

EXPLORADORES

Periódico Escolar

Universidad de Boyacá - Facultad de Arquitectura y Bellas Artes - Programa de Diseño Gráfico
Institución Educativa Silvino Rodríguez (Sede El Dorado)

Tunja, Boyacá - Julio de 2015 - Edición II - Distribución gratuita

UB Universidad de Boyacá

Rectora

Dra. Rosita Cuervo P.

Programa de
Proyección Social

Facultad de
Arquitectura y Bellas Artes
Decana(E)

D.G. Ana Milena Castro

Programa Diseño Gráfico
Director (E)

Mtro. Ricardo Garzón Bello

Gráfica Digital
Diagramación
V Semestre

Docente

D.G. Nancy Quiroga B.

Estudiantes:

Cristian Orlando
GONZÁLEZ CEPEDA

Samuel Alejandro
BARÓN CORREDOR

Daniela
CÁRDENAS MUÑOZ

Kelly Jhoel
PÉREZ ZORRO

Natalia Fernanda
AMAYA MARTÍNEZ

Kevin Andrés
ÁLVAREZ RICO

Jefferson Daniel
ROJAS RINCÓN

Kelly Yohana
GÓMEZ GÓMEZ

María Alejandra
RODRÍGUEZ ARÉVALO

Erika Alexandra
CASTRO BRAND

Laura Viviana
ARIAS MARTÍNEZ

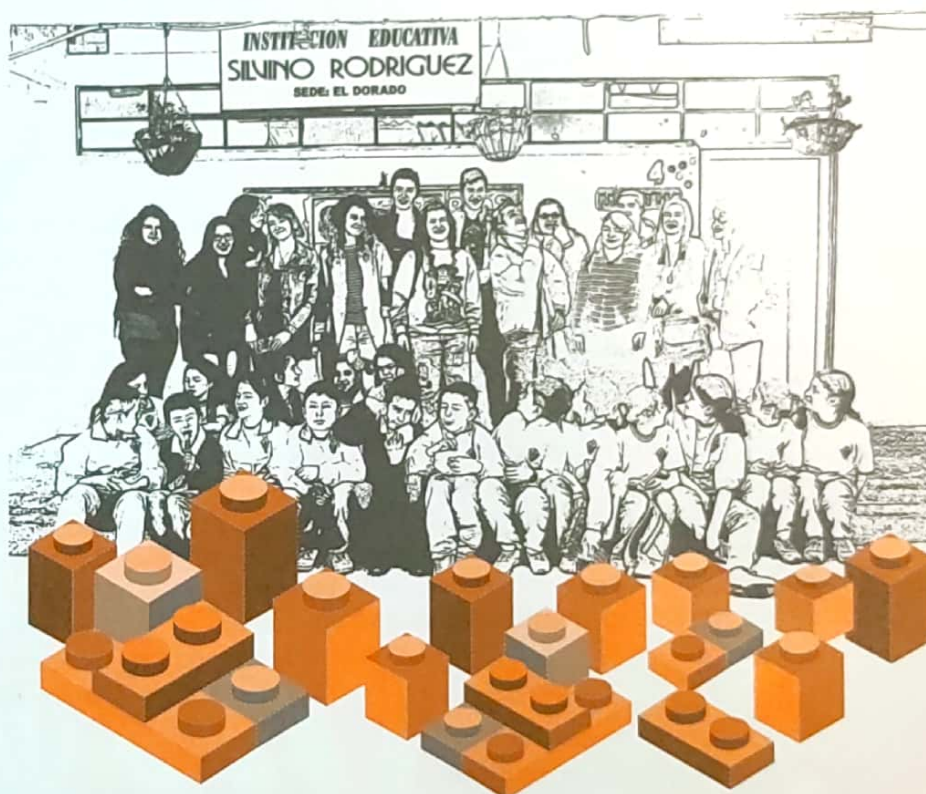
Andrea Natalia
DÍAZ MOLINA

Yeimmy Yohana
ALDANA MOLINA

John Sebastián
RIVERA ARCHILA

Laura Dayanna
MUÑOZ TAVERA

construir una sociedad donde todos somos importantes y valiosos



La diversidad se produce en muchos campos: social, cultural, filosófico, religioso, moral y político. Es un hecho que nuestra sociedad es producto del mestizaje de razas y bricolaje cultural y por eso existe una variedad de creencias, convicciones, sentimientos y puntos de vista.

