel, este fue creado originalmente en China, pero con el tiempo se convirtió en parte de la tradición japonesa.

¿Qué piensan nuestros pequeños exploradores sobre Japón?

**Laura dice:** "Me da curiosidad, me gustaría ver como es y qué hay allá."

**Sebastián dice:** "Sé que comen calamares, hay mucha gente y hablan japonés."

**Sofía dice:** "Me gustaría probar el sushi y ver que otros tipos de comida venden."

**Isabella dice:** "Me gustaría tomarle fotos al paisaje, ver la nieve y visitar los templos."

**Samuel dice:** "Me gustaría comer ramen, fideos y arroz."

**Nicolás dice:** "Sé que allá practican karate y me gustaría aprender cuando conozca Japón."

# Los ABUELOS son personas con plata en el pelo y oro en el corazón

Los abuelos juegan un papel muy importante en la formación de los niños ya que tanto los mayores como los pequeños se benefician del aprendizaje, cariño y forma del ver el mundo brindado por ambas partes. Por otro lado, los abuelos perciben su aporte a la crianza de los nietos como una oportunidad de sentirse útiles y activos.

Le preguntamos a algunos niños qué significaban sus abuelos para ellos y esto respondieron:

María Guadalupe nos cuenta... "Mi abuelo Wilson es una persona maravillosa y muy especial, me gusta pasar tiempo con él ya que siempre me consiente y me cuenta sus maravillosas historias que no me canso de escuchar, él me mima mucho en las cosas que me gustan pero a veces me regaña cuando me porto mal, a mi solo me da risa verlo bravo porque se vermas arrugado, lo bueno es que no duramos mucho tiempo peleando y al final siempre terminamos riéndonos y nunca sobran

"los consejos abu".

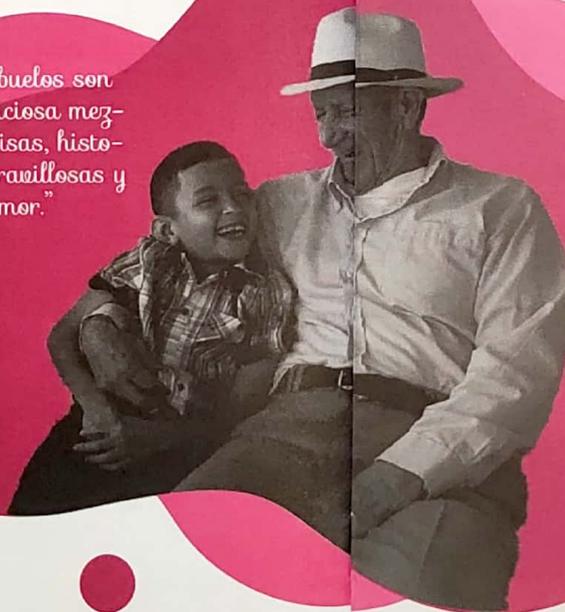
El siempre tiene tiempo para mí ,siempre me demuestra su amor puro y sincero con cada cosa que hacemos juntos, él es el hombre más perfecto y noble que he conocido en toda mi vida, siempre me muestra lo mejor de sí, su amor, comprensión, sabiduría, confianza, entrega, responsabilidad, astucia y fuerza , gracias a él soy cada día mejor persona; yo solo le doy gracias a Dios por darme al mejor abuelo del mundo y solo espero tenerlo muchísimos años mas con vida y a mi lado, por eso cada día disfruto estar con él y sé que si tengo algún problema siempre tendré a la persona indicada para que me dé un consejo, mi abuelo Wilson."

**Conoce la historia de Malaika quien tendrá que enfrentar la idea de que su padre se irá pronto y vivirá sólo en su recuerdo ¡aquí!**



Sin embargo muchos niños expresan que no pudieron conocer a sus abuelos, y como sabemos, en la vida todo va y viene. Cuando un abuelo se marcha queda un vacío enorme para los niños, por esto hay que enseñarles a recordarlos y mantenerlos en su corazón.

