

LISTADO DE ASPIRANTES SELECCIONADOS A CONVOCATORIA

Código: GRH-F-03

Versión: 0.3

Página 1 de 3

PRUEBAS A REALIZAR

1. PRUEBA DE CONOCIMIENTOS GENERALES.
2. PRUEBA DE APTITUD PEDAGÓGICA, PARA LO CUAL DEBE SELECCIONAR UNO DE LOS TEMAS RELACIONADOS POR CADA ESPECIALIDAD Y PREPARAR UNA EXPOSICIÓN MAGISTRAL DE 20 MINUTOS.
3. PRIMERA ENTREVISTA.

PERIODO CONVOCATORIA: 2019-10

LUGAR: EDIFICIO CENTRAL - SALÓN 201
UNIVERSIDAD DE BOYACÁ – SEDE TUNJA

FECHA: 28 ENERO DE 2019

HORA: 09:00 AM

FACULTAD O DEPENDENCIA DIVISIÓN DE BIENESTAR UNIVERSITARIO

No.	DOCUMENTO DE IDENTIDAD NÚMERO	TEMA PRUEBA DE APTITUD PEDAGOGICA
1	12.980.113	<ol style="list-style-type: none">1. INTERPRETACIÓN MULTI-INSTRUMENTISTA Y VOCAL.2. SOLFEO A PRIMERA VISTA.3. ARMONIZACIÓN Y RE ARMONIZACIÓN DE UNA CANCIÓN.4. MANEJO DE CORO POLIFÓNICO.5. PROYECTOS CULTURALES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA INICIACIÓN MUSICAL.
2	51.818.055	<ol style="list-style-type: none">1. INTERPRETACIÓN MULTI-INSTRUMENTISTA Y VOCAL.2. SOLFEO A PRIMERA VISTA.3. ARMONIZACIÓN Y RE ARMONIZACIÓN DE UNA CANCIÓN.4. MANEJO DE CORO POLIFÓNICO.5. PROYECTOS CULTURALES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA INICIACIÓN MUSICAL.
3	1.020.768.910	<ol style="list-style-type: none">1. INTERPRETACIÓN MULTI-INSTRUMENTISTA Y VOCAL.2. SOLFEO A PRIMERA VISTA.3. ARMONIZACIÓN Y RE ARMONIZACIÓN DE UNA CANCIÓN.4. MANEJO DE CORO POLIFÓNICO.5. PROYECTOS CULTURALES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA INICIACIÓN MUSICAL.
4	1.052.398.710	<ol style="list-style-type: none">1. INTERPRETACIÓN MULTI-INSTRUMENTISTA Y VOCAL.2. SOLFEO A PRIMERA VISTA.3. ARMONIZACIÓN Y RE ARMONIZACIÓN DE UNA CANCIÓN.

LISTADO DE ASPIRANTES SELECCIONADOS A CONVOCATORIA

Código: GRH-F-03

Versión: 0.3

Página 2 de 3

No.	DOCUMENTO DE IDENTIDAD NÚMERO	TEMA PRUEBA DE APTITUD PEDAGOGICA
		4. MANEJO DE CORO POLIFÓNICO. 5. PROYECTOS CULTURALES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA INICIACIÓN MUSICAL.
5	1.052.403.920	1. INTERPRETACIÓN MULTI-INSTRUMENTISTA Y VOCAL. 2. SOLFEO A PRIMERA VISTA. 3. ARMONIZACIÓN Y RE ARMONIZACIÓN DE UNA CANCIÓN. 4. MANEJO DE CORO POLIFÓNICO. 5. PROYECTOS CULTURALES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA INICIACIÓN MUSICAL.
6	1.053.585.873	1. INTERPRETACIÓN MULTI-INSTRUMENTISTA Y VOCAL. 2. SOLFEO A PRIMERA VISTA. 3. ARMONIZACIÓN Y RE ARMONIZACIÓN DE UNA CANCIÓN. 4. MANEJO DE CORO POLIFÓNICO. 5. PROYECTOS CULTURALES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA INICIACIÓN MUSICAL.
7	1.057.572.629	1. INTERPRETACIÓN MULTI-INSTRUMENTISTA Y VOCAL. 2. SOLFEO A PRIMERA VISTA. 3. ARMONIZACIÓN Y RE ARMONIZACIÓN DE UNA CANCIÓN. 4. MANEJO DE CORO POLIFÓNICO. 5. PROYECTOS CULTURALES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA INICIACIÓN MUSICAL.
8	1.057.578.012	1. INTERPRETACIÓN MULTI-INSTRUMENTISTA Y VOCAL. 2. SOLFEO A PRIMERA VISTA. 3. ARMONIZACIÓN Y RE ARMONIZACIÓN DE UNA CANCIÓN. 4. MANEJO DE CORO POLIFÓNICO. 5. PROYECTOS CULTURALES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA INICIACIÓN MUSICAL.
9	1.099.207.519	1. INTERPRETACIÓN MULTI-INSTRUMENTISTA Y VOCAL. 2. SOLFEO A PRIMERA VISTA. 3. ARMONIZACIÓN Y RE ARMONIZACIÓN DE UNA CANCIÓN. 4. MANEJO DE CORO POLIFÓNICO. 5. PROYECTOS CULTURALES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA INICIACIÓN MUSICAL.

LISTADO DE ASPIRANTES SELECCIONADOS A CONVOCATORIA

Código: GRH-F-03

Versión: 0.3

Página 3 de 3

No.	DOCUMENTO DE IDENTIDAD NÚMERO	TEMA PRUEBA DE APTITUD PEDAGOGICA
10	74.185.570	<ol style="list-style-type: none">1. INTERPRETACIÓN MULTI-INSTRUMENTISTA Y VOCAL.2. SOLFEO A PRIMERA VISTA.3. ARMONIZACIÓN Y RE ARMONIZACIÓN DE UNA CANCIÓN.4. MANEJO DE CORO POLIFÓNICO.5. PROYECTOS CULTURALES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA INICIACIÓN MUSICAL.