Por lo tanto debe asumirse con mucha responsabilidad, para aprender a aceptar la inter y multiculturalidad como una oportunidad de aprendizaje, donde debemos reconocer la importancia y así combatir la discriminación.

Vale la pena recordar el primer artículo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos: "Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros". Si esto se pone en práctica, tendremos una sociedad respetuosa donde se acepten las diferencias para así construir una democracia equitativa.

Educación en y para la igualdad no ha sido una tarea simple para las docentes de la Institución Educativa Silvino Rodríguez. Pero su razón de ser está en educar y enseñar a respetar la heterogeneidad, para aceptar costumbres, hábitos, visiones y tonalidades de piel distintas, etc. Esta iniciativa ha generado valiosas oportunidades, obteniendo como resultado lecciones y experiencias de una riqueza incomparable.

EL ARTE RUPESTRE

Por: Samuel Barón, Yemmy Alana, Laura Muñoz y Laura Arias

Se denomina Arte Rupestre a las primeras manifestaciones gráficas y artísticas realizadas por el ser humano hace aproximadamente 30.000 años. El material o soporte sobre el que las hacían era de tipo rocoso y rígido, ya que los humanos durante el paleolítico vivían en cavernas y pasaban la mayor parte de su tiempo allí refugiándose del clima y de los animales salvajes que abundaban en la tierra, así que por esto su vivienda se convirtió en su lienzo.

La pintura rupestre, es una de estas primeras manifestaciones artísticas, en la cual el hombre de forma rudimentaria creó los primeros dibujos conocidos. Los colores que se usaban eran el negro, rojo, amarillo y ocre, estos pigmentos eran de origen vegetal (fluidos o desechos corporales, carbón, entre otros) y se aplicaban directamente con los dedos o escupiendo la pintura sobre la roca.

El tema principal era de tipo naturalista, es decir, la pintura se concentraba en la representación de animales y su entorno, además, se afirma que tenían un carácter mágico ya que con estas pinturas se pretendía "cazar el alma".



El arte rupestre es una serie de rastros de la actividad humana, que han sido plasmados y grabados en zonas rocosas. Este tipo de expresiones, se logran encontrar en cuevas, y rocas sueltas dispersas sobre la superficie terrestre. Dentro del mismo se encuentran dos clases, los petroglifos que eran grabados sobre las rocas y las pictografías que ya eran figuras representadas con pigmentos sobre la misma.

Descubre el arte, es un espacio, creado para los estudiantes de grado quinto, de la Institución Educativa, Silvino Rodríguez, sede El Dorado, donde pueden descubrir y aprender nuevas cosas sobre el arte y su paso a través de la historia, en esta ocasión se tuvo en cuenta el arte rupestre como un medio de aprendizaje y estimulación de las capacidades motrices de los estudiantes.

En esta actividad, los estudiantes tuvieron la oportunidad de descubrir curiosidades sobre el arte rupestre, el manejo y las clases de técnicas y elementos más utilizados y representados, a su vez, debían organizar frases que recordaban del video y de las explicaciones gracias a su concentración, para así finalmente plasmar en un pliego imágenes que de una u otra manera lograran identificar este arte, realizándolo además con las manos, como era característico de la época.

Es un espacio, donde siempre se debe tener en cuenta la diversión y el aprendizaje.



SABÍAS QUÉ?



Los colores se untaban directamente con los dedos, aunque también se podía esculpir la pintura sobre la roca, o se soplaban con la caña hueca, finas líneas de pintura.



Las especies que se representaban en esta época en el arte rupestre, eran las siguientes: caballos, bisontes, mamuts, cabras salvajes, jabalíes, ciervos, renos, osos, leones y rinocerontes.



El arte rupestre en las cavernas corresponde a las culturas precolombinas y se clasifica en dos tipos: los petroglifos o grabados en las rocas, y las pictografías o pinturas sobre las rocas.