*"Los abuelos son una deliciosa mezcla de risas, historias maravillosas y amor."*



## Reflexión para los niños:

Si tienes la oportunidad de compartir con tus abuelos aprovechalos y ofréceles tu amor y dale las gracias por cuidarte y darte su amor. Si tus abuelos están ausentes, háblales desde el corazón y exprésales cuánto los amas, ellos te escucharán.

## ¿Cómo los niños pueden sobrellevar la pérdida?

Es importante tener claridad que la forma en que cada ser humano maneja y expresa el proceso de duelo, tiene mucho que ver con su etapa madurativa o del desarrollo.

Ahora bien, existen diversos estudios en el campo de la psicología, que han ratificado la necesidad de comunicar a los niños la verdad de lo que ha sucedido o las causas que provocaron la pérdida, esto se hace necesario, para que el niño pueda expresar sus emociones, sin sentir pena o percibir que fueron apartados de la realidad y del dolor familiar (Hoyos, 2015).

Asimismo, es necesario dar respuestas a todas las preguntas que los niños hagan frente a la situación de pérdida, no se debe dar por hecho que los niños comprenden lo que sucedió o que el tiempo lo cura todo, más aún, si se les ocultó información de la pérdida. El acompañamiento con calidad emocional es vital, así como es fundamental evidenciar nuestro propio dolor ante la mencionada situación, sin que ello se convierta en todo el tiempo estar emotivamente indispuerto.

Kroen (citado en Aranda, 2014) Refiere que una pérdida para un niño conlleva sufrimiento, cansancio y desvelo, por ello se sugiere incorporar hábitos de vida saludable donde se incorpore el ejercicio, caminatas por senderos ecológicos, lecturas guiadas, incorporación de color en la habitación, juego con sus seres queridos, entre otros. Todo ello permitirá que los niños se sientan acogidos y comprendan que el dolor disminuirá a medida que se va superando la pérdida, y asimismo aprenderán a convivir sin la presencia física del abuelo.



**Psicóloga Andry Liceth Umaña**  
Psicoorientadora del colegio Técnico Industrial Julio Florez de Chiquinquirá

# RECICLA DESDE casa

El reciclaje se entiende como el proceso de recopilación y transformación de los distintos residuos materiales para convertirlos en nuevos recursos y/o productos, y que aplicando los procesos adecuados para llevar a cabo dichos cambios, se estaría ayudando a disminuir los desechos y una posible contaminación ambiental.

Dentro del proceso del reciclaje cabe aclarar dos conceptos que a simple vista son muy similares pero que su tratamiento difiere en ciertos aspectos, uno de ellos es que el reciclaje se encarga de recuperar, reprocessar y reutilizar ciertos materiales para transformarlos en otros residuos iguales o similares y que se reutilicen como materia prima mientras que reutilizar consiste en volver a usar objetos, materiales o utensilios dentro de su funcionalidad u otra diferente para el que fueron elaborados.

Aprende a hacer manualidades junto a tu familia usando como botellas para ayudar al medio ambiente reciclando, a continuación te mostraremos algunas opciones para aprovechar todos estos materiales:

No olvides seguir ESTOS PASOS



**PASO 1•**

Toma una botella plástica vacía y limpia.



**PASO 2•**

Deposita las envolturas de alimentos y demás empaques.



**PASO 3•**

Con la ayuda de un palo comprime los plásticos.



**PASO 4•**

Deposita tu botella llena en la caneca de basura.

## Reciclar es más DIVERTIDO

### ¡RECUERDA!

Que el planeta es para tí, y los que vienen detrás, por eso te invitamos a que sigas estos pasos para reciclar desde tu casa.

#### Materiales

- 2 Octavos de cartulina
- 1 Botella plástica de gaseosa.
- Colbón
- Tijeras



**PASO 1**



Cogeremos la cartulina y envolvemos la botella, de tal manera que la cartulina tenga la misma forma circular de la botella.

