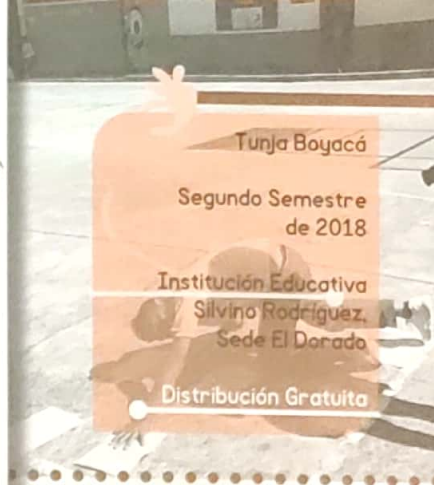
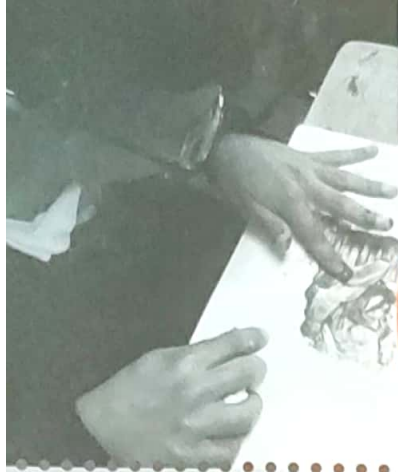




Tunja Boyacá

Segundo Semestre
de 2018

Institución Educativa
Silvino Rodríguez,
Sede El Dorado

Distribución Gratuita

EXPLORADORES

Periódico Escolar

ISSN: 2590 - 8421

UB Universidad de Boyacá®

Campus Universitario: Carrera 2a. este No. 64 - 169

Tunja - Boyacá

Tel.: (8) 7450000 Fax: (8) 7450044

www.uniboyaca.edu.co

mail: ncquirola@uniboyaca.edu.co

Rectora: Dra. Rosita Cuervo Payeras
Facultad: Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Decano (E): Mtr. Ricardo Garzón Bello
Programa: Diseño Gráfico
Director (E): D.G. Yesid Camilo Buitrago
Docente
Editor: D.G. Nancy Quiroga

Gráfica Digital: Diagramación
V Semestre

Henry Edgardo Villamil Agudelo

Santiago Fonseca Puerto

Angie Tatiana Rincón Guío

Karoll Stephanie Amado Mora

Mayra Alejandra Castellanos Vaca

Julián Camilo Ramírez González

Saira Alejandra Arias Riaño

Daniela Andrea Castañeda Guerrero

Diana María Ávila Rodríguez

Marly Alejandra Cañón Rojas

**Los Colores
del arte**

Pág. 2

*Deportes
No convencionales*

Pág. 6

Edición **18**

El periódico hace parte de una
estrategia de difusión del conocimiento
del

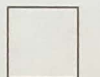
xisqua
Grupo de Investigación

**LA RELIGIÓN Y SUS
Símbolos**

Pág. 10

El fin: la felicidad

En el universo de la educación, el fin último debe ser la **felicidad**, donde el objetivo desde el nivel de pre-escolar hasta el superior, debe ser el de formar ciudadanos razonables, reflexivos, capaces de garantizar la convivencia social. Por ello, la calidad de la educación se mide en el tipo de sociedad que tengamos, en la clase de individuos que la constituye. La educación es el único instrumento con el cual cuenta el mundo para **transformar** a los individuos. Transformar aquí significa hacer de ellos ciudadanos comprensivos que integren una sociedad **armónica**, civilizada. Para las docentes del Silvino Rodríguez ese fin no es ajeno, allí la **felicidad** es su PIB (producto interno bruto), donde a través de la educación integral los estudiantes desarrollan su capacidad reflexiva; se convierten en seres **felices**. Aquí la felicidad ha ganado espacios de participación gigantes entre la comunidad, y prueba de esto es la implementación de la justicia, la equidad, la comprensión, la tolerancia, la prudencia y la honestidad. Teniendo en cuenta lo anterior, si se educa en **felicidad** a los pequeños estudiantes, se están formando los hombres **felices** de un futuro cercano y por ende una sociedad y un país **justo y sensato**.