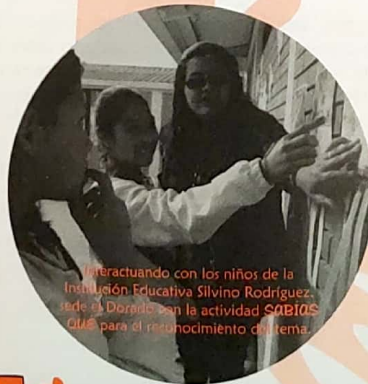
PETROGLIFOS: Se conoce como petroglifo a una imagen que ha sido grabada en las superficies rocosas (del griego petros: piedra y griphein: grabar).

PICTOGRAFÍAS: Las pictografías (del latín pictum: relativo o pintar, y del griego grapho: trazar) son grafismos realizados sobre las rocas mediante la aplicación de pigmentos.



La Aerografía fue una de las técnicas más usadas en el paleolítico y se destacó en el arte rupestre.

Los primeros hombres utilizaron un cuenco o recipiente donde vertían la pintura con agua, y también dos huesecillos de ave, el primer hueso estaba sumergida su punta en la pintura y el otro estaba en la boca, así la persona podía soplar con fuerza y crear el mismo efecto de un aerógrafo actual, pintando sobre la superficie que requería.



Interactuando con los niños de la Institución Educativa Silvino Rodríguez, sede El Dorado con la actividad SABÍAS QUÉ para el reconocimiento del tema.



ORGANIZA FRASE



existe en algunas rocas y cavernas boceto prehistórico que es todo dibujo Una pintura rupestre



pertenece a y en pictografías y se clasifican en petroglifos las culturas precolombinas El arte rupestre



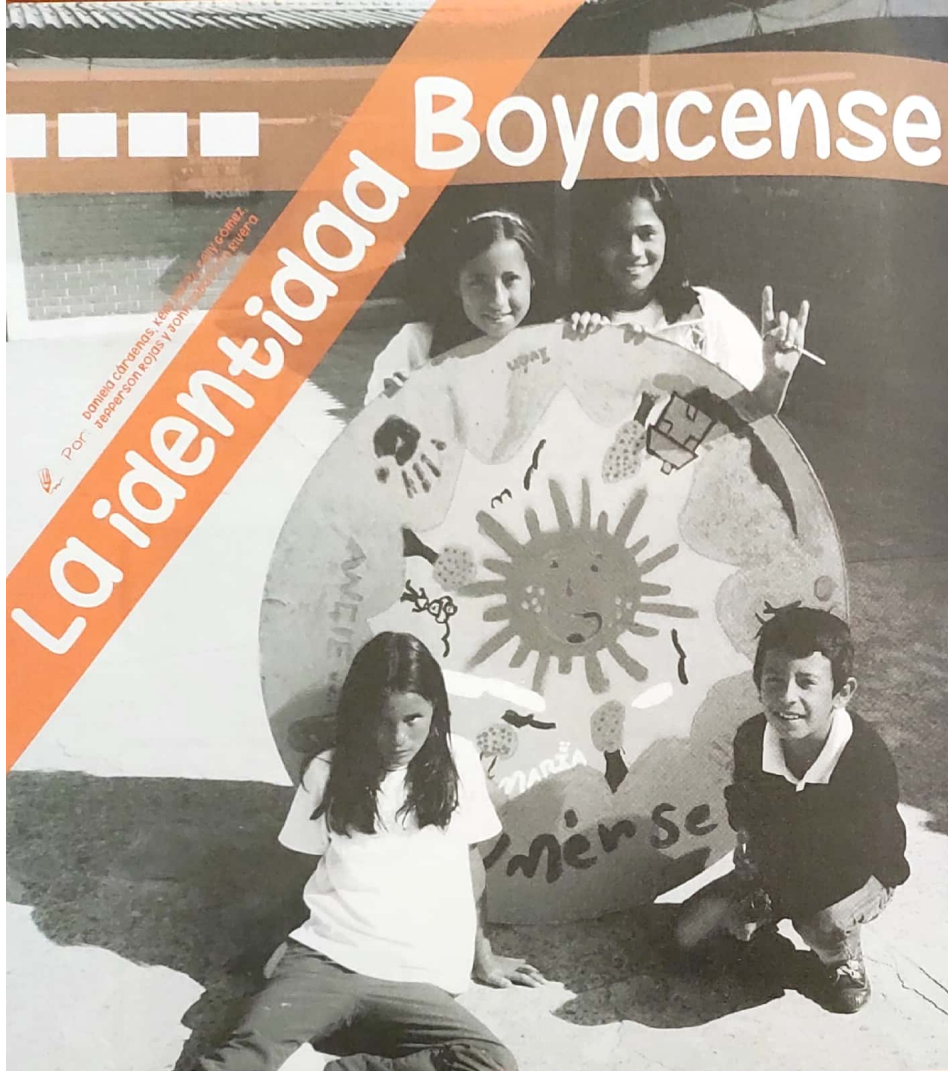
fue una La aerografía en el arte rupestre técnica clave en



