

## Presentación

El Laboratorio de Radio es el espacio formativo esencial que facilita a los estudiantes de los programas de Comunicación Social y Diseño Gráfico el aprendizaje y desarrollo de las competencias en realización de productos radiofónicos y sonorización de proyectos y contenidos audiovisuales.

## Objetivo General

Constituir un espacio didáctico al servicio de los estudiantes y docentes del programa de Comunicación Social de la Universidad de Boyacá para la enseñanza y aprendizaje de la producción radiofónica.

## Áreas y ubicación

El Laboratorio de Radio funciona en un área de 20 metros cuadrados se ubica en Edificio Uno (cuarto piso, 406). Consta de los siguientes espacios:

- Área de enseñanza teórica: Espacio para 15 pupitres y tablero acrílico
- Cabinas de locución con tratamiento acústico, mesa de trabajo, micrófonos, retorno de audio.
- Unidad de Control: Consola, mezclador, micrófono, computador, software de grabación.
- Isla de edición. Equipo de cómputo con software de postproducción de audio.

biblioteca

## Funciones

El Laboratorio de Radio es utilizado especialmente para el desarrollo de las cátedras de Radio Básica, Apreciación Musical, Producción Radial y otras asignaturas audiovisuales o del área de expresión, como Narrativa Audiovisual, Español, Expresión oral y escrita, entre otras. Igualmente permite algunos otros servicios como:

- Grabación de piezas de audio para audiovisuales
- Realización de programas radiales independientes
- Visitas pedagógicas de estudiantes de colegios
- Realización de programas o talleres con comunidades beneficiadas con proyectos de extensión
- Apoyo a la postproducción de contenidos periodísticos de estudiantes que presentan su Examen de grado
- Apoyo a realizaciones radiofónicas que requieren otras unidades académicas

## Usuarios

- Los estudiantes
- Los docentes del Programa.
- Comunidad académica en general.

## Normas generales de uso seguro.

1. Toda persona que acceda al Laboratorio de radio, sin excepción, deben estar de acuerdo con el presente reglamento de uso y aceptar las disposiciones del mismo.
2. La asignación de horarios para uso del Laboratorio de Radio estará sujeta a las siguientes prioridades: a) Asignaturas del programa de Comunicación Social: Producción radial, Radio básica, Apreciación musical, Géneros y formatos audiovisuales, Divulgación científica y cultural, entre otras; b) Asignaturas que implican tratamiento especializado de audio de otros programas académicos; y c) Realización de programas o proyectos asociados a investigación, proyección social, semilleros de investigación, proyectos de aulas, entre otros. En caso de ser solicitado para fines institucionales con manifiesta importancia, se dará prioridad a este requerimiento. La autorización del préstamo bajo la prioridad "c" se dirimirá de acuerdo con el orden de solicitud del Laboratorio. Esta solicitud siempre se hará en la secretaría de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, con previa autorización por escrito del docente responsable, y se consignará en la planilla respectiva.
3. Acceder al laboratorio siempre en presencia del docente responsable
4. En caso contrario, acceder al Laboratorio solo cuando haya sido autorizado por el docente responsable de las asignaturas asociadas a la producción radial.
5. Identificar las áreas específicas de trabajo: a) clase (pupitre y pizarrón) y b) práctica (cabinas de grabación y centro de control).
6. En la cabina de grabación deben permanecer máximo tres (3) personas
7. En el área de control deben permanecer máximo dos (2) personas.
8. El área de clase está capacitada para máximo veinte (20) estudiantes y un docente.
9. El Laboratorio en su conjunto tiene tomas a corriente

## Recomendaciones especiales para evitar riesgo auditivo

10. Los equipos y elementos auxiliares (micrófonos, consola, mezcladores, computador, parlantes, pilañas, cableado y demás) no deben ser movidos de sus lugares.
11. De haber necesidad de extender cables, al final de la actividad deben ser enrollados y organizados como fueron encontrados.
12. Se prohíbe el ingreso y consumo de alimentos al Laboratorio. Solo se permite el consumo controlado de bebidas (agua o refrescos) a quienes estén desarrollando actividades de locución.
13. Durante la estadía en el laboratorio se debe observar comportamiento ejemplar.
14. Mantener el volumen de los equipos a un nivel razonable para el ambiente interno y externo del laboratorio.
15. Para evitar riesgo auditivo, consulte el apartado relativo al mismo.
16. Manipular con estricto cuidado los diferentes equipos, dispositivos y elementos auxiliares.
17. Al abandonar el Laboratorio revisar que no haya quedado nadie en la cabina de grabación. Apagar y desconectar los equipos, apagar las luces y dejar asegurado el lugar con las respectivas llaves y guardas.
18. En caso de pérdida de algún elemento del Laboratorio de radio, la Universidad responsabilizará a quienes lo utilizaron por última vez.
19. Mantener y abandonar el Laboratorio en perfecto orden y limpieza.
20. Reportar oportunamente cualquier pérdida o daño de los equipos, elementos y del espacio físico del Laboratorio.

- Reduzca el número de equipos funcionando al mismo tiempo
- Mantenga el volumen de los equipos en un nivel razonable
- Para las pruebas de consola y micrófonos, regule la sobre-modulación con los indicadores de los equipos o del computador, no con su audición.
- Durante la grabación y postproducción, emplee audífonos para no incomodar a otros con la amplificación
- Monitoree sus audios con auriculares, pero hágalo también a un volumen adecuado
- Procure no trabajar audio cuando tenga catarro, gripas o infecciones que pudieran agravar su condición de salud.



## Recomendaciones especiales para evitar riesgo eléctrico

1. Identifique la ubicación y examine el buen estado de las diferentes tomas a corriente
2. Reconozca los diferentes tipos de cableado y sus respectivos sistemas de conectores
3. No sobrecargue el sistema eléctrico con cargadores para celulares, computadores adicionales u otros dispositivos personales.
4. No manipule cableados con las manos húmedas
5. Cuando desenchufe no lo haga tirando del cable sino del cabezal
6. Verifique que las terminales y cabezales de las tomas no estén rotas
7. Examine que no haya cables sin recubrimiento
8. No intente hacer reparaciones eléctricas en el Laboratorio.
9. Informe del daño o anomalías al docente responsable, Dirección de Programa o Facultad



## Guía de Procedimiento para el uso Seguro

## Laboratorio de Radio

**UB** Universidad de Boyacá®

Vigilada Mineducación

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
2018