Amarillo

El color del sol. Se asocia con **optimismo, felicidad, intelecto y energía**. Es considerado como un tono alegre y cálido.



Azul

Es un color que **sugiere sensación de seguridad y confianza**, es el color de la armonía, la fidelidad y la simpatía.



Rojo

El color Rojo, **expresa peligro, atracción, pasión, dinamismo, calidez y agresividad**, es también asociado con el fuego, la sangre, la temperatura, y el concepto de alerta o peligro.



Verde

El color Verde, **expresa relajación, naturaleza, frescura y dinamismo**, está muy relacionado con la **naturaleza**, la vida y la salud.



Naranja

El color Naranja, **expresa dinamismo, juventud, alegría y diversión**.



Morado

El color Morado, **expresa lujo, realce, sabiduría y creatividad**, es un color asociado a la nobleza, lujo, magia y espiritualidad.

Psicología del color

Colorea las figuras según el color correspondiente.



Los Colores del arte

Observa tu entorno, **imágenes sin color**, todo sería muy distinto, el color tiene una **gran importancia** para nuestro entorno, un cambio de color en algún lugar **te puede advertir de diferentes situaciones**, no es lo mismo observar un semáforo en rojo, amarillo o verde; que uno en rosado, morado y azul, **los colores** se han convertido en parte fundamental de nuestro entorno.

Ahora imagina las pinturas de los **artistas** más conocidos **sin color**, se perdería instantáneamente toda su **esencia y significado**, porque, aunque no lo parezca, cada color posee un significado y transmite un sentimiento y claramente **nos cuenta una historia**.

Algunos Artistas..

Van Gogh



Nació el 30 de marzo de 1853 en Holanda. Conocido como un famoso pintor en todo el mundo, pintó piezas que hoy en día se han convertido en unas de las más famosas obras de arte. La decisión de Van Gogh de emplear nuevos colores brillantes en sus lienzos es considerado un hito en la historia del arte.

El artista eligió deliberadamente colores para manifestar sus estados de ánimo y sus emociones. Entre los años 1886 y 1890 el color amarillo dominó su paleta cromática. Esto se puede observar, por ejemplo, en "La noche estrellada".

Pablo Picasso



Pablo Picasso fue un artista y pintor nacido en España, quien revolucionó, no sólo la pintura, el dibujo, la escultura y la cerámica, sino la forma en que el público apreciaría el arte. Picasso es considerado el artista más importante del siglo XX. Hay más de 1500 obras suyas en museos de todo el mundo.

Tuvo varios períodos que marcaron su carrera artística, entre ellos están:

Período azul: Realizó obras en las que utilizaba los tonos azules, casi todas ellas denotan mucha tristeza. Período surrealista: En esta época usa las formas distorsionadas, representa lo monstruoso y mitológico.

Salvador Dalí



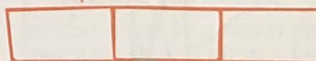
Salvador Dalí, nació el 11 de mayo de 1904 en Figueras, España.

La principal contribución de Dalí al movimiento surrealista fue lo que llamó el "método paranoico-crítico", un ejercicio mental de acceso al subconsciente para mejorar la creatividad artística.

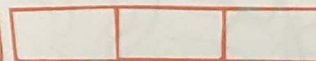
Dalí usaba el método para crear una realidad a partir de sus sueños y pensamientos subconscientes, cambiando mentalmente la realidad a lo que él quería que fuera y no necesariamente lo que era. Para Dalí, se convirtió en una forma de vida.