son mamíferos se representan Las especies en el arte rupestre que más







Se pretende fortalecer la mentalidad colectiva de la población donde se valore la identidad boyacense a partir de reconocer las manifestaciones ancestrales, artísticas, culturales, folclóricas, gastronómicas y turísticas, que permita comprender el presente y de esta forma apreciar su gente y sus costumbres.

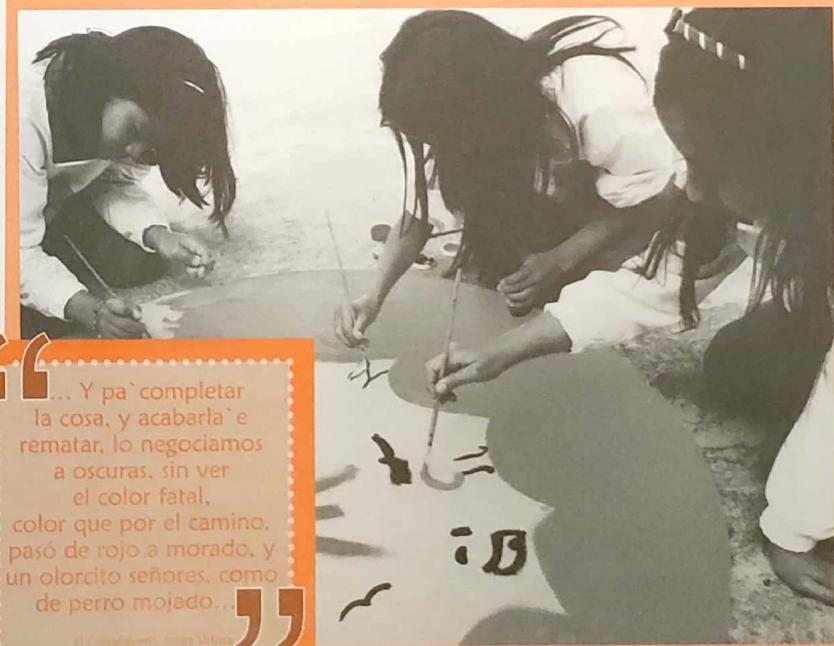
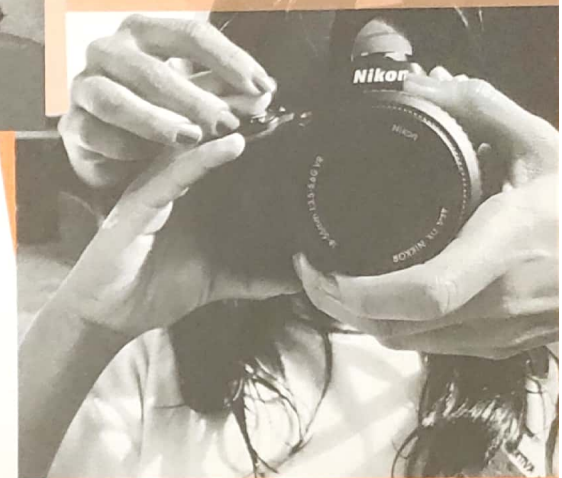
Nuestra región tiene gran riqueza en su historia y afortunadamente se conservan prácticas que respetan la tierra y sus tradiciones, aún se cantan y celebran los logros de su gente. La ruana y el sombrero hacen parte del atuendo diario de nuestros campesinos trabajadores, quienes son pacientes y constantes para cuidar y esperar una siembra.

Madrugan y se divierten con la carranga, composiciones musicales que van cargadas de emociones e historias particulares, y al son de ella se juega al tejo también llamado turmequé, quien lo practica comenta que tiene su ciencia y va en la fuerza del jugador y el peso del instrumento por el cual se nombra de esa manera. La chicha es la bebida sacada de lo más preciado que han tenido los habitantes desde el comienzo de la historia, el maíz es la riqueza y todo lo que nos representa. Es inevitable que gran parte de la población ya no reconozca la importancia que tiene el campo, pocos disfrutaban ver los colores de las flores y como el sol genera tantos tonos en las montañas.