**PASO 2**



Cogemos otra cartulina y dibujamos la forma de la cola de un Avión que tenga una base para así poder recortar y pegarla a la botella.

**PASO 3**



Luego con el Bisturí hacemos el orificio por donde vamos a introducir las monedas.

**PASO 4**



Con otra cartulina haremos las alas del avión, la hélice, las 2 turbinas y las ventanas.

SHAIRA ACOSTA BARBOSA



9 AÑOS

Institución Educativa El Paraíso - Yopal

“ Nosotros no reciclamos, pero sacamos la basura para no dejar apichar en la casa, no votar basura, ehh... a las calles y que la casa no esté muy sucia. ”

## OPINION DE ESTAS NIÑAS

MARIANA AVENDAÑO FIAGA



8 AÑOS

Institución Educativa Braulio González

“ Si, a no botar la basura al piso, echar en las canecas y cuando vayamos a sacar las basuras, las sacamos en una bolsa sin dejar regar nada, para no contaminar. ”

**DALE CLICK**  
Para reproducir el video

**PASO 5**



Finalmente usaremos el colbón o pegante en barra para pegar las partes del avion.

# ¡Hola! Cuando yo sea GRANDE Quiero SER...

ENTREVISTA A  
Camila  
Rodríguez  
Walteros



## 1 "FELIZ Y MUY ALEGRE"

Porque siempre hay que tener una buena actitud.

## 3 "LECTORA Y ESCRITORA"

Para poder contar todas las historias que sueño.

## 5 "GRACIOSA Y SOCIABLE"

Y así poder tener muchos amigos con quien jugar.

## 2 "MAMÁ Y SER BAILARINA"

Pero también quiero ser policía y una malabarista.

## 4 AMIGA DEL AMBIENTE

Quiero ayudar a cuidar y conservar el planeta tierra.

## 6 "COMO LA RANA RENE"

Porque es linda, sencilla y conoce a muchos amigos.



¡Felicitaciones! Llevas el 66 % de la barra de lectura.  
Has leído 183 palabras en esta página.

### ¡ Ahora es tu turno!

Camila ya nos dio sus respuestas...  
¡es momento de que sepamos que quieres ser cuando seas grande!

OJO a continuación, tenemos unas cuentas preguntas para poder conocerte mejor.

Para ello vas a rellenar los espacios punteados que están después de las preguntas.

1. ¿Cuándo seas grande quieres ser feliz, serio, despreocupado o de qué modo? ¿Por qué?

---

---

---

2. ¿Cuándo seas grande a que te quieres dedicar?

---

---

---

3. ¿Cuándo seas grande qué te gustaría saber?

---

---

---

4. ¿Cuándo seas grande qué te gustaría tener?

---

---

---

5. ¿Qué personaje de caricaturas serías?

---

---

---



---

---

---

### ¡ Ahora es tu turno!

¡La Rana Rene necesita tu ayuda!

No sabe que quiere ser cuando sea grande.

No tiene ideas y por ello no puede decidir... Pero tu lo puedes ayudar al disfrazarlo de lo que tu quieras; así él podrá llenarse de ideas para encontrar que quiere ser.

Recuerda, no hay límite al diseñar el traje para la Rana Rene.

Puedes dibujar encima de ella, pintarla, pegar recortes de revista o lo que tu imaginación te guíe.

Para darte una idea de que podrías dibujar mira los siguientes ejemplos:



¡Felicitaciones! Llevas el 100 % de la barra de lectura.  
Has leído 274 palabras en ambas páginas.

# EL LABERINTO

Encuentra el camino para que el avión pueda llegar al planeta.



INICIO



FIN



## SABÍAS QUÉ...

Los laberintos se remontan a épocas muy antiguas. Se han encontrado representaciones de laberintos cuadrados y rectangulares en tumbas del **Antiguo Egipto**, mientras que los laberintos de forma circular surgieron a finales del siglo VII a.C.