Teniendo en cuenta el círculo cromático, realiza la actividad rellenando con los colores correspondientes:

Colores primarios



Colores secundarios



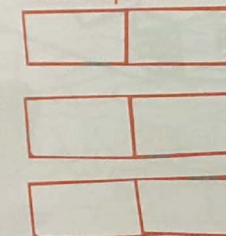
Calientes



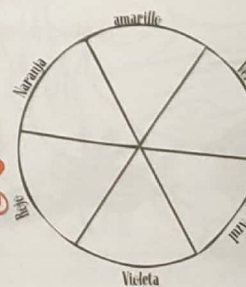
Fríos

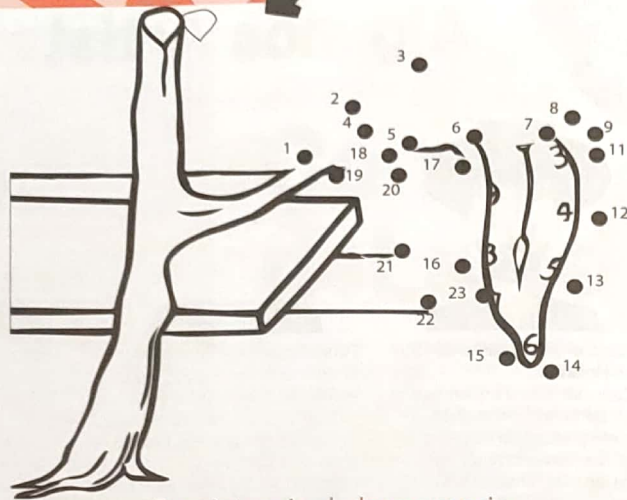


Colores complementarios



Necesito color





Persistencia de la memoria
Salvador Dalí



Explora tu creatividad

En esta actividad te desafiamos a que completes las obras **más importantes** de cada artista. Encontrarás **puntos que deberás conectar** y después podrás llenarla de todo el color que quieras.

¿Estás preparado?

Mujeres leyendo
Pablo Picasso



El mundo del color

Dale vida a las obras de estos grandes artistas.

Cada **número** corresponde a un **color**, tu misión es pintar la obra según corresponda.

¡Aceptas el reto!

- | | |
|----------------|------------|
| 1- Azul Claro | 5- Negro |
| 2- Azul Oscuro | 6- Rojo |
| 3- Amarillo | 7- Verde |
| 4- Blanco | 8- Naranja |



Rooster
Joan Miro



La noche estrellada - Vincent Van Gogh



DEPORTES no Convencionales

ULTIMATE

El Ultimate es un deporte de equipo que recoge elementos del fútbol, del baloncesto y del rugby, sustituyendo el balón por un disco volador. Sus orígenes se remontan al ámbito universitario estadounidense de los años 60.



KICK BOXING



El Kick Boxing es una práctica que combina patadas y golpes de puño. Nació en Japón en 1969, de la unión del karate con el muay thai, que es el boxeo tailandés.



HOCKEY



Es un deporte de fuerza, velocidad, audacia y agresividad; se juega sobre el hielo. La primera vez que se jugó un partido fue en Montreal y en el año 1877 se crea el primer reglamento del hockey sobre hielo.



Su origen en un país americano, Estados Unidos. Es un deporte que surgió a finales del siglo XIX como una variante del rugby británico, que a su vez es una versión diferente del fútbol.

FÚTBOL AMERICANO



RUGBY



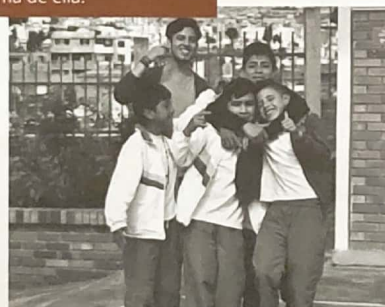
Es un deporte de contacto en equipo nacido en Inglaterra. El clérigo William Webb Ellis (1806-1872), fue quien lo habría ideado en el medio de un partido de fútbol que se disputó en 1823 en la ciudad de Rugby. Hoy el rugby es un deporte muy popular en Gran Bretaña, Francia, Argentina, Oceanía y varias naciones Africanas.