“se cantan y celebran los logros de su gente...”

Boyacá está ubicado en el centro oriente del país, su nombre proviene del vocablo Chicha “Boiaca” “que significa región de la manta real”. Estaban organizados en Hunza, actualmente Tunja, bajo el mando del zaque Tundama y Sugamuxi, fueron una de las civilizaciones con más desarrollo en Sudamérica, a quienes les debemos los calendarios para la siembra, la medicina natural y el conocimiento ancestral.



“... Y pa' completar la cosa, y acabarla e rematar, lo negociamos a oscuras, sin ver el color fatal, color que por el camino, pasó de rojo a morado, y un olorcito señores, como de perro mojado...”

El Carrangero, Jorge Uribe



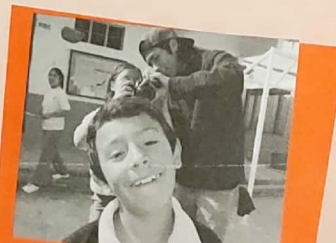
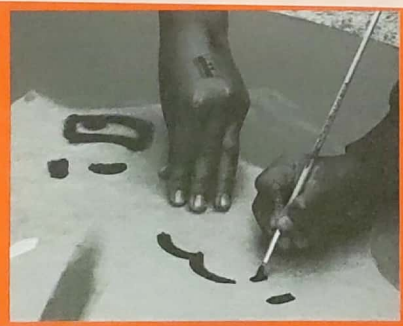


La cerámica y los tejidos se atesoran de ese tiempo ya que con las batallas que se libraron en el periodo independentista se perdió mucha información que aún se intenta recuperar y descifrar.

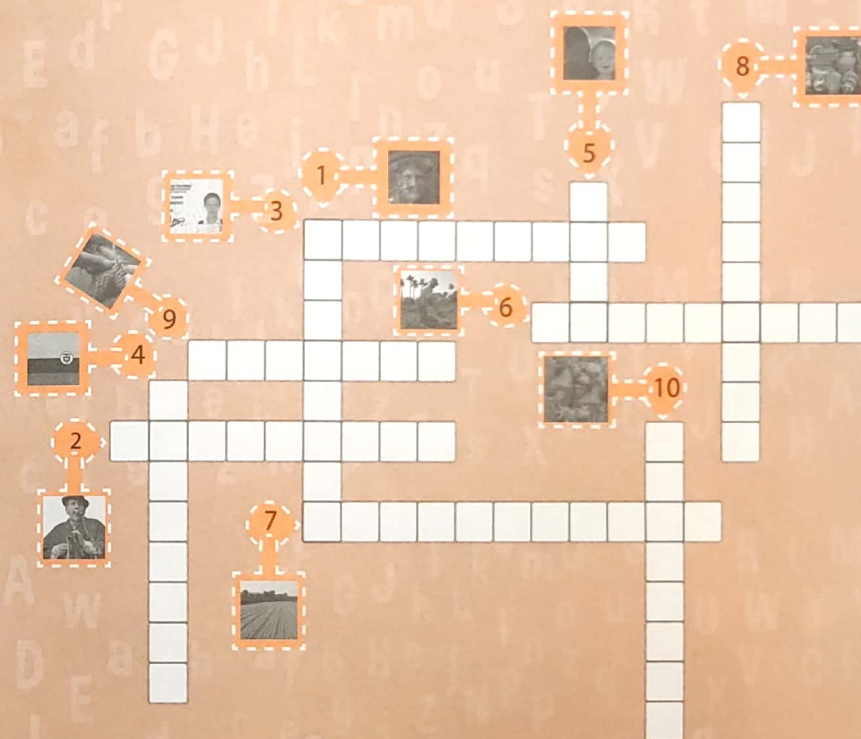
Toda esa riqueza cultural, natural y sobre todo humana se resume en la sonrisa de sus habitantes que además se destacan por el respeto y sencillez que tienen con todo el mundo, esas cualidades que se destacan se deben preservar y fortalecer para seguir creciendo como personas y también como región; actualmente se destaca la disciplina y constancia de los deportistas, la dedicación de los investigadores, la creatividad de sus artistas y diseñadores. Afortunadamente aún hay aprecio por proteger lo que es nuestro, conocer y explorar lo que queremos, nos fortalece como boyacenses.



