

**SYLLABUS
PLANEACIÓN SEMESTRAL DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA**

Versión: 1.1

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Programa	Diseño gráfico	
Nombre de la asignatura	Cuerpo, Dis/capacidad y Sociedad	
Código de la asignatura		
Área o componente en el plan de estudios	Electiva libre	
Número de créditos	1	
Tipo de asignatura	Teórica	
	Teórico - práctica	X
	Práctica	
Intensidad horaria semanal	Horas de trabajo presencial	2
	Horas de trabajo independiente	1
Prerrequisito / correquisito		
Última fecha de actualización	17 de junio de 2021	

2. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<p>Justificación.</p> <p>El cuerpo humano se configura como un anclaje material que permite hacernos visibles ante otros cuerpos, en la cotidianidad que se habita. En ese entramado de relaciones entre cuerpos, emerge quizá un sinnúmero de apelativos y clasificaciones que instan a identificar un conjunto de características corporales, que para muchas personas serían indeseadas al considerarse la naturalización conceptual que involucra a “normales” y “anormales”.</p> <p>Es así como, en las sociedades actuales – y aún – en las pasadas, las personas calificadas desde la voz experta como “con discapacidad” y las personas que se reconocen a sí mismas como parte de ese “grupo social”, se exponen a través de su cuerpo y su voz, a la subjetivación de “otros” y de “sí mismos” mediante la acción política, que reclama el reconocimiento de la multiplicidad de sus subjetividades y que a la vez, convoca a re-pensar y criticar el peso de cada mirada colonizadora que persiste en las sociedades que sin mayor reflexión crítica reducen la existencia a un diagnóstico.</p> <p>Es por esto, que “cuerpo, dis/capacidad y sociedad”, constituye un pretexto para dialogar, albergar posturas crítico – reflexivas propias del sentipensar de quienes participan de las de-construcciones, re-construcciones y co-construcciones, que serán determinantes para activar la experiencia vivida entre academia y personas con discapacidad, teniendo en cuenta intersecciones, diversidad sexual, edad, nivel socioeconómico, etnia – raza y género.</p>
--

SYLLABUS
“CUERPO, DIS/CAPACIDAD Y SOCIEDAD”

Competencias a desarrollar en la asignatura.

La y el estudiante fomenta y promueve una actitud crítico – reflexiva, que permita acentuar la interpelación de las normalidades como paradigma, y de allí intensificar las discusiones y diálogos en torno a lo que hoy día se conoce como inclusión.

La y el estudiante adquiere las herramientas necesarias, para la apropiación e interpelación de ideologías y conceptos aplicables a la cotidianidad en que vive.

La y el estudiante suscita el desarrollo de buenas prácticas dentro y fuera del aula de clases, orientadas hacia el reconocimiento del cuerpo y las diferentes dis/capacidades que habitan la cotidianidad y que reclaman respeto como parte de un mundo común.

3. CONTENIDOS DEL CURSO

UNIDADES		TEMAS
No.	Nombre de la unidad	
1	Cuerpo	Generalidades del curso
		Epistemologías corporales
		Colonialidad del cuerpo y la corporalidad
		Curiosidad del “otro” y de mí por el “otro”
2	Dis / capacidad	Epistemologías visuales
		Epistemologías sordas
		Dis / capacidad física
		Dis / capacidad intelectual
		Dis / capacidad psicosocial
		Otras dis / capacidades
3	Sociedad	Corporalidad, territorio, voces
		Inclusión social y sujeto político
		La intercorporalidad en la cotidianidad
		Sentido de existencia: re-conocer-nos desde la co-diversidad

4. ESTRATEGIAS FORMATIVAS

La asignatura será desarrollada a través de diferentes apuestas metodológicas, todas ellas cercanas al desarrollo de un pensamiento crítico; por tanto, se hará uso de conversaciones cordiales, paneles, discusión de lecturas, talleres prácticos, cine foros, construcción de diferentes productos escriturales, entre ellos textos argumentativos, ensayos, mapas mentales, relatorías, reseñas, así como otros productos tales como: audios, videos, puestas en escena, teatro, entre otros.

SYLLABUS
“CUERPO, DIS/CAPACIDAD Y SOCIEDAD”

Estrategias de investigación: “La investigación académica en el campo de los estudios sobre discapacidades humanas es sobre todo una cuestión social pero también, y de forma particular, constituye una cuestión política que abarca algunos de los debates contemporáneos relacionados con los cuerpos, las identidades, las corporalidades y las subjetividades” (Munévar y Castro, 2016). En esta asignatura se realizará una co-investigación situada y encarnada a corto plazo, que se caracteriza por tres aspectos: primero, pone en relación a la o al estudiante o grupo de estudiantes con unos “otros” concretos. Segunda, cada estudiante o grupo de estudiantes establece un “rol práctico” que posibilite re-conocer a “otros concretos”, a través de diálogos, co-aprendizajes, discusiones, vivencias y experiencias. Tercera, permite al estudiante o grupo de estudiantes interpelar, develar e identificar, la cotidianidad de las personas dentro de los influjos de la colonialidad.

Este proceso co-investigativo provocara a quienes lo asuman, para que sigan procesos investigativos dentro del tránsito y formación profesional, desde cada uno de sus programas académicos en la Universidad de Boyacá.

Estrategias de virtualización: dentro del desarrollo de esta asignatura, se contará con un módulo virtual, aprobado y certificado por la Universidad de Boyacá en la plataforma virtual institucional denominado “espacio multisensorial”, que apoyará el desarrollo del contenido de epistemologías visuales.