El esquí de montaña es una disciplina del alpinismo invernal. Las primeras competiciones de esquí de montaña surgen en 1893 en Alemania. En 1924 el esquí de montaña forma parte de los primeros Juegos Olímpicos de Invierno celebrados en Chamonix (Francia).



Es un deporte de equilibrio, de fácil práctica en cuanto a instalaciones y recursos materiales que se necesitan. Se trata de una cinta de ancho variable, que se engancha a dos extremos, pueden ser árboles, columnas, farolas, postes... Es importante que quede tensa, dado que deberá soportar el peso del ejecutante. Generalmente suelen estar fabricadas en nylon o poliéster, las hay de diferentes anchos, cuanto mayor sea éste, más fácil será caminar por encima de ella.

SLACKLINE



Beneficios de practicar deportes extremos

- 1 Experimentarás una descarga de adrenalina. Es completamente distinto a lo que sentirás con un deporte tradicional.
- 2 Quema calorías y tonifica tus músculos.
- 3 Tendrás más disciplina.
- 4 Pondrás más atención a los detalles.
- 5 Será más fácil para ti alcanzar tus metas.



SOPA MISTERIOSA...

Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras: rugby, ultimate, precalentamiento, twister, hockey, boxeo y esquí. Después de esto encontrarás un mensaje oculto con las letras que sobran, el cual deberás escribir en los regionales de abajo.

R	N	O	Z	P	A	R	E	S	X	H	A	S	T	A	H
U	H	A	C	E	R	C	T	U	S	V	S	U	E	Ñ	O
G	O	S	B	R	E	A	L	I	D	A	D	N	C	O	C
B	N	M	E	S	F	U	E	R	Z	O	A	Y	U	D	K
Y	E	D	I	C	A	B	C	I	Ó	N	S	D	L	E	E
L	A	D	M	A	N	O	O	F	C	O	N	G	T	E	Y
L	H	D	E	P	O	X	R	T	E	J	E	N	I	R	I
Q	U	E	C	E	K	E	S	Q	U	Í	T	U	M	S	L
C	A	P	A	C	I	O	D	A	D	E	S	Q	A	P	A
R	A	W	L	L	E	G	A	R	T	W	I	S	T	E	R
A	E	S	E	R	R	G	R	A	N	D	E	T	E	Y	U
P	R	E	C	A	L	E	N	T	A	M	I	E	N	T	O

"Gracias Totales Niños de quinto del colegio Silvino Rodríguez, sede el Dorado"

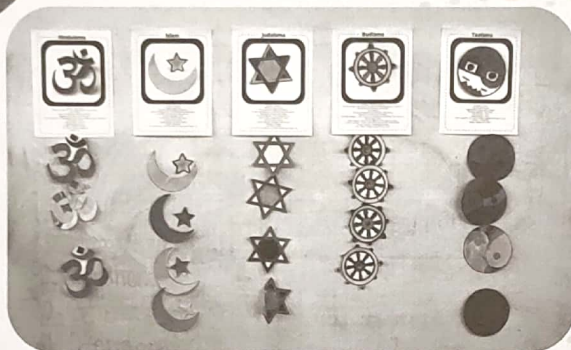
LA RELIGIÓN Y SUS Símbolos



Los signos se usan por el ser humano desde el comienzo de la Historia, surgieron mucho antes que el lenguaje escrito, es una forma de exteriorizar y representar un pensamiento o idea debido a la semejanza, real o imaginada, con su significado y constituye para varios una especie de icono que refuerza su fe y fortaleza interior.

Como tal, la religión es la creencia a través de la cual las personas buscan una conexión con lo divino y lo sobrenatural, así como cierto grado de satisfacción espiritual mediante la fe para superar el sufrimiento y alcanzar la felicidad.