Aunque el boyacense es apegado a la tierra, la cual ama profundamente y de la cual subsiste, tiene gran poder de adaptación cuando desempeña trabajos en medios diferentes, se ha comprobado que tiene un alto índice de eficiencia y de asimilación en nuevos ambientes. Además que se le reconoce por su constancia y honradez.



CRUCIGRAMA



1. El término equivalente a nativo.
2. Gentilicio de Boyacá.
3. Conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad.
4. República de Colombia.
5. Grupos en que se subdividen los seres humanos.

6. Persona que vive en el campo.
7. Sector agrícola.
8. Trabajo del Artesano.
9. Entrelazando hilos, cordones, etc., para formar telas.
10. Arte de fabricar recipientes, vasijas y otros objetos de arcilla.



Encuentra a 5 de nuestros amigos en esta selva
llena de misterios y píntalos de tu color favorito.

Después de encontrar a estos personajes diviértete
pintando lo que te llame la atención.



Dibujando con Imaginación

Por cristian conzález y Andrea Navarria Díaz

El 22 de mayo los estudiantes de diseño gráfico realizamos una actividad con los niños del grado quinto del colegio Silvino Rodríguez, en la que los tenían que reproducir una selección de obras de arte utilizando lápices de color, crayolas y tizas, esta actividad fue muy satisfactoria por la interactividad que hubo con el grupo de estudiantes y que se obtuvo un excelente resultado.

El objetivo del ejercicio era dejar una enseñanza artística para generar un sentido propositivo donde los niños planteen su creatividad e imaginación teniendo como referentes grandes artistas. Muy seguramente de esta manera podrían ser personas más críticas frente a la sociedad, así sea por medio de la expresión artística.

Las personas pueden tener un punto crítico y objetivo, si desde la niñez se apoya la opinión y el derecho a ser escuchado, todo este tipo de propuestas se pueden propulsar por medio de actividades artísticas y lúdicas como la pintura, la danza, música, oratoria, etc. Cuando todo esto se cumple a cabalidad seguramente tendremos una sociedad para nada conformista y con ganas de ser mejor y de aportar a la sociedad.

Los niños son el motor de esta sociedad, son mentes en crecimiento que necesitan de propulsores motivacionales para crecer como personas y ser parte fundamental en una comunidad, con un pensamiento de liderazgo.



Edvard Munch



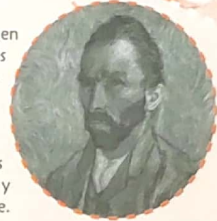
Fue un pintor y grabador, nació en Noruega en 1874 y murió el 23 de enero de 1944, considerado precursor de la tendencia expresionista. Aquí mencionamos algunas de sus obras: la niña enferma, madona, el beso, y el grito.

El grito



Obra pintada en el año 1893. Sus obras trataban sobre las angustias y temas existenciales. Esos sentimientos y tragedias humanas como el amor, la angustia y la muerte.

Vincent van Gogh



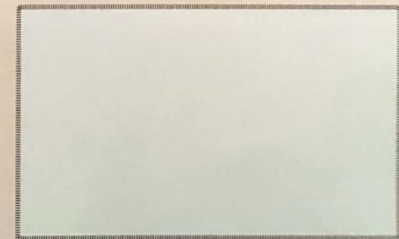
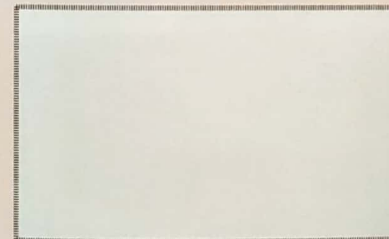
Pintor Holandés, nació en Groot - Zundert, países bajos en 1853 y murió en Francia en 1890, fue uno de los principales exponentes del postexpresionismo. Unas de sus obras fueron la noche estrellada y terraza de café por la noche.

La noche estrellada



En este cuadro vemos un cielo nocturno y arremolinado lleno de muchas nubes que parecen estar en constante movimiento.