5. EVALUACIÓN

La valoración de la asignatura responderá a formas propias de la hetero, auto y co-evaluación, materializadas en apuestas afines a la particularidad de los contenidos; esta será permanente e incluirá una serie de actividades o eventos que permiten al estudiante verificar sus progresos en la apropiación de conocimientos, en el desarrollo de destrezas y habilidades y en su construcción personal, adicional a la evaluación al docente sobre la eficacia de su labor, tal y como se propone en el Modelo Pedagógico y en el Reglamento Estudiantil de la Universidad de Boyacá. En este sentido, la evaluación se realizará reportando resultados de realimentación tanto cualitativa como cuantitativa, haciendo la salvedad que la apreciación cualitativa se socializará en sesión de clase con las y los estudiantes. Las ponderaciones cuantitativas se harán de la siguiente manera:

- 20%__ Productos entregados y socializados según las dinámicas de clase.
- 20%__ Examen parcial
- 10%__ Productos entregados, socializados y debatidos según dinámicas de clase.
- 20%__ Informe escrito de la investigación “situada y encarnada”
- 30%__ Socialización de la investigación

6. BIBLIOGRAFÍA

Publicaciones y ediciones Universidad de Boyacá	Universidad de Boyacá. Política de Educación Inclusiva. Tunja, Colombia: Universidad de Boyacá, 2019.
Recursos bibliográficos en	Anderson Henao Orozco; Ana Gómez Castro; Dora Inés Munévar.

SYLLABUS
“CUERPO, DIS/CAPACIDAD Y SOCIEDAD”

<p>español</p>	<p>“Covisualidad: investigación mutua y contra sí mismo”. Relatos otros para rehacer la coexistencia. (Material impreso).</p> <p>Anderson Henao Orozco. (2013) “El discurso de la Inclusión me tiene al borde de la locura” (Material impreso).</p> <p>Dora Inés Munévar M., Aleida Fernández y Ana Yineth Gómez (2015). Seminario de investigación I. Primer período. Maestría en Discapacidad e inclusión social. Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá.</p> <p>Dora Inés Munévar M., Aleida Fernández y Ana Yineth Gómez (2016). Seminario de investigación II. Segundo período. Maestría en Discapacidad e inclusión social. Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá.</p> <p>Dora Inés Munévar M. y Lida Pérez Acevedo (2016). Corporalidades: biopolítica, colonialidad, decolonialidad. Ponencia. Escuela internacional. Corporalidades: concepciones, transformaciones, resignificaciones. Dirección académica. Universidad Nacional de Colombia, 27 de junio.</p> <p>Kipen E. (2012). En torno a una conceptualización -(im) posible- de la discapacidad. En, María Alfonsina Angelino y María Eugenia Almeida (comps.). Debates y perspectivas en torno a la discapacidad en América Latina. Paraná: Universidad Nacional de Entre Ríos. UNER.</p> <p>Laura Moya Santander (2014). “Pedagocrip: Dar la palabra al cuerpo. La experiencia encarnada para deconstruir lo normativo”. Trabajo fin de máster en Sociología de las Políticas Públicas y Sociales. Universidad de Zaragoza.</p> <p>Marina Garcés. (2013) Un mundo común. Barcelona: Ediciones Bellaterra.</p> <p>Young Iris. (2015) La justicia y la política de la diferencia. Capítulo II. Las cinco caras de la opresión. Chicago.</p>
<p>Recursos bibliográficos en segundo idioma</p>	<p>Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for All. Paris, Francia: UNESCO, 2005.</p> <p>Sullivan K. (2011). The Prevalence of the Medical Model of Disability in Society. Olin College of Engineering</p>
<p>Recursos bibliográficos disponibles en las bases de datos de la Universidad de Boyacá</p>	<p>María Lugones (2008). Colonialidad y género. Tabula Rasa, No. 9: 73-101</p> <p>W. Mignolo (2002). El potencial epistemológico de la historia oral: algunas contribuciones de Silvia Rivera Cusicanqui. En, D. Mato (comp.). Estudios y otras prácticas latinoamericanas en cultura y poder. Buenos Aires: CLACSO.</p>
<p>Cibergrafía/ Referencias</p>	<p>Cristina Larrea (2010). La colonización olfativa de la medicina</p>

SYLLABUS
“CUERPO, DIS/CAPACIDAD Y SOCIEDAD”

web	<p>cuerpos y espacios urbanos. Calle 14, Vol. 4, No. 5: 24-42. Recuperado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=279021514003</p> <p>Jorge Andrés Colmenares Molina. “Sociografía multisensorial” y “El museo multisensorial: cuando la oscuridad hace brillar al oro. Un antropólogo ciego visita el Museo del Oro”. http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/invesra/indice.htm.</p> <p>Maricel Gómez de la Errechea (2012). Cartografía hegemónica de los sentidos: la libertad dominada. Revista Concinnitas, Vol. 2, No. 21: 86-102. Recuperado de: http://concinnitas.kinghost.net</p> <p>F. Gil (2011). Estado y procesos políticos: sexualidad e interseccionalidad. En, Sonia Corrêa e Richard Parker (orgs.). Sexualidade e política na América Latina: histórias, intersecoes e paradoxos. Rio de Janeiro. Recuperado de: http://www.sxpolitics.org/pt/wp-content/uploads/2011/07/dialogola_total_final.pdf</p> <p>Cristina Larrea (2010). La colonización olfativa de la medicina cuerpos y espacios urbanos. CALLE 14, Vol. 4, No. 5: 24-42. Recuperado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=279021514003</p>
------------	--

Docente:

Mary Yolima Avendaño Angarita.

VoBo. Presidente Comité de Currículo