Las religiones son doctrinas constituidas por un conjunto de principios, creencias y prácticas en torno a cuestiones de tipo existencial, moral y sobrenatural, por lo general basadas en textos de carácter sagrado, que unen a sus seguidores en una misma comunidad moral. Todas las religiones tienen sus bases y fundamentos, sustentados en diversas corrientes filosóficas que intentan explicar quiénes somos y por qué hemos venido al mundo.



Unas se destacan por la fe y otras por sus extensas enseñanzas éticas.

Actualmente, las mayores religiones del mundo, considerando su número de fieles, serían, en orden decreciente, el Cristianismo (2.100 millones), el Islam (1.900 millones) y el Budismo (1.600 millones). La religión monoteísta más antigua, por su parte, es el Judaísmo, de donde derivaron el Cristianismo y el Islam.



RELIGIONES MÁS POPULARES



El Hinduismo es una religión politeísta proveniente de la India. Dentro del hinduismo existe gran diversidad de tendencias filosóficas y espirituales, pero todas se unifican en dos aspectos elementales: la creencia en el dios supremo llamado Brahma y la creencia en la reencarnación.



El Budismo es una religión no teísta, desarrollada a partir de las enseñanzas difundidas por su fundador Siddhartha Gautama, alrededor del siglo V a. C., en el noreste de la India. Contiene una gran variedad de doctrinas, escuelas y prácticas, conformada en torno a sus principios filosóficos.



El Islamismo es una religión monoteísta abrahámica, y Mahoma, nacido en La Meca alrededor del año 570, en el oeste de Arabia, fue su último profeta. La palabra islam en árabe significa 'sumisión', los que obedecen a Alá (Dios). El que acepta la fe del Islam se denomina musulmán o, en árabe, muslim, que traduce 'que se somete'. Su libro sagrado es el Corán, donde la palabra de Alá fue revelada al profeta Mahoma. El templo donde se practica la fe islámica es la mezquita.

“La religión es la devoción por todo lo que se considera sagrado”



El Judaísmo es la más antigua de las religiones monoteístas del mundo. Como tal, predica la existencia de un solo Dios, creador del universo. Fue la primera religión en creer en el Mesías de Israel.



El Taoísmo es un sistema de filosofía de vida basado primordialmente en el Tao Te King que la tradición atribuye al filósofo chino Lao-Tse. Sus enseñanzas parten del concepto de unidad absoluta y al mismo tiempo mutable denominado Tao, que conforma la realidad suprema y el principio cosmológico y ontológico de todas las cosas.

SOPA DE LETRAS



- Judaísmo
- Budismo
- Islam
- Hinduismo
- Taoísmo

- Mahoma
- Israel
- Tao
- India
- Buda



W	R	J	H	H	B	Y	Y	Z	B	G	B	U	D	A
L	U	U	O	Z	N	G	C	C	U	F	B	X	Y	M
A	D	X	W	M	P	N	G	C	D	N	G	C	A	O
F	B	X	Y	N	B	T	H	B	I	N	D	U	I	H
H	K	O	Q	U	N	A	P	N	S	N	G	C	A	A
I	S	L	A	M	P	O	Y	Z	M	F	B	X	Y	M
S	K	J	U	D	A	I	S	M	O	H	K	O	Q	U
R	R	J	H	H	B	S	J	H	W	R	J	H	H	B
A	E	L	U	U	O	M	P	N	E	L	U	U	O	I
E	H	K	O	Q	U	O	Y	Z	E	A	D	X	W	N
L	A	A	D	X	W	M	P	N	D	F	B	X	Y	D
W	R	J	H	H	B	L	U	U	O	Z	N	G	C	I
H	H	B	L	U	U	O	Z	N	G	C	W	R	J	A
U	H	I	N	D	U	I	S	M	O	R	J	H	H	B
U	O	Z	N	G	C	A	D	X	W	M	P	T	A	O