Para este ejercicio te daremos una imagen de una obra de arte, la cual la vas a reproducir lo más parecido que puedas, y posteriormente, en el cuadro en blanco que está en la parte inferior de la página, plasmarás de forma creativa tu punto de vista de la sociedad en la que convives día a día.



Diversidad

Por Natalia Amaya, Kevin Álvarez, Alejandra Rodríguez y Erika Castro

Aprendiendo Juntos

Al encontrarnos rodeados de aquellos niños y ver sus rostros, nos dimos cuenta de que era el momento, el lugar y estábamos con las personas correctas; tratar un tema como la diversidad en un colegio es un proceso de aprendizaje de principio a fin.

El objetivo principal era enseñarles a los niños que pertenecemos a una sociedad y por ende estamos rodeados de personas y todas somos diferentes en muchos aspectos, decidimos entregarles una plantilla con el dibujo del contorno de un cuerpo y que ellos representarían a uno de sus compañeros como un súper héroe y al lado escribir una pequeña historia y la descripción de los mismos. Empezaron a desarrollar su actividad y veíamos cómo se empezaban a notar esas particularidades tan propias de cada uno de ellos, cómo se fijaban en los detalles y hacían su mejor esfuerzo para dibujar a sus compañeros.

Terminaron su labor y cada uno empezó a leer como había concebido la historia de los personajes representados, fue muy grato saber que por diferentes visiones que tuviesen de sus compañeros todas fueron respetuosas y creativas. Aunque unos leyeron con un poco de vergüenza y otros de una manera muy tranquila condujimos con una reflexión de la cual todos estuvieron muy pendientes, atentos y dispuestos a escuchar.

“...sin importar este tipo de diferencias todos somos iguales, todos merecemos respeto y que nos traten de una manera digna...”

Explicábamos que Colombia es un país multicultural en el que vamos a encontrar muchas más diferencias entre nosotros pero que esas diferencias no nos separan, nos enriquecen culturalmente y de muchas otras formas.



También explicamos cómo en la sociedad actual estamos rodeados de muchos tipos de personas, cada una de ellas diferente en su aspecto, su manera de pensar, su manera de actuar o quizás por el simple hecho de ser hombre y mujer pero que sin importar este tipo de diferencias todos somos iguales, todos merecemos respeto y que nos traten de una manera digna.

Por último y después de ver que entendieron el concepto de lo que es la diversidad compartimos con ellos, hablamos y nos dimos cuenta que en realidad y aunque todos, tal y como lo explicamos, son diferentes, se respetan entre ellos haciéndolos el mejor ejemplo de cómo deberíamos convivir hoy en día. Solo nos queda seguir teniendo fe en los niños, cultivando amor, respeto y la solidaridad entre ellos con la esperanza de algún día vivir en una sociedad mejor.



creación de Superhéroes

Al crear un súper personaje hay que ir más allá de en qué poderes darle y cómo va a vestir, hay que pensar ¿Cómo va a ser?, ¿Va a ser alto o bajito?, ¿Moreno o Blanco?, ¿Con cabello claro u oscuro?, y que mejor para crearlo que ver el mundo que nos rodea, estamos rodeados de muchas personas con características diferentes, todos y cada uno diferentes y bellos, como no buscar en ellos la inspiración perfecta para crear un personaje.

Fue así como nuestros pequeños artistas tomaron su entorno y crearon a su personaje. Abrir los ojos y con una sonrisa mirar al otro y comprender que es un mundo completamente diferente y que ese mundo es una gran oportunidad para crear mundos mucho más grandes, que están llenos de personas completamente diferentes que lo hacen mucho más divertido.

Crear, nos permite ver más allá de las diferencias y poder apreciar lo bello de ellas.

GuAuU!

“Tener una capa roja y súper poderes no te hace diferente ser Tú, es lo que te hace único.”

Los más grandes superhéroes nacieron así, de una idea y de la unión de las características de muchas personas que estaban alrededor del creador.

Surgieron a partir de la belleza de la diversidad que rodea al autor, la aceptaron y entendieron que ella es la base para la paz en todos los mundos.

No importa el color de piel, la estatura o la forma de hablar, lo que de verdad importa es que a pesar de ser diferentes todos queremos luchar contra el mal y no tenemos miedo de ser...



Entre las dos imágenes existen 10 diferencias. Descúbrelas y enciérralas en un círculo.

¡A jugar!

